

Ce guide présente vos programmes. Il vous fait connaître leur structure et vous aide à prendre des décisions éclairées lors de la confirmation de votre choix de cours. Il constitue un outil précieux pour vous permettre d'assumer la responsabilité du suivi de votre cheminement scolaire.

Double DEC Sciences de la nature et Musique préuniversitaire (Profil Classique) 200.11

Compétences des programmes

Une compétence, c'est une capacité de réussir à réaliser un ensemble de tâches effectuées dans le cadre de situations complexes, représentatives de la réalité du milieu du travail ou de votre domaine de formation, en utilisant vos connaissances et vos habiletés et en adoptant les attitudes appropriées.

Compétences de la formation spécifique que vous développerez dans vos cours

Analyser l'organisation du vivant, son fonctionnement et sa diversité.	00UK
Analyser les transformations chimiques et physiques de la matière à partir des notions liées à la structure des atomes et des molécules.	00UL
Analyser les propriétés des solutions et les réactions en solution.	00UM
Appliquer les méthodes de calcul différentiel à l'étude de fonctions et à la résolution de problèmes.	00UN
Appliquer les méthodes de calcul intégral à l'étude de fonctions et à la résolution de problèmes.	00UP
Appliquer les méthodes de l'algèbre linéaire et de la géométrie vectorielle à la résolution des problèmes.	00UQ
Analyser différentes situations et phénomènes physiques à partir des principes fondamentaux reliés à la mécanique classique.	00UR
Analyser différentes situations et phénomènes physiques à partir des lois fondamentales de l'électricité et du magnétisme.	00US
Analyser différentes situations et phénomènes physiques reliés aux ondes, à l'optique et à la physique moderne à partir de principes fondamentaux.	00UT
Traiter un ou plusieurs sujets, dans le cadre des sciences de la nature, sur la base de ses acquis.	00UU
Appliquer une démarche scientifique dans un domaine propre aux sciences de la nature.	00UV
Analyser la structure et le fonctionnement d'organismes pluricellulaires sous l'angle de l'homéostasie et selon une perspective évolutive.	00XU
Résoudre des problèmes simples relevant de la chimie organique.	00XV
Interpréter des pièces musicales	01DG
Manifester de l'acuité auditive dans la reproduction vocale et écrite de textes musicaux	01DH
Explorer des éléments du langage musical	01DJ
Apprécier diverses caractéristiques d'œuvres musicales	01DK
Interpréter des œuvres musicales comme membre d'un ensemble	01DL
Assimiler des notions et des techniques complémentaires propres à la musique	01DM
Intégrer ses connaissances et ses apprentissages dans une production musicale	01DN

Légende des rubriques de la grille de cours ci-dessous

Préalables absolus : Les cours indiqués dans la colonne « Préalables absolus » doivent être réussis avant de s'inscrire au cours indiqué dans la colonne « Titre ».
Préalables relatifs : Une note d'au moins 50 % doit avoir été obtenue dans les cours indiqués dans la colonne « Préalables relatifs » pour pouvoir s'inscrire au cours indiqué dans la colonne « Titre ».
Cours associés : Les cours indiqués dans la colonne « Cours associés » doivent être suivis avant ou au plus tard à la même session que le cours indiqué dans la colonne « Titre ».
Pondération : Le nombre d'heures par semaine de cours théoriques (T), de laboratoires ou travaux pratiques (L) et de travail personnel à faire en dehors des heures en classe (P).
Session : La session à laquelle est offert le cours indiqué dans la colonne « Titre », soit, automne (A), hiver (H) ou aux deux sessions (A/H).
Charge de travail : Le nombre total d'heures exigées par semaine, selon la pondération (T + L + P).

