

# STRATÉGIES POUR CONTRIBUER AU REHAUSSEMENT DU NIVEAU DE COMPÉTENCES EN LITTÉRATIE

des étudiantes et des étudiants au collégial



PRÉSENTÉ PAR



UNIVERSITÉ DE  
SHERBROOKE



CREMA

**STRATÉGIES POUR CONTRIBUER  
AU REHAUSSEMENT DU NIVEAU  
DE COMPÉTENCES EN LITTÉRATIE  
DES ÉTUDIANTES ET DES ÉTUDIANTS  
AU COLLÉGIAL — TECHNIQUE  
D'ÉDUCATION À L'ENFANCE**

Cet ouvrage a été réalisé à l'initiative du Collège Lionel-Groulx, plus spécifiquement par Michel Simard, directeur du Centre de recherche et d'expertise en multilittératie des adultes (CREMA). Ce projet a été mené en collaboration avec Nancy Granger, professeure à la faculté d'éducation de l'Université de Sherbrooke et responsable de l'Équipe de recherche en littératie et inclusion (ÉRLI).

#### **ÉQUIPE DE PRODUCTION**

##### **Direction de l'édition**

Michel Simard

##### **Chargée de projet**

Nancy Granger

##### **Rédaction**

Nancy Granger

Jean-François Noulain

##### **Conseillance pédagogique**

##### **et révision de contenu**

Consultation VB

##### **Conception graphique et**

##### **montage infographique**

Paon communication

© Copyright 2020, Office de la  
propriété intellectuelle du Canada.

Numéro d'enregistrement : 1169232

Date d'enregistrement : 6 mai 2020

Tous droits de traduction et  
d'adaptation, en totalité ou en partie,  
réservés pour tous pays.

Toute reproduction par procédé  
mécanique ou électronique, y compris  
la microreproduction, est interdite  
sans l'autorisation écrite d'un  
représentant dûment autorisé du  
Collège Lionel-Groulx.

Tout usage en location ou prêt est  
interdit sans autorisation écrite et  
licence correspondante octroyée par  
le Collège Lionel-Groulx.

Dépôt légal — 6 mai 2020

Bibliothèque et Archives nationales  
du Québec

Bibliothèque et Archives Canada

ISBN : 978-2-9818294-7-4 (imprimé)

ISBN : 978-2-9818294-8-1 (PDF)

Mai 2020

COMPÉTENCES RÉUSSIR  
**LITTÉRATIE** AVOIR  
CRÉER UTILISER COMPRENDRE ACCÈS

# TABLE DES MATIÈRES

---

|                                                           |           |
|-----------------------------------------------------------|-----------|
| <b>INTRODUCTION</b>                                       | <b>5</b>  |
| <b>COMMENT UTILISER CE RECUEIL?</b>                       | <b>6</b>  |
| <b>TECHNIQUE D'ÉDUCATION À L'ENFANCE</b>                  | <b>7</b>  |
| <b>UTILISER LE VOCABULAIRE SPÉCIFIQUE À LA DISCIPLINE</b> | <b>9</b>  |
| Activité 1 - Apprivoiser les mots inconnus                |           |
| Activité 2 - Se méfier des mots connus                    |           |
| <b>L'IDÉE PRINCIPALE D'UN TEXTE</b>                       | <b>17</b> |
| Activité 3 - Trouver le texte                             |           |
| Activité 4 - Trouver le titre                             |           |
| Activité 5 - Associer les titres et les textes            |           |
| Activité 6 - Formuler un titre                            |           |
| Activité 7 - Remettre de l'ordre dans ses idées           |           |
| <b>LES IDÉES SECONDAIRES D'UN TEXTE</b>                   | <b>39</b> |
| Activité 8 - Un paragraphe, une idée                      |           |
| Activité 9 - Différents niveaux de sous-aspects           |           |
| <b>ORGANISER SES IDÉES</b>                                | <b>49</b> |
| Activité 10 - Pour donner de l'information                |           |
| Activité 11 - Pour retenir de l'information               |           |
| <b>DE LA LECTURE À L'ÉCRITURE</b>                         | <b>59</b> |
| Activité 12 - Rédiger votre biographie                    |           |
| Activité 13 - Rédiger un communiqué                       |           |
| <b>DE LA LECTURE À LA PAROLE</b>                          | <b>69</b> |
| Activité 14 - Mettre au point son plan de communication   |           |
| Activité 15 - Réaliser un support visuel                  |           |
| Activité 16 - Prendre la parole                           |           |
| <b>JONGLER AVEC LES CHIFFRES</b>                          | <b>81</b> |
| Activité 17 - La règle de trois ou rapport de proportion  |           |
| Activité 18 - Calculer et appliquer un pourcentage        |           |

# SÉRIE DE CAPSULES EN LITTÉRATIE





# STRATÉGIES POUR CONTRIBUER AU REHAUSSEMENT DU NIVEAU DE COMPÉTENCES EN LITTÉRATIE

des étudiantes et des étudiants au collégial

## INTRODUCTION

---

Ces deux recueils de stratégies d'enseignement-apprentissage accompagnent **une série de capsules en littératie** qui illustrent comment procéder lorsqu'on souhaite lire, écrire et communiquer de manière adéquate au quotidien. La démarche consiste à proposer d'abord aux enseignantes et aux enseignants, puis aux étudiantes et aux étudiants, des façons de faire qui permettent de mieux assimiler les contenus proposés dans les cours et de donner du sens aux apprentissages.

Le premier recueil s'adresse plus spécifiquement aux programmes qui gravitent autour des sciences humaines et sociales. Le modèle créé traite en particulier de l'éducation à l'enfance. Le deuxième recueil s'adresse aux métiers techniques. La technique de génie industriel sert à exemplifier les stratégies.

Les recueils ainsi que les capsules s'inscrivent dans une conception de la littératie basée sur les travaux de recherche en Francophonie, notamment ceux de l'Équipe de recherche en littératie et inclusion (ÉRLI). Ainsi, le concept de littératie tel que compris dans cet ouvrage sera défini comme « un champ de recherche, de connaissances et d'activités qui, dans une visée d'apprentissage tout au long de la vie, s'intéresse aux capacités d'une personne, d'un milieu ou d'une communauté à comprendre, à communiquer ou à interagir, sur différents supports, pour participer activement à la société dans divers contextes » (Lafontaine, Moreau, Ruel, Pharand, Morissette, Émery-Bruneau, Dumais, Messier et Granger, 2017).

Les capsules, au nombre de quatorze, visent l'acquisition et la mobilisation de connaissances et de stratégies pour permettre à l'étudiante et à l'étudiant de mieux comprendre l'information qui lui est présentée. Il s'agit de favoriser le développement de compétences transférables dans différents contextes scolaires, professionnels et de la vie courante. Il s'agit de retenir que lire, écrire et communiquer sont les fondements qui permettent l'interaction avec les autres pour mieux se faire comprendre et les comprendre.

Les deux recueils sont constitués d'activités qui se veulent des occasions d'interactions. Il ne s'agit donc pas simplement d'un cahier d'exercices à donner aux étudiantes et aux étudiants. Chaque activité comprend des suggestions pour la personne enseignante ou formatrice. Les consignes visent à modéliser une conception du développement des stratégies qui favorisent le rehaussement des compétences en littératie. Des fiches distinctes sont dédiées aux étudiantes et aux étudiants et sont reproductibles. Les textes utilisés dans les activités peuvent être adaptés aux besoins des étudiantes et des étudiants et être remplacés par des textes utilisés en classe. Les textes du recueil sont des exemples types à partir desquels la créativité de la personne formatrice ou du formateur pourra s'exprimer. Il s'agit simplement de conserver l'intention pédagogique derrière l'activité.

# COMMENT UTILISER CE RECUEIL ?

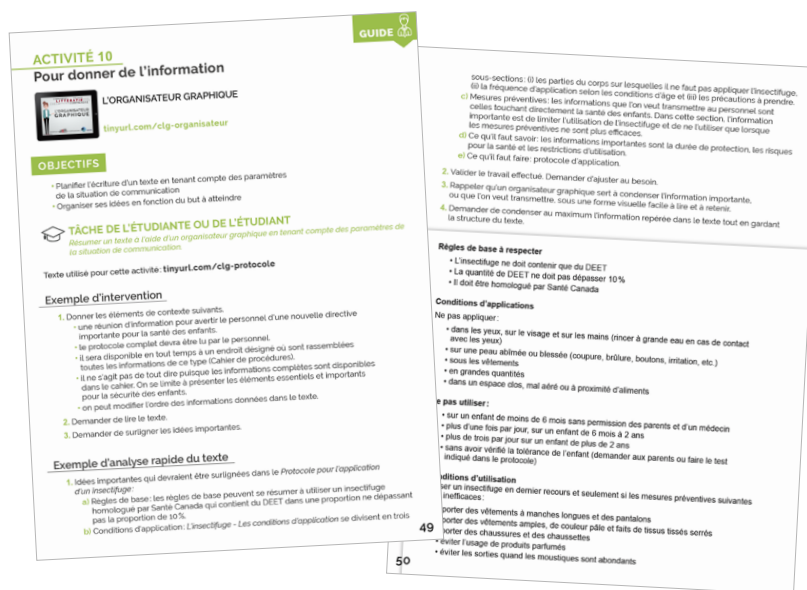


Ce recueil accompagne les **14 capsules sur les stratégies en littératie** réalisées pour contribuer au rehaussement des compétences en littératie des étudiantes et des étudiants au collégial.

[tinyurl.com/clg-capsule](https://tinyurl.com/clg-capsule)

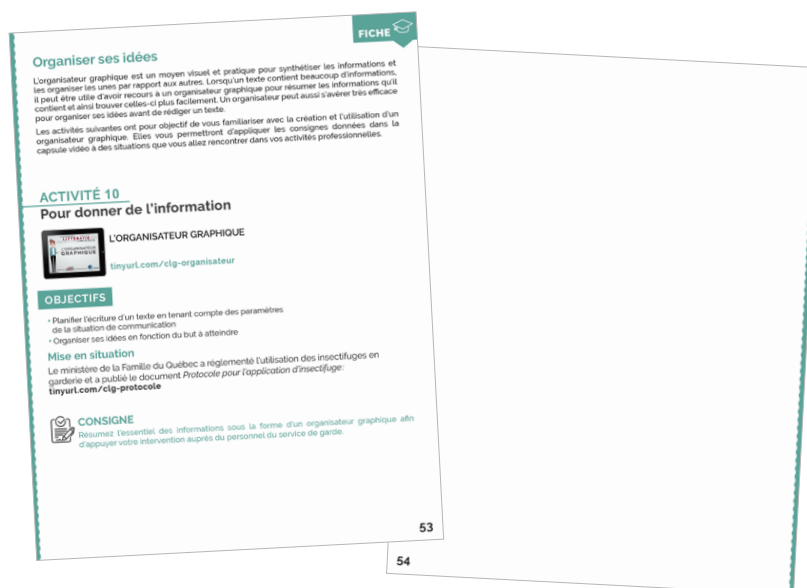
Ce recueil s'adresse aux personnes enseignantes ou formatrices. Dans cette optique, les activités proposées sont toujours présentées et modélisées dans la partie de l'activité intitulée **Guide des personnes enseignantes ou formatrices**.

**GUIDE**



Une **fiche** reproductible est fournie **pour soutenir l'apprentissage des étudiantes et des étudiants**.

**FICHE**



Ce recueil est constitué d'activités types pour vous aider à créer vos propres activités, dans votre discipline, selon les besoins identifiés chez vos étudiantes et vos étudiants.

# TECHNIQUE D'ÉDUCATION À L'ENFANCE

---

Devenir éducatrice ou éducateur dans un service de garde exige de développer les compétences nécessaires pour remplir adéquatement sa mission.

Au cours de leur formation, les étudiantes et les étudiants devront acquérir un certain nombre de connaissances dans des domaines variés comme la psychologie, la sociologie, la pédagogie, la santé et la sécurité et la gestion qui leur seront utiles en milieu de travail. Les éducatrices et les éducateurs à la petite enfance sont également appelés à suivre la mise à jour des lois, des réglementations et des normes qui régissent leur profession. À titre d'exemple, lorsque ceux-ci doivent utiliser des appareils, des jeux et des jouets, une bonne compréhension de la procédure d'utilisation ou des consignes de sécurité s'avère essentielle. Il arrive aussi que les éducatrices et les éducateurs aient à administrer des médicaments aux enfants. En ce sens, savoir lire une prescription, en comprendre les indications et les posologies permet de veiller à la santé des enfants. Aussi, lire et rédiger des comptes rendus de réunion, des rapports, des communiqués et entretenir une correspondance avec les parents sont des activités inhérentes à la tâche d'éducatrice ou d'éducateur et font partie du quotidien.

