GUIDE DU PROGRAMME

Ce guide d'information présente votre programme. Il vous fait connaitre sa structure et vous aide à prendre des décisions éclairées lors de la confirmation de votre choix de cours. Il constitue un outil précieux pour vous permettre d'assumer la responsabilité du suivi de votre cheminement étudiant.

Arts visuels 510.A0

Compétences du programme

Une compétence, c'est une capacité de réussir à réaliser un ensemble de tâches effectuées dans le cadre de situations complexes, représentatives de la réalité du milieu du travail ou de votre domaine de formation, en utilisant vos connaissances et vos habiletés et en adoptant les attitudes appropriées.

Compétences de la formation spécifique que vous développerez dans vos cours

Apprécier des modes de création contemporains et actuels.	0544
Appliquer une méthode propre à l'histoire de l'art	0545
Interpréter des oeuvres propres à l'art visuel de différentes époques.	0546
Créer des effets de couleurs dans une perspective artistique.	0547
Représenter, par le dessin d'observation, des modèles vivants, des objets et des lieux.	0548
Exploiter le dessin comme mode de création.	0549
Appliquer des techniques de peinture dans une perspective de création.	054A
Exploiter des modes de création actuels en peinture dans une perspective de démarche artistique.	054B
Appliquer des techniques de sculpture dans une perspective de création.	054C
Exploiter des modes de création actuels en sculpture dans une perspective de démarche artistique.	054D
Créer des images photographiques dans une perspective artistique.	054E
Appliquer des techniques de traitement de l'image numérique comme mode de création artistique.	054F
Démontrer l'intégration de ses acquis en arts visuels.	054G
Exploiter des approches en vidéographie artistique.	054J
Créer une oeuvre personnelle.	054K

Compétences de la formation générale que vous développerez dans vos cours

Les compétences suivantes en formation générale commune

Analyser des textes littéraires.	4EF0
Expliquer les représentations du monde contenues dans des textes littéraires d'époques et de genres variés.	4EF1
Apprécier des textes de la littérature québécoise d'époques et de genres variés.	4EF2
Analyser sa pratique de l'activité physique au regard des habitudes de vie favorisant la santé.	4EP0
Améliorer son efficacité lors de la pratique d'une activité physique.	4EP1
Démontrer sa capacité à prendre en charge sa pratique de l'activité physique dans une perspective de santé.	4EP2
Traiter d'une question philosophique.	4PH0
Discuter des conceptions philosophiques de l'être humain.	4PH1
Une compétence en anglais parmi celles ci-dessous en fonction du niveau de l'étudiant	
Comprendre et exprimer des messages simples en anglais.	4SA0
Communiquer en anglais avec une certaine aisance.	4SA1
Communiquer avec aisance en anglais sur des thèmes sociaux, culturels ou littéraires.	4SA2
Traiter en anglais d'oeuvres littéraires et de sujets à portée sociale ou culturelle.	4SA3

Les compétences suivantes en formation générale propre

Produire différents types de discours oraux et écrits liés au champ d'études de l'élève.	4EFP
Porter un jugement sur des problèmes éthiques et politiques de la société contemporaine.	4PHP
Une compétence en anglais parmi celles ci-dessous en fonction du niveau de l'étudiant	
Communiquer en anglais de façon simple en utilisant des formes d'expression d'usage courant liées au champ d'études de l'élève.	4SAP
Communiquer en anglais avec une certaine aisance en utilisant des formes d'expression d'usage courant liées au champ d'études de l'élève.	4SAQ
Communiquer avec aisance en anglais en utilisant des formes d'expression d'usage courant liées au champ d'études de l'élève.	4SAR
Communiquer de façon nuancée en anglais dans différentes formes de discours.	4SAS

Deux compétences en formation générale complémentaire parmi celles ci-dessous en fonction du choix de l'étudiant

Situer l'apport particulier des sciences humaines au regard des enjeux contemporains.	000V
Analyser l'un des grands problèmes de notre temps selon une ou plusieurs approches propres aux sciences humaines.	000W
Expliquer la nature générale et quelques-uns des enjeux actuels de la science et de la technologie.	000X
Résoudre un problème simple par l'application de la démarche scientifique de base.	000Y
Communiquer dans une langue moderne de façon restreinte.	000Z
Communiquer dans une langue moderne sur des sujets familiers.	0010
Communiquer avec une certaine aisance dans une langue moderne.	0067
Reconnaître le rôle des mathématiques ou de l'informatique dans la société contemporaine.	0011
Se servir d'une variété de notions, de procédés et d'outils mathématiques ou informatiques à des fins d'usage courant.	0012
Apprécier diverses formes d'art issues de pratiques d'ordre esthétique.	0013
Réaliser une production artistique.	0014
Considérer des problématiques contemporaines dans une perspective transdisciplinaire.	021L
Traiter d'une problématique contemporaine dans une perspective transdisciplinaire.	021M

Conditions d'obtention d'un diplôme d'études collégiales (DEC)

Réussite de tous les cours du programme + Réussite de l'épreuve uniforme en français (épreuve ministérielle dont le préalable est le cours 601-103-MQ) + Réussite de l'épreuve synthèse de programme (ESP) (cours porteur : **510-A1W-LG**) = DEC

La réussite de l'épreuve synthèse de ce programme (ESP) équivaut à la réussite du cours porteur qui est indiqué dans la grille ci-contre à la session 4 en caractères gras (ligne ombragée). Cette épreuve permet d'attester que vous avez développé et intégré l'ensemble des compétences (formation générale et formation spécifique) de votre programme.