COURS		PRÉALABLES ABSOLUS	PRÉALABLES RELATIFS	COURS ASSOCIÉS	PONDÉRATION			SESSION	CHARGE DE TRAVAIL			
CODE	TITRE				T	L	P					
SESSION 1	109-101 -MQ	Activité physique et santé				1	-	1	A/H	44 H / Sem		
	340-101 -MQ	Philosophie et rationalité				3	-	1	3		A/H	
	604-10X -MQ	Anglais fonctionnel (selon niveau)				2	-	1	3		A/H	
	201-NYA -05	Calcul différentiel				3	-	2	3		A/H	
	551-MAE -LG	Formation auditive, analyse et écriture I				2	-	2	2		A	
	551-MAJ -LG	Technologies et enregistrement audio				1	-	1	1		A	
	551-MMJ -LG	Instrument classique I				1	-	0	3		A	
	551-MMP -LG	Instrument second et complément instrumental classique I *				1	-	0	1		A	
551-MMW -LG	Petit ensemble classique I				0	-	2	3	A			
Total :						14	-	10	-	20		
SESSION 2	109-102 -MQ	Activité physique et efficacité	109-101			0	-	2	-	1	A/H	48 H / Sem
	601-101 -MQ	Écriture et littérature				2	-	2	-	3	A/H	
	604-ZPX -LG	Communication appliquée à l'anglais langue seconde (selon niveau)	604-10X			2	-	1	-	3	A/H	
	201-NYB -05	Calcul intégral	201-NYA			3	-	2	-	3	A/H	
	202-NYA -05	Chimie générale : la matière				3	-	2	-	3	A/H	
	551-MAF -LG	Formation auditive, analyse et écriture II		551-MAE		2	-	2	-	2	H	
	551-MAK -LG	Atelier rythmique			551-MAF	0	-	1	-	0	H	
	551-MMK -LG	Instrument classique II	551-MMJ			1	-	0	-	3	H	
551-MMQ -LG	Instrument second et complément instrumental classique II *	551-MMP		551-AAA	1	-	0	-	1	H		
551-AAA -LG	Un cours parmi les suivants ** : 551-MMT-LG Classe d'accompagnement I 551-MMX-LG Petit ensemble classique II	551-MMP	551-MMW	551-MMQ	0	-	2	-	1	H		
Total :						14	-	14	-	20		
SESSION 3	601-102 -MQ	Littérature et imaginaire	601-101			3	-	1	-	3	A/H	46 H / Sem
	340-102 -MQ	L'être humain	340-101			3	-	0	-	3	A/H	
	101-NYA -05	Évolution et diversité du vivant				3	-	2	-	3	A/H	
	202-NYB -05	Chimie des solutions	202-NYA			3	-	2	-	3	A/H	
	551-MAA -LG	Littérature musicale I				2	-	1	-	1	A	
	551-MME -LG	Formation auditive, analyse et écriture classique III	551-MAF			2	-	2	-	2	A	
	551-MAG -LG	Ensemble orchestral / vocal I				0	-	2	-	1	A	
551-MML -LG	Instrument classique III	551-MMK			1	-	0	-	3	A		
Total :						17	-	10	-	19		
SESSION 4	601-103 -MQ	Littérature québécoise	601-102			3	-	1	-	4	A/H	36 H / Sem
	109-103 -MQ	Activité physique et autonomie	109-102			1	-	1	-	1	A/H	
	203-NYA -05	Mécanique	201-NYA		201-NYB	3	-	2	-	3	A/H	
	551-MAB -LG	Littérature musicale II		551-MAA		2	-	1	-	1	H	
	551-MMF -LG	Formation auditive, analyse et écriture classique IV		551-MME		2	-	2	-	2	H	
	551-MAH -LG	Ensemble orchestral / vocal II		551-MAG 551-MMJ		0	-	2	-	1	H	
551-MMM -LG	Instrument classique IV	551-MML			1	-	0	-	3	H		
Total :						12	-	9	-	15		
SESSION 5	340-ZP2 -LG	Éthique et politique	340-102			3	-	0	-	3	A/H	48 H / Sem
	601-ZPY -LG	Un cours parmi les suivants : 601-ZP4-LG Communication, sciences et technologies 601-ZP5-LG Communication et culture de masse 601-ZP6-LG Communication et cultures étrangères	601-103			2	-	2	-	2	A/H	
	200-XX1 -LG	Cours au choix (Voir Tableau des cours au choix; pour plus d'informations, voir Col.net ou consulter votre API.)				3	-	2	-	3	A/H	
	201-NYC -05	Algèbre linéaire et géométrie vectorielle				3	-	2	-	3	A/H	
	203-NYB -05	Électricité et magnétisme	203-NYA 201-NYB			3	-	2	-	3	A/H	
	551-MAC -LG	Littérature musicale III		551-MAA		2	-	1	-	1	A	
	551-MMG -LG	Ensemble orchestral / Petit ensemble classique III	551-MAH 551-MMK			0	-	2	-	1	A	
	551-MMR -LG	Complément instrumental classique III	551-MMQ 551-AAA		551-BBB	1	-	0	-	1	A	
551-BBB -LG	Un cours parmi les suivants ** : 551-MMU-LG Classe d'accompagnement II 551-MMY-LG Ensemble vocal III	551-MMQ 551-AAA		551-MMR	0	-	2	-	1	A		
Total :						17	-	13	-	18		
SESSION 6	200-XX2 -LG	Cours au choix (Voir Tableau des cours au choix; pour plus d'informations, voir Col.net ou consulter votre API.)				3	-	2	-	3		38 H / Sem
	200-XX3 -LG	Cours au choix, porteurs de l'ESP (Voir Tableau des cours au choix; pour plus d'informations, voir Col.net ou consulter votre API.)				2	-	3	-	3		
	203-NYC -05	Ondes et physique moderne	203-NYA			3	-	2	-	3	A/H	
	551-MAD -LG	Littérature musicale IV et production musicale (ESP)	551-MME 551-MML 551-MMR 551-BBB	551-MAA		2	-	2	-	2	H	
	551-MMH -LG	Ensemble orchestral / Petit ensemble classique IV		551-MMG 551-MML		0	-	2	-	1	H	
	551-MMS -LG	Complément instrumental classique IV	551-MMR 551-BBB		551-CCC	1	-	0	-	1	H	
551-CCC -LG	Un cours parmi les suivants ** : 551-MMV-LG Classe d'accompagnement III 551-MMZ-LG Techniques complémentaires	551-MMR 551-BBB		551-MMS	0	-	2	-	1	H		
Total :						11	-	13	-	14		