Il importe donc, pour les étudiantes et les étudiants, de pouvoir se faire comprendre à l'oral comme à l'écrit en utilisant un vocabulaire spécifique, mais accessible à toutes et à tous. L'utilisation de textes, de schémas, de pictogrammes voire de logiciels numériques peuvent également contribuer à faciliter leurs interactions en milieu de travail.

Les capsules et les activités proposées dans ce recueil ont pour but de développer les habiletés des apprenantes et des apprenants à comprendre et à communiquer de l'information. Le recueil vise à soutenir les apprentissages scolaires tout en liant ceux-ci aux situations qui peuvent être rencontrées dans la pratique.







## ACTIVITÉ 1

# Apprivoiser les mots inconnus

### OBJECTIFS

- Faire prendre conscience :
  - du vocabulaire spécifique ou particulier à la discipline
  - de la nécessité de construire du sens autour des mots
  - de la pertinence de se créer un lexique
- Développer une méthode pour construire un lexique



### TÂCHE DE L'ÉTUDIANTE OU DE L'ÉTUDIANT

*Lire un texte et surligner les mots qui nuisent à sa compréhension.*

### Exemple d'intervention

L'activité doit se concevoir comme un dialogue entre l'étudiante ou l'étudiant et la personne formatrice.

1. Présenter le texte comme étant volontairement difficile, car il contient beaucoup de mots et de concepts empruntés à différentes spécialités scientifiques.
2. Demander de lire le texte.
3. Faire surligner les mots difficiles.

Le développement de l'enfant est un **processus global** qui fait appel à tous les domaines: physique, moteur, cognitif, langagier, social et affectif. Ceux-ci **interagissent** à des degrés divers, selon les apprentissages de l'enfant, les expériences qu'il a vécues, ses champs d'intérêt et l'environnement dans lequel il évolue.

Favoriser le développement global de l'enfant implique entre autres que le personnel éducateur offre des **expériences éducatives variées adaptées** à l'âge et aux besoins de chaque enfant. Plusieurs dimensions du développement de l'enfant doivent être connues pour intervenir adéquatement. Dans un premier temps, le **développement physique et moteur** qui comprend les besoins physiologiques (l'alimentation, le sommeil et l'hygiène), le **développement sensoriel**, le **schéma corporel** ainsi que la motricité globale et la motricité fine. Ensuite, le développement cognitif qui réfère à l'attention, la mémoire, la fonction symbolique, les catégories et concepts, le raisonnement, l'éveil aux mathématiques et aux sciences. Puis, le développement langagier qui concerne le langage prélinguistique, le langage oral, l'éveil à la lecture et à l'écriture ainsi que le développement graphique. Enfin, le développement social et affectif qui traite du tempérament, du concept de soi, de l'identité, des émotions (leur expression, leur compréhension, leur régulation) et des compétences sociales.

4. Choisir un mot surligné (choisi par le plus grand nombre d'étudiantes et d'étudiants dans le cadre d'une classe) et le noter (ou le faire noter) dans un tableau à deux colonnes.

## LEXIQUE

| Vocabulaire à préciser                  | Signification |
|-----------------------------------------|---------------|
| Processus global                        |               |
| Interagissent                           |               |
| Expériences éducatives variées adaptées |               |
| Développement physique                  |               |
| Développement moteur                    |               |

5. Dégager ensuite le sens de ces mots, unités de sens ou concepts.
- a) Demander quel serait le moyen le plus efficace pour trouver la signification d'un mot.  
*ex. : Utilisation d'un dictionnaire ou d'un moteur de recherche à partir d'un téléphone cellulaire.*
- b) Faire rechercher un mot ou un concept sur internet.

Dans le cas des concepts (ex. : « développement moteur »), chercher d'abord le sens de chaque mot isolé, puis du groupe nominal.

- En tapant les mots « développement » puis « moteur », le résultat est une série de liens n'ayant pas nécessairement un rapport direct avec le contexte de la demande.
- Faire alors préciser la recherche : que veut-on vraiment savoir ? Il s'agit de la définition de développement et de celle de moteur en tant qu'adjectif.
- Demander d'inscrire « définition de moteur » dans le moteur de recherches.
- Faire choisir le sens le plus adapté au contexte.
- Faire rechercher le concept « développement moteur » et comparer la définition à celle qui a été construite à partir de la recherche des mots isolés.

6. Demander de remplacer le mot par des synonymes ou de définir le concept dans ses propres termes.
7. Demander de noter les synonymes trouvés ou la définition créée dans la colonne de droite.
8. Recommencer la démarche avec chaque mot ou concept jusqu'à ce que la procédure soit fluide.
9. Faire remarquer qu'un premier lexique vient d'être constitué.

## Utiliser le vocabulaire spécifique à la discipline

Pour comprendre un texte, il faut comprendre chaque mot qui le compose. Aussi court soit ce texte, il suffit que le sens d'un mot important nous échappe pour passer à côté de l'information. Il est tout à fait normal et courant de buter sur un mot lorsqu'on lit un texte, surtout dans un contexte de formation à une nouvelle profession ou spécialité. Personne ne peut prétendre connaître les 50 000 à 100 000 mots que contiennent les différents dictionnaires de français usuels. On estime à 3 000 mots environ, le vocabulaire quotidien moyen d'un adulte.

Chaque profession possède son vocabulaire spécialisé, théorique et technique. Celui-ci correspond aux connaissances qu'il est nécessaire d'acquérir pour accomplir adéquatement son travail. Il facilite également les échanges et les interactions entre les professionnels.

Les services de garde éducatifs n'échappent pas à la règle et vous aurez à vous familiariser avec de nombreux concepts liés entre autres au développement de l'enfant. Un moyen facile et rapide pour acquérir ce vocabulaire, surtout lorsqu'il y a beaucoup de mots nouveaux, est de se créer son propre dictionnaire, ou lexique. Les activités suivantes ont pour but de favoriser l'appropriation du vocabulaire spécifique à un domaine ou à une discipline.

### ACTIVITÉ 1

## Apprivoiser les mots inconnus

### OBJECTIFS

- Prendre conscience :
  - du vocabulaire utilisé dans le domaine ou la discipline
  - de la nécessité de construire du sens autour des mots
  - de la pertinence de se créer un lexique
- Développer une méthode pour construire un lexique



### CONSIGNES

Dans un premier temps, prenez connaissance du texte suivant. Surlignez ensuite les mots que vous ne connaissez pas ou qui vous posent un problème de compréhension.

*Voici un extrait du programme éducatif pour les services de garde éducatifs à l'enfance publié par le gouvernement du Québec<sup>(1)</sup>. Adapté pour les besoins de cette activité, il introduit les différents aspects du développement de l'enfant que tout éducatrice ou éducateur à l'enfance devrait connaître.*

Le développement de l'enfant est un processus global qui fait appel à tous les domaines : physique, moteur, cognitif, langagier, social et affectif. Ceux-ci interagissent à des degrés divers, selon les apprentissages de l'enfant, les expériences qu'il a vécues, ses champs d'intérêt et l'environnement dans lequel il évolue.

Favoriser le développement global de l'enfant implique entre autres que le personnel éducateur offre des expériences éducatives variées adaptées à l'âge et aux besoins de chaque enfant. Plusieurs dimensions du développement de l'enfant doivent être connues pour intervenir adéquatement. Dans un premier temps, le développement physique et moteur qui comprend les besoins physiologiques (l'alimentation, le sommeil et l'hygiène), le développement sensoriel, le schéma corporel<sup>(1)</sup> ainsi que la motricité globale et la motricité fine. Ensuite, le développement cognitif qui réfère à l'attention, la mémoire, la fonction symbolique<sup>(2)</sup>, les catégories et concepts, le raisonnement, l'éveil aux mathématiques et aux sciences. Puis, le développement langagier qui concerne le langage prélinguistique<sup>(3)</sup>, le langage oral, l'éveil à la lecture et à l'écriture ainsi que le développement graphique. Enfin, le développement social et affectif qui traite du tempérament, du concept de soi, de l'identité, des émotions (leur expression, leur compréhension, leur régulation) et des compétences sociales.

---

<sup>(1)</sup> « Le schéma corporel réfère, d'une part, à la conscience de son corps en mouvement, ou à l'état statique, et de la place qu'il occupe dans l'espace. » Il concerne, d'autre part, la connaissance des mouvements variés que peuvent faire le corps et ses différentes parties. La capacité de nommer, de reconnaître et d'identifier les parties du corps est intégrée, par certains auteurs, à cette composante du développement physique et moteur.

<sup>(2)</sup> La pensée symbolique permet de se représenter mentalement un objet, une personne ou une situation en son absence, à partir d'un symbole. Les mots, les images, les pictogrammes et les chiffres sont des symboles. C'est avec l'acquisition de la fonction symbolique que les trottineurs peuvent substituer un objet à un autre dans leurs jeux (une branche fait alors office de cheval, par exemple).

<sup>(3)</sup> Avant de pouvoir parler, le jeune enfant se sert de sa voix, de ses expressions faciales et de ses gestes pour communiquer avec les membres de son entourage. Ces actions constituent un langage en soi, un langage prélinguistique.



## ACTIVITÉ 2

### Se méfier des mots connus

#### OBJECTIFS

Attirer l'attention sur l'importance :

- de faire une lecture attentive des textes
- de faire l'effort d'approfondir les termes et les concepts qui posent des difficultés de compréhension
- d'utiliser les outils à sa disposition pour rechercher l'information manquante



#### TÂCHE DE L'ÉTUDIANTE OU DE L'ÉTUDIANT

*Donner la définition du mot langage utilisé dans le texte de l'activité 1.*

#### Exemple d'intervention

La réponse la plus courante à la question de l'activité fait référence à la parole et à l'oralité.

1. Attirer l'attention sur l'expression « langage oral » dans le texte.

**Pourquoi apporter la précision si le « langage » est synonyme de « oral » ?**

2. Orienter la réflexion par des questions sur le fait que le sens du mot est peut-être plus large que celui qui est généralement admis.
3. Demander de chercher une définition de langage dans un dictionnaire, imprimé ou électronique.
4. Demander de donner une forme de langage différente de la parole ou de l'écriture.

Orienter la réflexion vers le langage gestuel. Montrer, par exemple, la porte ou mimer l'action de s'endormir et en demandant ce qui est compris.

5. Faire un lien avec le langage prélinguistique des enfants.
6. Prendre l'exemple du concept de « schéma corporel ». Attirer l'attention sur le fait que deux mots simples, « schéma » et « corporel », peuvent définir un concept plus difficile.
7. Faire définir les deux termes et demander de les comparer au concept défini en note de bas de page.

Attirer l'attention sur l'utilité et les rôles des notes de bas de page (définition d'un concept, référence bibliographique, etc.).

8. Profiter de l'activité pour sensibiliser au risque de ses propres certitudes en prenant l'exemple d'un mot non surligné (donc connu) en demandant de le définir.



*Voici un extrait du programme éducatif pour les services de garde éducatifs à l'enfance publié par le gouvernement du Québec<sup>(1)</sup>. Adapté pour les besoins de cette activité, il introduit les différents aspects du développement de l'enfant que tout éducatrice ou éducateur à l'enfance devrait connaître.*

Le développement de l'enfant est un processus global qui fait appel à tous les domaines : physique, moteur, cognitif, langagier, social et affectif. Ceux-ci interagissent à des degrés divers, selon les apprentissages de l'enfant, les expériences qu'il a vécues, ses champs d'intérêt et l'environnement dans lequel il évolue.

Favoriser le développement global de l'enfant implique entre autres que le personnel éducateur offre des expériences éducatives variées adaptées à l'âge et aux besoins de chaque enfant. Plusieurs dimensions du développement de l'enfant doivent être connues pour intervenir adéquatement. Dans un premier temps, le développement physique et moteur qui comprend les besoins physiologiques (l'alimentation, le sommeil et l'hygiène), le développement sensoriel, le schéma corporel<sup>(1)</sup> ainsi que la motricité globale et la motricité fine. Ensuite, le développement cognitif qui réfère à l'attention, la mémoire, la fonction symbolique<sup>(2)</sup>, les catégories et concepts, le raisonnement, l'éveil aux mathématiques et aux sciences. Puis, le développement langagier qui concerne le langage prélinguistique<sup>(3)</sup>, le langage oral, l'éveil à la lecture et à l'écriture ainsi que le développement graphique. Enfin, le développement social et affectif qui traite du tempérament, du concept de soi, de l'identité, des émotions (leur expression, leur compréhension, leur régulation) et des compétences sociales.