Pour être admissible à l'ESP, vous devez :

- prévoir ne pas avoir plus de six cours, toutes composantes confondues, à compléter après la session durant laquelle se déroule l'ESP, avec les restrictions que ceux-ci ne comportent pas plus de deux cours en arts visuels (et ce, pas plus d'un cours par axe de formation) et pas plus d'un cours manquant dans chacune des disciplines de la formation générale : français, philosophie, anglais, éducation physique.

Cependant, dans des cas exceptionnels et justifiées (situation imprévue, majeure et indépendante de votre volonté), le comité de programme d'Arts visuels, avec l'approbation de la Direction des études peut autoriser votre admission à l'ESP sans que vous ayez réussi tous les autres cours à la condition que 1) vous puissiez justifier hors de tout doute la véracité de ces motifs exceptionnels, et que 2) la non-admission à l'ESP aurait pour effet de retarder votre entrée à l'université ou au marché du travail d'un an ou plus. Vous devrez alors vous engager à compléter les cours manquants dans un délai d'un an.

	COURS		PRÉALABLES ABSOLUS	PRÉALABLES RELATIFS	COURS ASSOCIÉS	PONDÉRATION	SESSION	CHARGE DE TRAVAIL
	CODE	TITRE				T - L - P		
SESSION 1	601-101 -MQ	Écriture et littérature				2 - 2 - 3	A/H	41 h / sem.
	109-101 -MQ	Activité physique et santé				1 - 1 - 1	A/H	
	XXX-XX1 -LG	Complémentaire 1				3 - 0 - 3	A/H	
	510-A1G -LG	Dessin d'observation: objets et lieux				1 - 2 - 1	A	
	510-A1H -LG	Peinture 1: la couleur et ses effets				1 - 2 - 2	A	
	510-A1J -LG	L'art: techniques et matériaux				1 - 3 - 1	A	
	520-A13 -LG	Introduction à l'histoire de l'art				2 - 1 - 3	A	
	570-A11 -LG	Photographie: traitement et création numériques				1 - 3 - 1	A	
					Total :	12 - 14 - 15		
SESSION 2	601-102 -MQ	Littérature et imaginaire	601-101			3 - 1 - 3	A/H	47 h / sem.
	109-102 -MQ	Activité physique et efficacité	109-101			0 - 2 - 1	A/H	
	340-101 -MQ	Philosophie et rationalité				3 - 1 - 3	A/H	
	604-10X -MQ	Anglais fonctionnel (selon niveau)				2 - 1 - 3	A/H	
	510-A1K -LG	Modèles vivants et dessin d'expression	510-A1G			1 - 2 - 1	H	
	510-A1L -LG	Peinture 2: spatialité et traitement de la couleur		510-A1H		1 - 2 - 1	H	
	510-A1M -LG	Dessin et sculpture				1 - 2 - 1	H	
	520-A14 -LG	Histoire des arts et modernité	520-A13			3 - 1 - 2	H	
	570-A12 -LG	Vidéo et animation: traitement et création numériques	570-A11			1 - 3 - 2	H	
					Total :	15 - 15 - 17		
SESSION 3	601-103 -MQ	Littérature québécoise	601-102			3 - 1 - 4	A/H	44 h / sem.
	340-102 -MQ	L'être humain	340-101			3 - 0 - 3	A/H	
	604-ZPX -LG	Communication appliquée à l'anglais langue seconde (selon niveau)	604-10X			2 - 1 - 3	A/H	
	109-103 -MQ	Activité physique et autonomie	109-102			1 - 1 - 1	A/H	
	510-A1N -LG	Création en dessin	510-A1K			1 - 2 - 2	A	
	510-A1P -LG	Peinture 3: territoires de la peinture	510-A1H	510-A1J		1 - 2 - 3	A	
	510-A1R -LG	Sculpture et matière	510-A1J			1 - 2 - 2	A	
	510-A1V -LG	Création numérique et multidisciplinaire	570-A11			1 - 2 - 2	A	
					Total :	13 - 11 - 20		
SESSION 4	601-ZPY -LG	Un cours parmi les suivants : 601-ZP4-LG Communication, sciences et technologies 601-ZP5-LG Communication et culture de masse 601-ZP6-LG Communication et cultures étrangères	601-103			2 - 2 - 2	A/H	44 h / sem.
	340-ZP0 -LG	Éthique et politique	340-102			3 - 0 - 3	A/H	
	XXX-XX2 -LG	Complémentaire 2				3 - 0 - 3	A/H	
	510-A1S -LG	Peinture 4: la peinture comme mode de création	510-A1P			1 - 2 - 2	H	
	510-A1T -LG	Sculpture et espace	510-A1R			1 - 2 - 2	H	
	520-A15 -LG	Les arts contemporains et actuels	520-A13			3 - 0 - 3	H	
	510-A1W -LG	Création multidisciplinaire et diffusion (ESP)				2 - 6 - 2	H	
					Total :	15 - 12 - 17		