* Pour la partie « instrument second » de ce cours, l'instrument offert sera obligatoirement le piano classique, à l'exception des musicien.ne.s dont l'instrument principal est le piano. Pour tous les autres choix d'instruments, il sera possible de choisir un instrument appartenant au programme préuniversitaire ou au programme technique, et ce, pour les deux cours *Instrument second et complément instrumental classique I* (551-MMP-LG) et *Instrument second et complément instrumental classique II* (551-MMQ-LG).

** Les musicien.ne.s d'instruments monodiques devront choisir les cours *Classe d'accompagnement* en 2^e, en 5^e et en 6^e session alors que les musicien.ne.s d'instruments harmoniques devront choisir le cours *Petit ensemble classique II* en 2^e session, le cours *Ensemble vocal III* en 5^e session et le cours *Techniques complémentaires* en 6^e session.

NOTE 1 : Le cours *Instrument second et complément instrumental classique II* (551-MMQ-LG) est un cours associé uniquement au cours *Classe d'accompagnement I* (551-MMT-LG).

NOTE 2 : Le cours *Petit ensemble classique I* (551-MMW-LG) est un préalable relatif uniquement au cours *Petit ensemble classique II* (551-MMX-LG).

NOTE 3 : Le cours *Complément instrumental classique III* (551-MMR-LG) est un cours associé uniquement au cours *Classe d'accompagnement II* (551-MMU-LG).

Dernière modification : 5 juil. 2021