---

<sup>(1)</sup> « Le schéma corporel réfère, d'une part, à la conscience de son corps en mouvement, ou à l'état statique, et de la place qu'il occupe dans l'espace. » Il concerne, d'autre part, la connaissance des mouvements variés que peuvent faire le corps et ses différentes parties. La capacité de nommer, de reconnaître et d'identifier les parties du corps est intégrée, par certains auteurs, à cette composante du développement physique et moteur.

<sup>(2)</sup> La pensée symbolique permet de se représenter mentalement un objet, une personne ou une situation en son absence, à partir d'un symbole. Les mots, les images, les pictogrammes et les chiffres sont des symboles. C'est avec l'acquisition de la fonction symbolique que les trottineurs peuvent substituer un objet à un autre dans leurs jeux (une branche fait alors office de cheval, par exemple).

<sup>(3)</sup> Avant de pouvoir parler, le jeune enfant se sert de sa voix, de ses expressions faciales et de ses gestes pour communiquer avec les membres de son entourage. Ces actions constituent un langage en soi, un langage prélinguistique.

## ACTIVITÉ 2

### Se méfier des mots connus

#### OBJECTIFS

Comprendre l'importance :

- de faire une lecture attentive des textes
- de faire l'effort d'approfondir les termes et les concepts qui posent des difficultés de compréhension
- d'utiliser les outils à sa disposition pour rechercher l'information manquante

Lors de la lecture d'un texte, il peut arriver que l'on soit dérouté par un mot simple dont on croyait connaître le sens, soit parce qu'il est utilisé avec un mot qui lui donne un sens inconnu, soit parce que le mot a un sens alternatif ou secondaire qui nous était inconnu. En cas de doute sur la signification d'un mot, il est important de le dissiper pour avoir une meilleure compréhension du texte et écarter tout risque de malentendu.



#### CONSIGNE

Donnez la définition du mot « langage » dans le texte de l'activité 1.





## ACTIVITÉ 3

### Trouver le texte



#### LA LECTURE

[tinyurl.com/clg-lecture](https://tinyurl.com/clg-lecture)

### OBJECTIFS

- S'initier à l'analyse d'un texte
- Comprendre le rôle du titre (énoncé de l'idée principale du texte)
- Utiliser le titre pour dégager l'idée principale d'un texte
- Renforcer les apprentissages précédents



### TÂCHE DE L'ÉTUDIANTE OU DE L'ÉTUDIANT

*Associer un titre à un texte.*

### Exemple d'intervention

Il est important d'accompagner l'étudiante ou l'étudiant, de susciter sa réflexion et de lui laisser faire ses propres choix, pour ensuite les valider ou les corriger. Une façon d'aborder cette activité peut être de demander à l'étudiante ou l'étudiant de faire une analyse de chaque texte en guidant la réflexion par des questions qui incitent à la discussion.

1. Demander de surligner les mots qui semblent importants en justifiant ses choix.
2. Demander d'identifier et de surligner les mots ou les groupes de mots qui posent un problème de compréhension.  
*ex. : Est-ce qu'il y a des termes dont le sens est incertain ?*
3. Demander de chercher le sens des mots surlignés dans un dictionnaire, sur le web ou en utilisant le contexte d'utilisation.

Faire un retour sur les premières activités.

4. Demander de construire deux ou trois phrases simples (sujet + verbe + complément) qui résument le texte à partir des mots surlignés.

*ex. :*

**Texte 1 :** *L'enfant a naturellement envie d'apprendre. Il apprend en interagissant avec son environnement.*

**Texte 2 :** *La discussion entre les éducateurs et les parents est importante. Elle permet de connaître les besoins de l'enfant. Elle doit porter aussi sur le jeu et sur ce qu'il apprend.*

**Texte 3 :** *Le jeu est une activité spontanée. Il procure du plaisir et il est un excellent moyen d'apprendre.*

5. Comparer les phrases au titre proposé et choisir le texte qui y correspond le mieux.

*La première phrase d'un texte introduit souvent l'idée principale du texte en reprenant les mots du titre ou en utilisant des synonymes. Cette convention d'écriture est très utilisée sur internet pour donner de la visibilité à un texte dans les moteurs de recherche qui considèrent les mots répétés fréquemment comme des mots-clés.*

## Corrigé de l'activité 3

Le texte qui correspond au titre « L'enfant apprend par le jeu » est le **texte 3**.

**Texte 3 :** Le jeu est une « activité physique, mentale ou sociale, basée sur le plaisir, pratiquée par l'enfant d'une manière gratuite, volontaire, spontanée et libre ».

Pour le jeune enfant, c'est le moyen par excellence d'explorer le monde, de le comprendre, de l'imaginer, de le modifier et de le maîtriser.

Dans ce texte, on définit ce qu'est le jeu (première phrase) et ce qu'il représente pour l'enfant : un moyen d'explorer et d'apprendre (phrase 2). Il est possible de faire remarquer aux étudiantes et aux étudiants la reprise du sujet « le jeu » par le pronom « il ». Le « il » est le moyen.

Dans le **texte 1**, on met plutôt l'accent sur la façon d'apprendre des enfants (phrase 2) et sur le fait que chaque enfant est unique (phrase 1).

**Texte 1 :** Le jeune enfant est unique et la majorité de ses apprentissages découle d'une aptitude naturelle et d'une motivation intrinsèque à se développer. L'enfant apprend dans l'action, par l'exploration, l'interaction, l'observation, l'imitation et l'écoute : sa pensée se structure à partir de ce qu'il ressent, voit, entend, touche, sent et goûte.

Dans le **texte 2**, il est question de l'importance de la communication entre les éducateurs et les parents pour le développement des enfants (phrase 1). Ce dialogue doit aussi porter sur les jeux que l'enfant pratique (phrase 2).

**Texte 2 :** Les échanges entre les éducateurs et les parents permettent une connaissance partagée des soins donnés à l'enfant à la maison et au service de garde éducatif à l'enfance, de son état physique et de son humeur. Il est également essentiel que ces échanges touchent les jeux, les apprentissages qu'ils favorisent et le développement de l'enfant.

## L'idée principale d'un texte

Maintenant que vous savez surmonter les difficultés liées à un nouveau vocabulaire, nous allons voir comment analyser un texte de façon à en extraire rapidement l'information essentielle.

Comme vous l'avez vu dans la capsule vidéo sur la lecture, lorsqu'un texte est précédé d'un titre, ce titre annonce généralement l'idée principale qui est développée, expliquée et discutée dans le texte qui suit.

Les activités suivantes ont pour objectif de vous familiariser avec l'identification de l'idée principale d'un texte.

### ACTIVITÉ 3

#### Trouver le texte



LA LECTURE

[tinyurl.com/clg-lecture](https://tinyurl.com/clg-lecture)

#### OBJECTIFS

- S'initier à l'analyse d'un texte
- Comprendre le rôle du titre
- Utiliser le titre pour dégager l'idée principale d'un texte
- Renforcer les apprentissages précédents



#### CONSIGNES

Partant du principe que le titre résume l'idée principale d'un texte, dites à quel texte correspond le titre suivant.

#### Titre : *L'enfant apprend par le jeu*

- ☐ **Texte 1 :** Le jeune enfant est unique et la majorité de ses apprentissages découle d'une aptitude naturelle et d'une motivation intrinsèque à se développer. L'enfant apprend dans l'action, par l'exploration, l'interaction, l'observation, l'imitation et l'écoute : sa pensée se structure à partir de ce qu'il ressent, voit, entend, touche, sent et goûte.
- ☐ **Texte 2 :** Les échanges entre les éducateurs et les parents permettent une connaissance partagée des soins donnés à l'enfant à la maison et au service de garde éducatif à l'enfance, de son état physique et de son humeur. Il est également essentiel que ces échanges touchent les jeux, les apprentissages qu'ils favorisent et le développement de l'enfant.
- ☐ **Texte 3 :** Le jeu est une « activité physique, mentale ou sociale, basée sur le plaisir, pratiquée par l'enfant d'une manière gratuite, volontaire, spontanée et libre ». Pour le jeune enfant, c'est le moyen par excellence d'explorer le monde, de le comprendre, de l'imaginer, de le modifier et de le maîtriser.







## ACTIVITÉ 4

### Trouver le titre

#### OBJECTIFS

- Analyser un texte
- Comprendre le rôle du titre
- Utiliser le titre pour dégager l'idée principale d'un texte
- Renforcer les apprentissages précédents



#### TÂCHE DE L'ÉTUDIANTE OU DE L'ÉTUDIANT

*Associer un titre à un texte.*

#### Exemple d'intervention

De la même façon que dans l'activité 3, l'enseignante ou l'enseignant oriente la réflexion en posant des questions. L'activité doit être basée sur une interaction entre la personne formatrice et l'étudiante ou l'étudiant.

1. Demander de surligner le sujet du texte.

L'enfant apprend dans l'action, par l'exploration, l'interaction, l'observation, l'imitation et l'écoute : sa pensée se structure à partir de ce qu'il ressent, voit, entend, touche, sent et goûte. Grandir et se développer est donc une démarche essentiellement active dont l'enfant est l'acteur principal.

2. Faire surligner les sujets des titres et demander de les comparer avec le sujet du texte.

*ex. : Quel sujet du titre correspond le mieux au sujet du texte ?*

**Titre 1 :** Le développement de chaque enfant est unique

**Titre 2 :** L'enfant est l'acteur principal de son développement

**Titre 3 :** Le développement de l'enfant se fait par le jeu

**Titre 4 :** Le développement de l'enfant est un processus global et intégré

3. Faire surligner les mots importants de chaque titre.

**Titre 1 :** Le développement de chaque enfant est unique

**Titre 2 :** L'enfant est l'acteur principal de son développement

**Titre 3 :** Le développement de l'enfant se fait par le jeu

**Titre 4 :** Le développement de l'enfant est un processus global et intégré

4. Demander de rechercher les mots surlignés dans le texte afin de vérifier si le titre 2 correspond bien au texte.

*Seuls les mots du titre 2 apparaissent dans le texte, ce qui confirme que le titre 2 est bien le titre du texte. En faisant l'activité, il est important d'attirer l'attention sur le sens des mots et des idées, et de ne pas simplement présenter l'activité comme un jeu de comparaison.*



## ACTIVITÉ 4

### Trouver le titre



LA LECTURE

[tinyurl.com/clg-lecture](https://tinyurl.com/clg-lecture)

### OBJECTIFS

- Analyser un texte
- Comprendre le rôle du titre
- Utiliser le titre pour dégager l'idée principale d'un texte
- Renforcer les apprentissages précédents



### CONSIGNES

Partant du principe que le titre résume l'idée principale d'un texte, associez le titre qui conviendrait le mieux au texte suivant :

L'enfant apprend dans l'action, par l'exploration, l'interaction, l'observation, l'imitation et l'écoute : sa pensée se structure à partir de ce qu'il ressent, voit, entend, touche, sent et goûte. Grandir et se développer est donc une démarche essentiellement active dont l'enfant est l'acteur principal.

- ☐ **Titre 1 :** *Le développement de chaque enfant est unique*
- ☐ **Titre 2 :** *L'enfant est l'acteur principal de son développement*
- ☐ **Titre 3 :** *Le développement de l'enfant se fait par le jeu*
- ☐ **Titre 4 :** *Le développement de l'enfant est un processus global et intégré*





## ACTIVITÉ 5

### Associer les titres et les textes



#### LA LECTURE

[tinyurl.com/clg-lecture](https://tinyurl.com/clg-lecture)

### OBJECTIFS

- Analyser un texte
- Comprendre le rôle du titre dans la structure d'un texte
- Utiliser le titre pour dégager l'idée principale d'un texte
- Renforcer les apprentissages précédents



### TÂCHE DE L'ÉTUDIANTE OU DE L'ÉTUDIANT

*Associer un titre à chacun des paragraphes.*

### Exemple d'intervention

Comme pour les activités précédentes, l'étudiante ou l'étudiant doit être guidé vers la solution par l'enseignante ou l'enseignant. Ce dernier oriente et alimente la réflexion en lui posant des questions et en suggérant des outils. Ici, comme pour les autres activités, on isole l'idée principale de chaque texte afin de la comparer à chacun des titres.

1. Rappeler que le titre reprend l'idée principale du texte avec les mêmes mots ou des synonymes.
2. Faire surligner chacun des titres avec une couleur différente.
3. Demander de chercher les mots qui composent les titres dans les textes en les surlignant de la même couleur.

#### Titre 1

Un **développement global**

#### Titre 2

Une **évolution individuelle**

#### Texte 1

La **séquence** universelle de **développement** et les **processus** s'enchaînent selon la cadence **individuelle** des enfants. Chacun **évolue** à son propre rythme en fonction de ses capacités, de sa personnalité et de ses expériences particulières.

#### Texte 2

Le **développement** de l'enfant est **global**. Il se déroule dans tous les domaines en même temps (physique et moteur, cognitif, langagier, social et affectif), domaines qui s'influencent les uns les autres.

### Titre 3

Une **séquence** et des **processus**

### Texte 3

Dans des conditions normales, le **développement** des enfants se déroule selon une **séquence** qui est sensiblement la même pour tous. Par exemple, le poupon réussit à se retourner lorsqu'il est couché avant de maîtriser la position assise.

Des **processus** particuliers sont également à l'œuvre dans le **développement** des enfants. Ainsi, certains apprentissages en préparent d'autres, comme le fait de pointer un objet que l'on nomme prépare l'enfant à dire le mot à son tour.

#### 4. Analyser le résultat du texte 1.

**Dans quel texte retrouve-t-on tous les mots du titre 1 ?**

Le seul texte dans lequel on retrouve exactement les mots du titre 1 est le texte 2. On peut donc penser que c'est le texte qui correspond au titre. Il faut maintenant confirmer cette apparence de correspondance en s'attachant au sens du texte.

#### 5. Analyser le résultat du texte 2.

**Que vous dit la première phrase du texte 2 ?**

Le développement de l'enfant est global. Cela est en accord avec le titre, qui doit annoncer l'idée principale.

**Que vous dit maintenant la deuxième phrase du texte 2 ? Quel est le sens de cette deuxième phrase ? Est-ce une nouvelle idée ?**

La deuxième phrase définit le terme « global » en précisant le sens qu'il prend dans le contexte du développement. Elle complète l'idée principale. Le texte 2 est le seul des trois à aborder le sujet du développement global qui est annoncé dans la première phrase et précisé dans la deuxième. Le titre qui lui correspond est donc le titre 1. L'association titre 1 / texte 2 est donc valable.

#### 6. Analyser le titre 2.

**Dans quel texte retrouve-t-on tous les mots du titre 2 ?**

On constate que seul le texte 1 reprend exactement les termes du titre 2, bien qu'il emprunte des mots correspondant aux autres titres. On peut donc penser qu'il correspond au titre 2.

#### 7. Demander d'analyser le texte 3.

*Dans ce texte, il est question d'une séquence et de processus de développement. Dès la première phrase, on introduit la notion d'individualité. En effet, bien que la séquence soit la même pour tous (universelle), les étapes (qui forment un processus) se font à des rythmes différents (cadence individuelle). La deuxième phrase insiste et précise les raisons pour lesquelles la trajectoire de chaque enfant est différente. Or, le seul titre qui reprend cette notion d'individualité est le titre 2.*



8. Demander de valider l'association du texte 3 au titre 1.

*Bien que le titre 1 corresponde par élimination au texte 3, il s'agit de demander de vérifier la validité de l'association en analysant le texte.*

La structure du texte est-elle différente des autres ? En quoi ?

| Le texte est composé de deux paragraphes.

Peut-on faire un parallèle entre la structure du texte et du titre ? Lequel ?

| Le titre présente, lui aussi, deux éléments liés par une conjonction de coordination.

9. Demander de résumer l'idée principale du 1<sup>er</sup> paragraphe du texte 3.

| Le développement des enfants suit une séquence identique pour tous.

10. Demander de résumer l'idée principale du 2<sup>e</sup> paragraphe du texte 3.

| Le développement des enfants suit également des processus.

Pourquoi a-t-on séparé le texte 3 en 2 paragraphes ?

Que nous apprend le deuxième paragraphe ?

| L'analyse du texte montre que le texte est composé de deux idées principales d'égale importance (deux paragraphes). Dans le premier paragraphe, le sujet est la séquence. Dans le deuxième, il s'agit des processus. Les deux sont énoncées dans le titre. L'une ne peut pas être dissociée de l'autre. Traiter chaque sujet dans des paragraphes séparés indique que les deux sujets sont différents, mais qu'ils ont la même importance ; ce sont deux idées principales du texte qui sont annoncées comme telles dans le titre 1.



## ACTIVITÉ 5

### Associer les titres et les textes



LA LECTURE

[tinyurl.com/clg-lecture](https://tinyurl.com/clg-lecture)

## OBJECTIFS

- Analyser un texte
- Comprendre le rôle du titre dans la structure d'un texte
- Utiliser le titre pour dégager l'idée principale d'un texte
- Renforcer les apprentissages précédents



## CONSIGNES

Associez à chaque paragraphe le titre qui conviendrait le mieux.

#### Titre 1

Un développement global

#### Titre 2

Une évolution individuelle

#### Titre 3

Une séquence et des processus

#### ☐ Texte 1

La séquence universelle de développement et les processus s'enchaînent selon la cadence individuelle des enfants. Chacun évolue à son propre rythme en fonction de ses capacités, de sa personnalité et de ses expériences particulières.

#### ☐ Texte 2

Le développement de l'enfant est global. Il se déroule dans tous les domaines en même temps (physique et moteur, cognitif, langagier, social et affectif), domaines qui s'influencent les uns les autres.

#### ☐ Texte 3

Dans des conditions normales, le développement des enfants se déroule selon une séquence qui est sensiblement la même pour tous. Par exemple, le poupon réussit à se retourner lorsqu'il est couché avant de maîtriser la position assise.

Des processus particuliers sont également à l'œuvre dans le développement des enfants. Ainsi, certains apprentissages en préparent d'autres, comme le fait de pointer un objet que l'on nomme prépare l'enfant à dire le mot à son tour.





## ACTIVITÉ 6

### Formuler un titre



LA LECTURE

[tinyurl.com/clg-lecture](https://tinyurl.com/clg-lecture)

## OBJECTIFS

- Formuler un titre
- Introduire la notion d'idées ou d'aspects secondaires d'un texte
- Introduire l'organisation des idées et la structure d'un texte



## TÂCHE DE L'ÉTUDIANTE OU DE L'ÉTUDIANT

*Donner un titre à un texte.*

Texte utilisé pour cette activité :

### Une évolution individuelle

La séquence universelle de développement et les processus s'enchaînent selon la cadence individuelle des enfants. Chacun évolue à son propre rythme en fonction de ses capacités, de sa personnalité et de ses expériences particulières.

### Un développement global

Le développement de l'enfant est global. Il se déroule dans tous les domaines en même temps (physique et moteur, cognitif, langagier, social et affectif), domaines qui s'influencent les uns les autres.

### Une séquence et des processus

Dans des conditions normales, le développement des enfants se déroule selon une séquence qui est sensiblement la même pour tous. Par exemple, le poupon réussit à se retourner lorsqu'il est couché avant de maîtriser la position assise.

Des processus particuliers sont également à l'œuvre dans le développement des enfants. Ainsi, certains apprentissages en préparent d'autres, comme le fait de pointer un objet que l'on nomme prépare l'enfant à dire le mot à son tour.

## Exemple d'intervention

Il s'agit ici d'introduire le concept de plan ou de structure d'un texte. Plusieurs idées principales peuvent être regroupées pour former un ensemble cohérent et donner un sens plus large au texte.

1. Demander s'il est possible de regrouper tous les textes autour d'un même titre.  
Demander quelles sont les conditions pour pouvoir le faire.

**Tous les textes doivent avoir un point commun, une idée principale qui permet de les unir par un titre qui représente et résume cette idée.**

2. Demander de trouver le concept commun à tous ces textes.

**Le développement de l'enfant**

3. Demander ce que représente les intertitres.

*ex. : Si l'idée principale est le développement de l'enfant, que représentent selon vous et d'après ce que vous avez vu dans la capsule vidéo, les intertitres ?*

**Les idées secondaires**

## ACTIVITÉ 6

### Formuler un titre



LA LECTURE

[tinyurl.com/clg-lecture](https://tinyurl.com/clg-lecture)

### OBJECTIFS

- Formuler un titre
- Introduire la notion d'idées ou d'aspects secondaires d'un texte
- Introduire l'organisation des idées et la structure d'un texte



### CONSIGNES

Les trois textes de l'activité 5 ont été regroupés pour former un seul texte.  
Donnez un titre à ce texte.

**Titre :** \_\_\_\_\_

#### **Une évolution individuelle**

La séquence universelle de développement et les processus s'enchaînent selon la cadence individuelle des enfants. Chacun évolue à son propre rythme en fonction de ses capacités, de sa personnalité et de ses expériences particulières.

#### **Un développement global**

Le développement de l'enfant est global. Il se déroule dans tous les domaines en même temps (physique et moteur, cognitif, langagier, social et affectif), domaines qui s'influencent les uns les autres.

#### **Une séquence et des processus**

Dans des conditions normales, le développement des enfants se déroule selon une séquence qui est sensiblement la même pour tous. Par exemple, le poupon réussit à se retourner lorsqu'il est couché avant de maîtriser la position assise.

Des processus particuliers sont également à l'œuvre dans le développement des enfants. Ainsi, certains apprentissages en préparent d'autres, comme le fait de pointer un objet que l'on nomme prépare l'enfant à dire le mot à son tour.







## ACTIVITÉ 7

# Remettre de l'ordre dans ses idées



## LA LECTURE

[tinyurl.com/clg-lecture](https://tinyurl.com/clg-lecture)

## OBJECTIFS

- Mettre en évidence la relation entre la structure du texte et l'organisation des idées
- Sensibiliser à l'importance d'organiser ses idées avant d'écrire



## TÂCHE DE L'ÉTUDIANTE OU DE L'ÉTUDIANT

*Changer l'ordre des paragraphes du texte.*

Texte utilisé pour cette activité :

### Le développement de l'enfant

#### 1. Une évolution individuelle

La séquence universelle de développement et les processus s'enchaînent selon la cadence individuelle des enfants. Chacun évolue à son propre rythme en fonction de ses capacités, de sa personnalité et de ses expériences particulières.

#### 2. Un développement global

Le développement de l'enfant est global. Il se déroule dans tous les domaines en même temps (physique et moteur, cognitif, langagier, social et affectif), domaines qui s'influencent les uns les autres.

#### 3. Une séquence et des processus

Dans des conditions normales, le développement des enfants se déroule selon une séquence qui est sensiblement la même pour tous. Par exemple, le poupon réussit à se retourner lorsqu'il est couché avant de maîtriser la position assise.

Des processus particuliers sont également à l'œuvre dans le développement des enfants. Ainsi, certains apprentissages en préparent d'autres, comme le fait de pointer un objet que l'on nomme prépare l'enfant à dire le mot à son tour.

## Exemple d'intervention

Dans l'activité 6, nous avons vu que les idées principales d'un texte peuvent être regroupées lorsqu'elles portent sur les différents aspects d'un même sujet. Nous mettons maintenant en évidence que si les idées peuvent être regroupées, l'ordre dans lequel elles sont enchaînées est aussi important pour donner un sens au texte.

L'objectif de tout texte étant de transmettre une information, celui-ci doit être rédigé de façon à ce que cette information soit facilement accessible à celui à qui elle est destinée. Le texte doit donc suivre un plan et les idées doivent s'enchaîner de façon logique pour faciliter leur compréhension par le lecteur.

Pour faire comprendre que le plan d'un texte est important et qu'il est régi par un code, on peut aborder l'activité de la façon suivante :

1. Demander de se présenter brièvement. Faire remarquer qu'on commence par donner son nom ; ce qui, en quelque sorte, nous définit.

*Autre exemple pouvant être utilisé, celui du mode d'emploi d'un appareil qui commence par un schéma numéroté des pièces. Il apparaît logique qu'on identifie et situe les pièces avant d'expliquer comment les utiliser.*

2. Transposer ce principe consistant à commencer par définir la personne ou l'objet au texte.

**Quel est le sujet du texte ?**

| Le développement de l'enfant.

3. Demander d'identifier le paragraphe qui définit le mieux le concept de développement.

| Les paragraphes 2 et 3 sont équivalents de ce point de vue et peuvent se suivre dans n'importe quel ordre.

4. Demander de donner le sujet du paragraphe 1.

| La séquence et les processus. C'est l'idée principale énoncée dans le titre.

5. Demander d'identifier le paragraphe qui introduit le sujet identifié en 4.

| Le paragraphe 3 introduit le sujet. Il devrait donc être placé avant le paragraphe 1 pour faciliter la lecture. Les concepts de séquence et de processus ont été définis dans le paragraphe 3 et on les qualifie dans le 1.

**NB.** Dans le texte original (texte de référence pour cette activité), l'enchaînement des concepts se fait dans l'ordre 2-3-1. D'autres agencements sont également possibles. La séquence 3-2-1 est aussi concevable.

## ACTIVITÉ 7

### Remettre de l'ordre dans ses idées



LA LECTURE

[tinyurl.com/clg-lecture](https://tinyurl.com/clg-lecture)

## OBJECTIFS

- Mettre en évidence la relation entre la structure du texte et l'organisation des idées
- Sensibiliser à l'importance d'organiser ses idées avant d'écrire

Les activités précédentes nous permettent d'écrire le texte ci-dessous. Il est composé d'un titre qui annonce le sujet général et de trois intertitres qui annoncent les trois idées principales qui sont développées ensuite dans les textes correspondants.



## CONSIGNE

Changer l'ordre des paragraphes afin d'améliorer le texte et de rendre sa lecture plus facile.

### Le développement de l'enfant

#### 1. Une évolution individuelle

La séquence universelle de développement et les processus s'enchaînent selon la cadence individuelle des enfants. Chacun évolue à son propre rythme en fonction de ses capacités, de sa personnalité et de ses expériences particulières.

#### 2. Un développement global

Le développement de l'enfant est global. Il se déroule dans tous les domaines en même temps (physique et moteur, cognitif, langagier, social et affectif), domaines qui s'influencent les uns les autres.

#### 3. Une séquence et des processus

Dans des conditions normales, le développement des enfants se déroule selon une séquence qui est sensiblement la même pour tous. Par exemple, le poupon réussit à se retourner lorsqu'il est couché avant de maîtriser la position assise.

Des processus particuliers sont également à l'œuvre dans le développement des enfants. Ainsi, certains apprentissages en préparent d'autres, comme le fait de pointer un objet que l'on nomme prépare l'enfant à dire le mot à son tour.



## ACTIVITÉ 8

# Un paragraphe, une idée

### OBJECTIFS

- Expliciter la notion de sous-aspects
- Comprendre le lien entre l'idée principale et les sous-aspects
- Prendre conscience de la façon dont les sous-aspects sont présentés dans un texte



### TÂCHE DE L'ÉTUDIANTE OU DE L'ÉTUDIANT

*Identifier les sous-aspects dans un texte.*

Texte utilisé pour cette activité :

#### **[L'intervention éducative]**

L'intervention éducative est un processus essentiel pour favoriser l'apprentissage des jeunes enfants. Il permet aux éducateurs d'accompagner les jeunes enfants dans leur développement global de la façon la plus appropriée pour chacun d'entre eux. L'intervention éducative se déroule en quatre étapes.

#### **[L'observation]**

La première étape consiste à observer les enfants. L'observation est une tâche essentielle pour bien connaître chaque enfant : son tempérament, ses préférences et champs d'intérêt, ses besoins, ses habiletés, son état de santé et son état émotif, son degré de confiance et d'autonomie, son niveau de compétence dans l'interaction avec les autres et avec l'environnement, etc. Elle permet au personnel éducateur de recueillir des informations qui lui serviront à planifier ses interventions. C'est une tâche difficile parce qu'elle se déroule en parallèle avec les autres tâches.

#### **[La planification et l'organisation]**

Il faut ensuite planifier et organiser les activités éducatives qui seront proposées au jour le jour. La planification et l'organisation consistent entre autres à choisir un thème et une méthode, à prévoir le matériel et à préparer l'environnement physique. La planification est faite en tenant compte des informations obtenues par l'observation et l'analyse des goûts des enfants, de leur curiosité naturelle et de leurs niveaux de développement. Elle doit être assez souple pour s'adapter aux imprévus et devrait être révisée chaque jour selon les besoins ponctuels des enfants.

#### **[L'action éducative]**

L'étape suivante consiste à mettre en œuvre l'activité planifiée. Comme à chaque étape du processus de l'intervention éducative, l'action éducative se réalise en lien avec l'interaction du personnel éducatif avec les enfants et leurs parents, en fonction de l'organisation des lieux et du matériel, et en fonction des expériences vécues par les enfants. Le personnel éducateur, disponible et attentif, accompagne et guide les enfants dans leurs découvertes et leurs apprentissages.

#### **[La réflexion-rétroaction]**

Enfin, quatrième et dernière étape du processus, la réflexion-rétroaction consiste, pour le personnel éducateur, à évaluer le déroulement de son intervention, à émettre un jugement critique dans le but d'apporter ensuite des ajustements. Cette évaluation permet au personnel éducateur de recueillir de nouvelles observations pour modifier ses interventions, ajouter ou retirer du matériel, réaménager les lieux ou l'horaire, proposer de nouvelles activités, etc.

## Exemple d'intervention

1. Demander de formuler une hypothèse quant à l'idée principale en faisant un survol du texte.  
| L'idée principale du texte est l'**intervention éducative**, telle qu'annoncée dans le titre.
2. Demander de vérifier l'hypothèse émise en lisant le premier paragraphe.  
**Est-ce que les conventions sont respectées ?**  
**Est-ce qu'on développe l'idée principale dans ce paragraphe ?**
3. Demander de verbaliser l'idée de ce paragraphe.  
| La paraphrase devrait contenir la notion de processus en quatre étapes.
4. Faire remarquer que la dernière phrase du paragraphe appelle des précisions quant aux quatre étapes du processus.

*Il s'agit d'une introduction à la suite du texte qui apporte un complément d'information à l'idée principale.*

5. Demander de lire les quatre autres paragraphes. Souligner qu'un paragraphe correspond à l'expression d'une idée.
6. Demander de surligner le mot ou les mots clés de chaque paragraphe pour en résumer le sous-aspect.
7. Demander de donner un titre à chaque paragraphe en utilisant les mots clés identifiés précédemment.

*ex. :*

- *L'observation*
- *La planification et l'organisation*
- *L'action éducative*
- *La réflexion-rétroaction*

# Les idées secondaires d'un texte

Les idées secondaires, aussi appelées **sous-aspects**, sont les idées qui précisent la signification de l'idée principale.

Les activités suivantes ont pour objectif de vous familiariser avec l'identification de ces sous-aspects.

## ACTIVITÉ 8

### Un paragraphe, une idée



LA LECTURE

[tinyurl.com/clg-lecture](https://tinyurl.com/clg-lecture)

### OBJECTIFS

- Expliciter la notion de sous-aspects
- Comprendre le lien entre l'idée principale et les sous-aspects
- Prendre conscience de la façon dont les sous-aspects sont présentés dans un texte

Lorsque le texte se limite à une idée principale, la façon la plus simple de présenter les sous-aspects de cette idée est de les séparer en paragraphes.



### CONSIGNE

Identifiez les sous-aspects dans le texte à la page suivante et mettez-les en évidence en créant des intertitres.

## **L'intervention éducative<sup>(1)</sup>**

L'intervention éducative est un processus essentiel pour favoriser l'apprentissage des jeunes enfants. Il permet aux éducateurs d'accompagner les jeunes enfants dans leur développement global de la façon la plus appropriée pour chacun d'entre eux. L'intervention éducative se déroule en quatre étapes.

La première étape consiste à observer les enfants. L'observation est une tâche essentielle pour bien connaître chaque enfant : son tempérament, ses préférences et champs d'intérêt, ses besoins, ses habiletés, son état de santé et son état émotif, son degré de confiance et d'autonomie, son niveau de compétence dans l'interaction avec les autres et avec l'environnement, etc. Elle permet au personnel éducateur de recueillir des informations qui lui serviront à planifier ses interventions. C'est une tâche difficile parce qu'elle se déroule en parallèle avec les autres tâches.

Il faut ensuite planifier et organiser les activités éducatives qui seront proposées au jour le jour. La planification et l'organisation consistent entre autres à choisir un thème et une méthode, à prévoir le matériel et à préparer l'environnement physique. La planification est faite en tenant compte des informations obtenues par l'observation et l'analyse des goûts des enfants, de leur curiosité naturelle et de leurs niveaux de développement. Elle doit être assez souple pour s'adapter aux imprévus et devrait être révisée chaque jour selon les besoins ponctuels des enfants.

L'étape suivante consiste à mettre en œuvre l'activité planifiée. Comme à chaque étape du processus de l'intervention éducative, l'action éducative se réalise en lien avec l'interaction du personnel éducatif avec les enfants et leurs parents, en fonction de l'organisation des lieux et du matériel, et en fonction des expériences vécues par les enfants. Le personnel éducateur, disponible et attentif, accompagne et guide les enfants dans leurs découvertes et leurs apprentissages.

Enfin, quatrième et dernière étape du processus, la réflexion-rétroaction consiste, pour le personnel éducateur, à évaluer le déroulement de son intervention, à émettre un jugement critique dans le but d'apporter ensuite des ajustements. Cette évaluation permet au personnel éducateur de recueillir de nouvelles observations pour modifier ses interventions, ajouter ou retirer du matériel, réaménager les lieux ou l'horaire, proposer de nouvelles activités, etc.

---

<sup>(1)</sup> Texte inspiré du programme « Accueillir la petite enfance : Programme éducatif pour les services de garde éducatifs à l'enfance », Les Publications du Québec.





## ACTIVITÉ 9

### Différents niveaux de sous-aspects



#### LA LECTURE

[tinyurl.com/clg-lecture](https://tinyurl.com/clg-lecture)

### OBJECTIFS

- Mettre en évidence le concept de hiérarchie des idées
- Sensibiliser à l'importance de la forme et à l'articulation des idées pour aider à la compréhension d'un texte
- Introduire l'organisateur graphique



### TÂCHE DE L'ÉTUDIANTE OU DE L'ÉTUDIANT

*Revoir la mise en forme du texte afin d'en faire apparaître les différents niveaux.*

### Exemple d'intervention

1. Demander de surligner le titre avec une première couleur.
2. Demander de surligner les titres des paragraphes avec une deuxième couleur.
3. Demander de trouver un titre qui résume les trois sous-aspects de l'observation :
 

Paragraphe 1: En quoi l'observation est-elle utile ?

Paragraphe 2: Comment observer les enfants ?

Paragraphe 3: Comment analyser une observation ?
4. Demander d'identifier le niveau d'idée de chaque titre à la façon de l'exemple suivant :
 

L'intervention éducative [Titre]

L'observation [Idée principale 1]

En quoi l'observation est-elle utile ? [Sous-aspect 1]

Comment observer les enfants ? [Sous-aspect 2]

Comment analyser une observation ? [Sous-aspect 3]

La planification et l'organisation [Idée principale 2]

L'action éducative [Idée principale 3]

La réflexion-rétroaction [Idée principale 4]

5. Demander de proposer un moyen de faire apparaître la hiérarchie des idées dans le texte en s'appuyant sur le contenu de la capsule vidéo sur la lecture.

#### L'intervention éducative [Titre]

1. L'observation [Idée principale 1]
  - a) En quoi l'observation est-elle utile ? [Sous-aspect 1]
  - b) Comment observer les enfants ? [Sous-aspect 2]
  - c) Comment analyser une observation ? [Sous-aspect 3]
2. La planification et l'organisation [Idée principale 2]
3. L'action éducative [Idée principale 3]
4. La réflexion-rétroaction [Idée principale 4]

## Exemple de production attendue

Plusieurs résultats sont possibles. Dans l'exemple ci-dessous, nous avons utilisé des puces pour visualiser les sous-aspects de l'observation et nous avons ajouté des locutions conjonctives.

### ***L'intervention éducative***

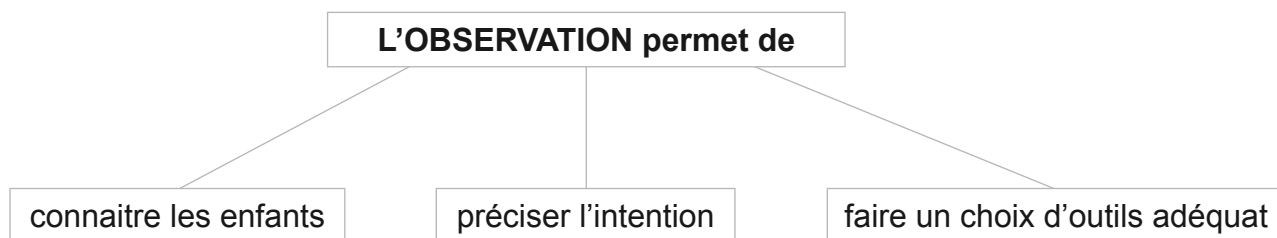
L'intervention éducative est un processus essentiel pour favoriser l'apprentissage des jeunes enfants. Il permet aux éducateurs d'accompagner les jeunes enfants dans leur développement global de la façon la plus appropriée pour chacun d'entre eux. L'intervention éducative se déroule en quatre étapes.

#### **1. L'observation**

La première étape consiste à observer les enfants. L'observation est une tâche essentielle pour bien connaître chaque enfant : son tempérament, ses préférences et champs d'intérêt, ses besoins, ses habiletés, son état de santé et son état émotif, son degré de confiance et d'autonomie, son niveau de compétence dans l'interaction avec les autres et avec l'environnement, etc. Elle permet au personnel éducateur de recueillir des informations qui lui serviront à planifier ses interventions. C'est une tâche difficile parce qu'elle se déroule en parallèle avec les autres tâches.

- De prime abord, l'observation permet au personnel éducateur et aux RSG de bien connaître chaque enfant de leur groupe. Elle conduit à détecter d'éventuelles difficultés vécues par les enfants et à vérifier dans quel contexte celles-ci se manifestent. Elle contribue à s'assurer que l'aménagement des lieux et le matériel mis à leur disposition sont adéquats et sécuritaires et que les expériences qui leur sont proposées sont variées et dignes de leur intérêt.
- De plus, l'observation doit être planifiée pour être efficace. On décide qui sera observé, ce qui fera l'objet de l'observation ainsi que les moments et les lieux où celle-ci sera réalisée. À partir de ces décisions, les outils les plus pertinents pour consigner les données de l'observation sont choisis : carnet de notes, fiche anecdotique, journal de bord, rapport quotidien, grille d'observation, feuille de rythme, description à thème, etc. Le choix de l'outil varie selon l'âge de l'enfant, le type d'observation à consigner et les buts poursuivis. L'adulte responsable choisit également l'outil pertinent en fonction de ses préférences.
- Enfin, il faut savoir que les données issues de l'observation ne peuvent guider à elles seules l'étape de planification et d'organisation du processus de l'intervention. Il est nécessaire de les analyser et de les interpréter pour leur donner un sens.

Si on résume, en utilisant un organisateur graphique, ce qu'apporte l'observation :



## 2. La planification et l'organisation

Il faut ensuite planifier et organiser les activités éducatives qui seront proposées au jour le jour. La planification et l'organisation consistent entre autres à choisir un thème et une méthode, à prévoir le matériel et à préparer l'environnement physique. La planification est faite en tenant compte des informations obtenues par l'observation et l'analyse des goûts des enfants, de leur curiosité naturelle et de leurs niveaux de développement. Elle doit être assez souple pour s'adapter aux imprévus et devrait être révisée chaque jour selon les besoins ponctuels des enfants.

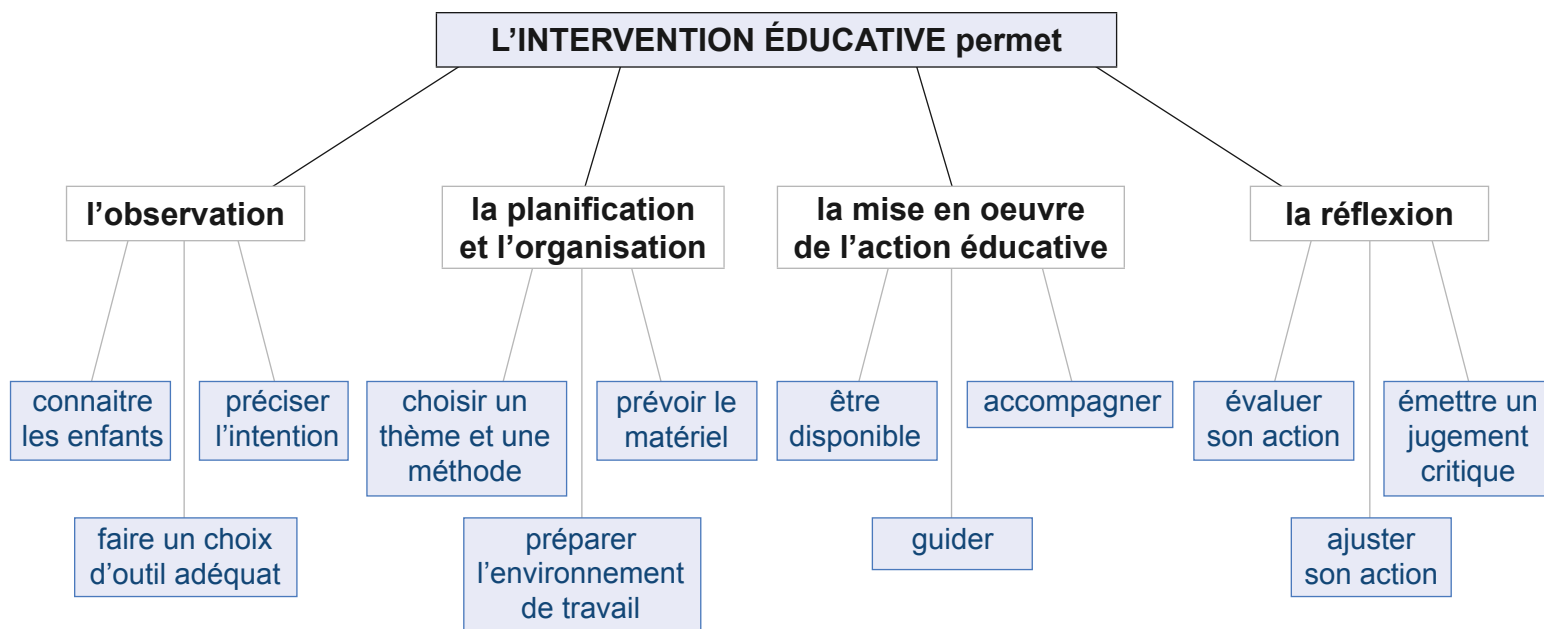
## 3. L'action éducative

L'étape suivante consiste à mettre en œuvre l'activité planifiée. Comme à chaque étape du processus de l'intervention éducative, l'action éducative se réalise en lien avec l'interaction du personnel éducatif avec les enfants et leurs parents, en fonction de l'organisation des lieux et du matériel, et en fonction des expériences vécues par les enfants. Le personnel éducateur, disponible et attentif, accompagne et guide les enfants dans leurs découvertes et leurs apprentissages.

## 4. La réflexion-rétroaction

Enfin, quatrième et dernière étape du processus, la réflexion-rétroaction consiste, pour le personnel éducateur, à évaluer le déroulement de son intervention, à émettre un jugement critique dans le but d'apporter ensuite des ajustements. Cette évaluation permet au personnel éducateur de recueillir de nouvelles observations pour modifier ses interventions, ajouter ou retirer du matériel, réaménager les lieux ou l'horaire, proposer de nouvelles activités, etc.

En somme, on pourrait dire que l'intervention éducative se résume ainsi :





## ACTIVITÉ 9

### Différents niveaux de sous-aspects



#### LA LECTURE

[tinyurl.com/clg-lecture](https://tinyurl.com/clg-lecture)

### OBJECTIFS

- Mettre en évidence le concept de hiérarchie des idées
- Sensibiliser à l'importance de la forme et à l'articulation des idées pour aider à la compréhension d'un texte
- Introduire l'organisateur graphique

Il arrive fréquemment que l'on soit obligé de préciser différents points d'un sous-aspect. Cela revient à introduire un niveau de texte supplémentaire. Il existe plusieurs façons de faire apparaître la hiérarchie des idées, de leurs aspects et de leurs sous-aspects : intertitres numérotés, liste à puce, etc. comme mentionnées dans la capsule sur la lecture.



### CONSIGNE

L'auteur du texte de l'activité 8 a jugé qu'il était nécessaire de compléter les informations sur la première étape de l'intervention pédagogique en ajoutant trois nouveaux paragraphes (texte en bleu). Comment pourriez-vous présenter ce texte pour en faire apparaître les différents niveaux et ainsi en faciliter la lecture ?

## ***L'intervention éducative***

L'intervention éducative est un processus essentiel pour favoriser l'apprentissage des jeunes enfants. Il permet aux éducateurs d'accompagner les jeunes enfants dans leur développement global de la façon la plus appropriée pour chacun d'entre eux. L'intervention éducative se déroule en quatre étapes.

### **L'observation**

La première étape consiste à observer les enfants. L'observation est une tâche essentielle pour bien connaître chaque enfant : son tempérament, ses préférences et champs d'intérêt, ses besoins, ses habiletés, son état de santé et son état émotif, son degré de confiance et d'autonomie, son niveau de compétence dans l'interaction avec les autres et avec l'environnement, etc. Elle permet au personnel éducateur de recueillir des informations qui lui serviront à planifier ses interventions. C'est une tâche difficile parce qu'elle se déroule en parallèle avec les autres tâches.

L'observation permet au personnel éducateur et aux RSG de bien connaître chaque enfant de leur groupe. Elle conduit à détecter d'éventuelles difficultés vécues par les enfants et à vérifier dans quel contexte celles-ci se manifestent. Elle contribue à s'assurer que l'aménagement des lieux et le matériel mis à leur disposition sont adéquats et sécuritaires et que les expériences qui leur sont proposées sont variées et dignes de leur intérêt.

L'observation doit être planifiée pour être efficace. On décide qui sera observé, ce qui fera l'objet de l'observation ainsi que les moments et les lieux où celle-ci sera réalisée. À partir de ces décisions, les outils les plus pertinents pour consigner les données de l'observation sont choisis : carnet de notes, fiche anecdotique, journal de bord, rapport quotidien, grille d'observation, feuille de rythme, description à thème, etc. Le choix de l'outil varie selon l'âge de l'enfant, le type d'observation à consigner et les buts poursuivis. L'adulte responsable choisit également l'outil pertinent en fonction de ses préférences.

Les données issues de l'observation ne peuvent guider à elles seules l'étape de planification et d'organisation du processus de l'intervention. Il est nécessaire de les analyser et de les interpréter pour leur donner un sens.

### **La planification et l'organisation**

Il faut ensuite planifier et organiser les activités éducatives qui seront proposées au jour le jour. La planification et l'organisation consistent entre autres à choisir un thème et une méthode, à prévoir le matériel et à préparer l'environnement physique. La planification est faite en tenant compte des informations obtenues par l'observation et l'analyse des goûts des enfants, de leur curiosité naturelle et de leurs niveaux de développement. Elle doit être assez souple pour s'adapter aux imprévus et devrait être révisée chaque jour selon les besoins ponctuels des enfants.

### **L'action éducative**

L'étape suivante consiste à mettre en œuvre l'activité planifiée. Comme à chaque étape du processus de l'intervention éducative, l'action éducative se réalise en lien avec l'interaction du personnel éducatif avec les enfants et leurs parents, en fonction de l'organisation des lieux et du matériel, et en fonction des expériences vécues par les enfants. Le personnel éducateur, disponible et attentif, accompagne et guide les enfants dans leurs découvertes et leurs apprentissages.

### **La réflexion-rétroaction**

Enfin, quatrième et dernière étape du processus, la réflexion-rétroaction consiste, pour le personnel éducateur, à évaluer le déroulement de son intervention, à émettre un jugement critique dans le but d'apporter ensuite des ajustements. Cette évaluation permet au personnel éducateur de recueillir de nouvelles observations pour modifier ses interventions, ajouter ou retirer du matériel, réaménager les lieux ou l'horaire, proposer de nouvelles activités, etc.



## ACTIVITÉ 10

### Pour donner de l'information



#### L'ORGANISATEUR GRAPHIQUE

[tinyurl.com/clg-organisateur](https://tinyurl.com/clg-organisateur)

### OBJECTIFS

- Planifier l'écriture d'un texte en tenant compte des paramètres de la situation de communication
- Organiser ses idées en fonction du but à atteindre



### TÂCHE DE L'ÉTUDIANTE OU DE L'ÉTUDIANT

*Résumer un texte à l'aide d'un organisateur graphique en tenant compte des paramètres de la situation de communication.*

Texte utilisé pour cette activité : [tinyurl.com/clg-protocole](https://tinyurl.com/clg-protocole)

### Exemple d'intervention

1. Donner les éléments de contexte suivants :
  - une réunion d'information pour avertir le personnel d'une nouvelle directive importante pour la santé des enfants.
  - le protocole complet devra être lu par le personnel.
  - il sera disponible en tout temps à un endroit désigné où sont rassemblées toutes les informations de ce type (Cahier de procédures).
  - il ne s'agit pas de tout dire puisque les informations complètes sont disponibles dans le cahier. On se limite à présenter les éléments essentiels et importants pour la sécurité des enfants.
  - on peut modifier l'ordre des informations données dans le texte.
2. Demander de lire le texte.
3. Demander de surligner les idées importantes.

### Exemple d'analyse rapide du texte

1. Idées importantes qui devraient être surlignées dans le *Protocole pour l'application d'un insectifuge* :
  - a) Règles de base : les règles de base peuvent se résumer à utiliser un insectifuge homologué par Santé Canada qui contient du DEET dans une proportion ne dépassant pas la proportion de 10 %.
  - b) Conditions d'application : *L'insectifuge - Les conditions d'application* se divisent en trois

sous-sections: (i) les parties du corps sur lesquelles il ne faut pas appliquer l'insectifuge, (ii) la fréquence d'application selon les conditions d'âge et (iii) les précautions à prendre.

- c) Mesures préventives: les informations que l'on veut transmettre au personnel sont celles touchant directement la santé des enfants. Dans cette section, l'information importante est de limiter l'utilisation de l'insectifuge et de ne l'utiliser que lorsque les mesures préventives ne sont plus efficaces.
- d) Ce qu'il faut savoir: les informations importantes sont la durée de protection, les risques pour la santé et les restrictions d'utilisation.
- e) Ce qu'il faut faire: protocole d'application.

2. Valider le travail effectué. Demander d'ajuster au besoin.
3. Rappeler qu'un organisateur graphique sert à condenser l'information importante, ou que l'on veut transmettre, sous une forme visuelle facile à lire et à retenir.
4. Demander de condenser au maximum l'information repérée dans le texte tout en gardant la structure du texte.

### **Règles de base à respecter**

- L'insectifuge ne doit contenir que du DEET
- La quantité de DEET ne doit pas dépasser 10 %
- Il doit être homologué par Santé Canada

### **Conditions d'applications**

Ne pas appliquer :

- dans les yeux, sur le visage et sur les mains (rincer à grande eau en cas de contact avec les yeux)
- sur une peau abîmée ou blessée (coupure, brûlure, boutons, irritation, etc.)
- sous les vêtements
- en grandes quantités
- dans un espace clos, mal aéré ou à proximité d'aliments

**Ne pas utiliser :**

- sur un enfant de moins de 6 mois sans permission des parents et d'un médecin
- plus d'une fois par jour, sur un enfant de 6 mois à 2 ans
- plus de trois par jour sur un enfant de plus de 2 ans
- sans avoir vérifié la tolérance de l'enfant (demander aux parents ou faire le test indiqué dans le protocole)

### **Conditions d'utilisation**

Utiliser un insectifuge en dernier recours et seulement si les mesures préventives suivantes sont inefficaces :

- porter des vêtements à manches longues et des pantalons
- porter des vêtements amples, de couleur pâle et faits de tissus tissés serrés
- porter des chaussures et des chaussettes
- éviter l'usage de produits parfumés
- éviter les sorties quand les moustiques sont abondants



### **Ce qu'il faut savoir**

- L'insectifuge protège pendant 2 à 3 heures
- Mal utilisé, il peut être dangereux pour la santé
- Ne pas l'appliquer sur les tissus synthétiques et les matières plastiques
- Faire attention que l'enfant ne porte pas à sa bouche ou ses yeux les vêtements traités

### **Ce qu'il faut faire**

- Expliquer à l'enfant pourquoi on lui met de l'insectifuge
- Expliquer à l'enfant ce qu'il ne faut pas faire (toucher, mettre à sa bouche ou se frotter les yeux)
- Vérifier la composition du produit
- Appliquer en mettant dans la main (si possible avec un gant) et en passant la main sur les parties à protéger
- Se laver les mains après application
- Surveiller les enfants et laver leurs mains à l'eau savonneuse si elles ont été en contact avec le produit
- Au retour, laver les parties du corps qui ont été en contact avec le produit

### **5. Valider le travail effectué.**

**Au besoin, demander de réorganiser les informations redondantes ou mal classées.  
Le but de l'activité est de condenser l'information donnée.**

- Proposer de changer les titres pour réorganiser l'information.
- Proposer d'utiliser les questions : qui, quoi, où, quand, comment, combien, pourquoi. Un texte qui répond à toutes ces questions donne toute l'information nécessaire au lecteur.

## Exemple

### **L'insectifuge**

[Quoi : définition du sujet]

- Produit qui éloigne les moustiques pendant 2 à 3 heures
- Toxique, s'il est mal utilisé

### **Lequel utiliser**

[Quoi]

- Produit homologué par Santé Canada (indiqué sur le contenant)
- Ne contenant que du DEET
- À des doses ne dépassant pas 10 %
- Utiliser le produit de la garderie [c'est une information supplémentaire qu'il peut être utile de placer ici s'il y a lieu]

### **Quand l'utiliser**

[Quand]

- Quand il y a beaucoup de moustiques
- Et seulement si les mesures suivantes sont inefficaces :
  - porter des vêtements protecteurs (à manches longues, pantalons, vêtements amples, de couleur pâle et faits de tissus tissés serrés, chaussures et chaussettes)
  - éviter l'usage de produits parfumés
  - éviter les sorties quand les moustiques sont abondants (tôt ou tard dans la journée)

### **Sur qui l'utiliser**

[Qui]

- Jamais sur un enfant de moins de 6 mois sans permission des parents et d'un médecin
- Seulement une fois par jour sur un enfant de 6 mois à 2 ans
- Seulement trois par jour sur un enfant de plus de 2 ans
- Toujours s'assurer que l'enfant ne fait pas de réaction au produit avant de l'appliquer (demander aux parents ou faire le test indiqué dans le protocole)

### **Ce qu'il ne faut pas faire**

[Comment]

Ne pas appliquer :

- dans les yeux, sur le visage et sur les mains (rincer à grande eau en cas de contact avec les yeux)
- sur une peau abîmée ou blessée (coupure, brûlure, boutons, irritation, etc.)
- sous les vêtements
- en grandes quantités
- dans un espace clos, mal aéré ou à proximité d'aliments
- sur les tissus synthétiques et les matières plastiques

### **Ce qu'il faut faire**

[Comment]

- Expliquer à l'enfant pourquoi on lui met de l'insectifuge et qu'il ne doit pas toucher ses vêtements ou celui des autres, mettre à sa bouche ou se frotter les yeux
- Vérifier la composition du produit avant de l'appliquer
- L'appliquer en en mettant dans la main (si possible avec un gant) et en passant la main sur les parties à protéger
- Se laver les mains après application
- Surveiller les enfants et laver leurs mains à l'eau savonneuse si elles ont été en contact avec le produit
- Au retour, laver les parties du corps qui ont été en contact avec le produit

# Organiser ses idées

L'organisateur graphique est un moyen visuel et pratique pour synthétiser les informations et les organiser les unes par rapport aux autres. Lorsqu'un texte contient beaucoup d'informations, il peut être utile d'avoir recours à un organisateur graphique pour résumer les informations qu'il contient et ainsi trouver celles-ci plus facilement. Un organisateur peut aussi s'avérer très efficace pour organiser ses idées avant de rédiger un texte.

Les activités suivantes ont pour objectif de vous familiariser avec la création et l'utilisation d'un organisateur graphique. Elles vous permettront d'appliquer les consignes données dans la capsule vidéo à des situations que vous allez rencontrer dans vos activités professionnelles.

## ACTIVITÉ 10

### Pour donner de l'information



L'ORGANISATEUR GRAPHIQUE

[tinyurl.com/clg-organisateur](https://tinyurl.com/clg-organisateur)

### OBJECTIFS

- Planifier l'écriture d'un texte en tenant compte des paramètres de la situation de communication
- Organiser ses idées en fonction du but à atteindre

### Mise en situation

Le ministère de la Famille du Québec a réglementé l'utilisation des insectifuges en garderie et a publié le document *Protocole pour l'application d'insectifuge*:  
[tinyurl.com/clg-protocole](https://tinyurl.com/clg-protocole)



### CONSIGNE

Résumez l'essentiel des informations sous la forme d'un organisateur graphique afin d'appuyer votre intervention auprès du personnel du service de garde.





## ACTIVITÉ 11

### Pour retenir de l'information



#### L'ORGANISATEUR GRAPHIQUE

[tinyurl.com/clg-organisateur](https://tinyurl.com/clg-organisateur)

### OBJECTIFS

- Démontrer que même un texte de style narratif peut véhiculer des informations importantes et utiles
- Exercer l'esprit d'analyse de l'étudiante ou de l'étudiant pour lui faire extraire les informations essentielles
- Organiser les informations et les présenter de façon à les retenir plus facilement



### TÂCHE DE L'ÉTUDIANTE OU DE L'ÉTUDIANT

Dégager et regrouper en catégories dans un tableau les principales idées du texte.

### Exemple d'intervention

Le but de l'activité n'est pas d'arriver à une solution définie, mais d'exercer l'esprit d'analyse de l'étudiante ou de l'étudiant et de lui démontrer l'utilité d'un organisateur graphique.

1. Présenter les objectifs de l'activité.
2. Demander de lire le texte.
3. Demander s'il y a des informations importantes à retenir du texte.  
Que penses-tu de ce texte ? À ta première lecture, y a-t-il des informations qu'on devrait retenir ?
4. Demander de surligner et de noter les idées identifiées précédemment.

Moi, je m'appelle Mathilde et je commence à fréquenter un service de garde. Je suis petite, petite. Ce matin, j'exprime haut et fort mon mécontentement. Ma maman vient de partir et je me sens un peu perdue. Je me retrouve dans les bras de Nadine; sa voix est douce, ses gestes tendres. Elle semble connaître la source de ma peine. À travers mes petites larmes, j'entrevois tout à coup quelque chose qui bouge. Je crois bien que ce sont d'autres enfants. Bon, aussi bien cesser de pleurer et voir ce qu'ils font. Allez, Nadine, dépose-moi par terre... mais reste tout près. Wow! Un jouet que je n'ai jamais vu, vite il faut m'en emparer, le toucher, le goûter, le tourner, le délaisser et en prendre un autre. Moi, j'aime tous les objets. Certains sont doux et goûtent bon, d'autres sont durs et lourds. Certains sont froids et carrés et d'autres sentent bon et me rappellent ma maison. Nadine, où es-tu? Ne t'éloigne pas trop! Ce petit garçon, il me regarde d'un drôle d'air. Il me sourit... il veut peut-être être mon ami? C'est décidé, je le suis à quatre pattes et nous nous rendons échanger quelques babilllements sous la table. C'est qu'il

a de beaux cheveux mon nouvel ami et je veux absolument y toucher. **Mais qu'est-ce qu'il a ? Il crie. Nadine s'approche, elle prend ma main, l'ouvre doucement et me dit « doux, doux avec les autres » en caressant ses cheveux.**

Bon, maintenant **c'est l'heure de manger.** Je fais « coucou » en passant mon tablier et dévore mon repas avec passion. Nadine et moi, on se regarde ; **nous sommes fières parce que je mange « toute seule ».** Croyez-le ou non, je réussis à porter à ma bouche toutes les cuillerées de yogourt, enfin presque. J'ai fini et j'ai hâte d'aller dehors. Je sais qu'il y a là encore une foule de choses à découvrir. Les brins d'herbe piquants sur mes petites mains et le goût du sable sur ma langue. Mais **je suis aussi un peu fatiguée.** Je crois que l'on va **m'installer à l'ombre où je m'endormirai en écoutant les amis jouer et les oiseaux chanter.** Et pour moi, la journée doucement s'écoule : jouer, manger, explorer, dormir, réclamer un câlin et repartir à la conquête de mon environnement. Nadine est là ; **elle me console tendrement, change ma couche en chantant et construit avec moi d'énormes tours de trois blocs.** En fin de journée, Cathy arrive. Je l'aime bien aussi, car elle adore se promener à quatre pattes avec moi. Lorsque **mon papa vient me chercher, elle lui dit que je ferai une scientifique** lorsque je serai grande, car je n'ai jamais fini d'explorer. Mon papa, il rit, il m'embrasse très fort et sa barbe me pique la joue. On s'en va ensemble à la maison. J'ai hâte d'arriver, car il y a encore chez moi aussi deux ou trois coins que je n'ai pas fini d'explorer. J'espère, papa, que tu n'es pas trop fatigué !

- Demander si certains mots surlignés ou idées pourraient être regroupés en grandes catégories.

Orienter la réflexion et faire des suggestions pour aider les étudiantes et les étudiants.

- Demander de créer un tableau avec les catégories et les informations identifiées.

| Activité                                            | Fonction/Sentiments                                                                                         | Rôle de l'éducateur(trice)                                                                            |
|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Accueil de l'enfant                                 | Mécontentement, pleurs, désorientation                                                                      | Rassurer en montrant de la compassion et de la douceur                                                |
| Jeu                                                 | Apprentissage par l'exploration, développement moteur et sensoriel / Satisfaction                           | Observer, accompagner, stimuler l'apprentissage et proposer des activités nouvelles                   |
| Interactions avec les autres enfants et les adultes | Socialisation, acquisition des habiletés morales et émotives                                                | Accompagner, éduquer par l'exemple, favoriser l'acquisition des bons comportements et du langage      |
| Repas                                               | Satisfaire un besoin physiologique, développement cognitif, moteur et sensoriel, acquisition de l'autonomie | Favoriser l'acquisition de l'autonomie et de saines habitudes de vie, renforcer l'estime de soi       |
| Repos                                               | Satisfaire un besoin physiologique                                                                          | Fournir les conditions nécessaires pour un repos de qualité                                           |
| Soins à l'enfant                                    | Satisfaire les besoins de l'enfant                                                                          | Renforcer le lien affectif                                                                            |
| Retour à la maison                                  | Interaction avec les parents                                                                                | Renforcer le lien de confiance avec les parents, échanger des informations sur l'enfant et son milieu |

- Demander de reprendre le texte dans le but de voir s'il est nécessaire de compléter le tableau.

## ACTIVITÉ 11

### Pour retenir de l'information



#### L'ORGANISATEUR GRAPHIQUE

[tinyurl.com/clg-organisateur](https://tinyurl.com/clg-organisateur)

### OBJECTIFS

- Démontrer que même un texte de style narratif peut véhiculer des informations importantes et utiles
- Exercer son esprit d'analyse pour extraire les informations essentielles
- Organiser les informations et les présenter de façon à les retenir plus facilement



### CONSIGNE

Le texte à la page suivante<sup>(1)</sup> décrit une journée à la garderie du point de vue de l'enfant. Dégagez les principales idées du texte et regroupez-les en catégories.

(1) Extrait de « Vivre la petite enfance, la petite leçon enr. » de Sylvie Provencher et adapté par Geneviève Brunet.

## ***Histoire de Mathilde***

Moi, je m'appelle Mathilde et je commence à fréquenter un service de garde. Je suis petite, petite. Ce matin, j'exprime haut et fort mon mécontentement. Ma maman vient de partir et je me sens un peu perdue. Je me retrouve dans les bras de Nadine ; sa voix est douce, ses gestes tendres. Elle semble connaître la source de ma peine. À travers mes petites larmes, j'entrevois tout à coup quelque chose qui bouge. Je crois bien que ce sont d'autres enfants. Bon, aussi bien cesser de pleurer et voir ce qu'ils font. Allez, Nadine, dépose-moi par terre... mais reste tout près. Wow ! Un jouet que je n'ai jamais vu, vite il faut m'en emparer, le toucher, le goûter, le tourner, le délaissier et en prendre un autre. Moi, j'aime tous les objets. Certains sont doux et goûtent bon, d'autres sont durs et lourds. Certains sont froids et carrés et d'autres sentent bon et me rappellent ma maison. Nadine, où es-tu ? Ne t'éloigne pas trop ! Ce petit garçon, il me regarde d'un drôle d'air. Il me sourit... il veut peut-être être mon ami ? C'est décidé, je le suis à quatre pattes et nous nous rendons échanger quelques babilllements sous la table. C'est qu'il a de beaux cheveux mon nouvel ami et je veux absolument y toucher. Mais qu'est-ce qu'il a ? Il crie. Nadine s'approche, elle prend ma main, l'ouvre doucement et me dit « doux, doux avec les autres » en caressant ses cheveux.

Bon, maintenant c'est l'heure de manger. Je fais « coucou » en passant mon tablier et dévore mon repas avec passion. Nadine et moi, on se regarde ; nous sommes fières parce que je mange « toute seule ». Croyez-le ou non, je réussis à porter à ma bouche toutes les cuillerées de yogourt, enfin presque. J'ai fini et j'ai hâte d'aller dehors. Je sais qu'il y a là encore une foule de choses à découvrir. Les brins d'herbe piquants sur mes petites mains et le goût du sable sur ma langue. Mais je suis aussi un peu fatiguée. Je crois que l'on va m'installer à l'ombre où je m'endormirai en écoutant les amis jouer et les oiseaux chanter. Et pour moi, la journée doucement s'écoule : jouer, manger, explorer, dormir, réclamer un câlin et repartir à la conquête de mon environnement. Nadine est là ; elle me console tendrement, change ma couche en chantant et construit avec moi d'énormes tours de trois blocs. En fin de journée, Cathy arrive. Je l'aime bien aussi, car elle adore se promener à quatre pattes avec moi. Lorsque mon papa vient me chercher, elle lui dit que je ferai une scientifique lorsque je serai grande, car je n'ai jamais fini d'explorer. Mon papa, il rit, il m'embrasse très fort et sa barbe me pique la joue. On s'en va ensemble à la maison. J'ai hâte d'arriver, car il y a encore chez moi aussi deux ou trois coins que je n'ai pas fini d'explorer. J'espère, papa, que tu n'es pas trop fatigué !





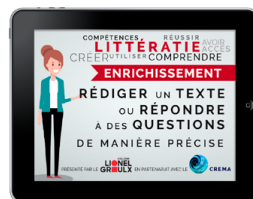
## ACTIVITÉ 12

### Rédiger votre biographie



L'ORGANISATEUR  
GRAPHIQUE

[tinyurl.com/clg-organisateur](https://tinyurl.com/clg-organisateur)



RÉDIGER UN TEXTE OU  
RÉPONDRE À DES QUESTIONS  
DE MANIÈRE PRÉCISE

[tinyurl.com/clg-rediger](https://tinyurl.com/clg-rediger)

## OBJECTIFS

- Déterminer l'intention d'écriture
- Cerner le destinataire pour adapter le style
- Déterminer les informations que l'on veut donner
- Planifier l'organisation du texte (via un plan écrit ou un organisateur graphique)



## TÂCHE DE L'ÉTUDIANTE OU DE L'ÉTUDIANT

*Rédiger un texte de présentation.*

### Exemple d'intervention

Cette activité peut être réalisée en dyade ou encore avec le soutien de l'enseignante ou de l'enseignant.

1. Préciser le résultat attendu en fonction de la mise en situation présentée.

Rédiger un texte d'une centaine de mots pour se présenter aux parents des enfants qui fréquentent le service de garde.

2. Indiquer que vous allez reprendre les étapes proposées dans la capsule vidéo durant l'intervention.

Rappeler que ces étapes permettent d'aider à la rédaction d'un texte clair qui atteint le but souhaité.

3. Demander d'identifier le sujet du texte à rédiger.

**Quel est le sujet du texte que tu dois rédiger ?**

| L'étudiante ou l'étudiant en tant que responsable d'un service de garde.

4. Demander d'identifier les destinataires du texte à rédiger.

**À qui s'adresse le texte que tu dois rédiger ?**

| Aux parents des enfants du service de garde dont vous êtes responsable.

5. Demander de cibler les informations à donner pour se présenter. Faire noter les idées.

**Quelles sont les informations susceptibles d'intéresser les parents ?**

*ex. : parcours professionnel, motivations, qualités de l'étudiante ou de l'étudiant, fonction occupée dans l'organisation, diplôme, nom, etc.*

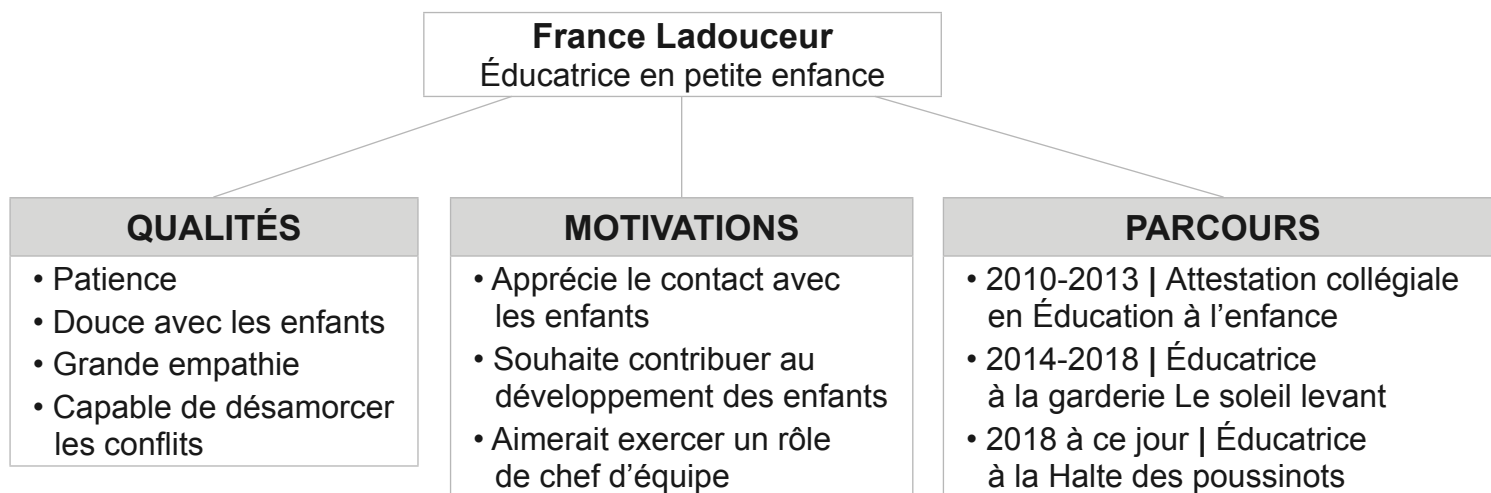
6. Demander de déterminer, parmi les idées notées, les 3 idées principales à développer. Chaque idée retenue sera développée en 2 ou 3 phrases.

Rappeler que le texte doit être court et qu'il faut choisir les informations les plus pertinentes.

Suggérer d'utiliser un organisateur graphique sous la forme d'un organigramme.

ex. :

- Nom, Fonction dans l'organisation [Titre]
- Qualités, trait de caractère particulier ou spécialité [Paragraphe 1]
- Motivations pour ce choix de carrière [Paragraphe 2]
- Diplôme et /ou parcours professionnel [Paragraphe 3]



7. Demander de déterminer l'intention du texte.

Rappeler que c'est l'intention qui définit le style et le ton du texte.

*On veut rassurer les parents sur les qualités et les compétences de chacun.*

*Le style doit être direct, amical et convivial, tout en restant professionnel.*

8. Demander de rédiger le texte.

*Exemple d'une lettre de présentation rédigée par une étudiante.*

*Mon nom est France Lafleur. Je suis éducatrice à la petite enfance depuis six ans.*

*Mes principales qualités sont ma patience, ma douceur et ma grande empathie envers les enfants qui sont sous ma responsabilité. Ma sensibilité aux autres me permet de détecter les conflits et de les désamorcer avant que la situation s'aggrave. J'ai toujours été motivée à travailler auprès de jeunes enfants. J'apprécie leur contact et je souhaite contribuer à leur développement. J'ai un certain leadership et j'aimerais un jour devenir chef d'équipe. Avant d'occuper le présent poste, j'ai complété une attestation d'études collégiales entre 2010 et 2013. Par la suite, j'ai travaillé comme éducatrice à la garderie du soleil levant de 2014 à 2018. Lorsqu'une offre de travail m'a été faite par la directrice de la halte des poussinots, j'ai accepté avec beaucoup d'enthousiasme. J'occupe donc cet emploi depuis deux belles années.*

9. Donner de la rétroaction.

*La rétroaction doit avoir pour but l'amélioration de la production.*

Commenter le travail fait en posant des questions, en faisant réagir l'étudiante ou l'étudiant.

**Rétroaction**

**Texte**

*Ajoutez une petite formule  
introduitive comme :*

*Bonjour chers parents,*

Mon nom est France Ladouceur. Je suis éducatrice depuis six ans.

*Quel titre pourrais-tu donner  
à chacun des paragraphes  
qui suivent ? Tu peux retourner  
voir ton organisateur graphique  
pour t'aider. Pour du soutien,  
il est possible de retourner  
visionner la capsule.*

**Titre ?**

Mes principales qualités sont ma patience, ma douceur et ma grande empathie envers les enfants qui sont sous ma responsabilité. Ma sensibilité aux autres me permet de détecter les conflits et de les désamorcer avant que la situation s'aggrave.

**Titre ?**

*Quelle est votre vision  
des pratiques éducatives  
porteuses en centre de la  
petite enfance ? Quelles  
pratiques privilégiez-vous ?  
Expliquez pourquoi.*

J'ai toujours été motivée à travailler auprès de jeunes enfants. J'apprécie leur contact et je souhaite contribuer à leur développement. J'ai un certain leadership et j'aimerais un jour devenir chef d'équipe.

*Quel type de développement  
visez-vous ? Le développement  
intellectuel, moteur ou social,  
etc. Précisez votre pensée.*

*Qu'est-ce que le fait de devenir  
chef d'équipe vous apporterait ?  
Qu'est-ce que cela apporterait  
à votre organisation ?*

**Titre ?**

*Décrivez ce qui vous a attiré  
à la Halte des poussinots  
et qui rassurerait les parents  
ou les enthousiasmerait.*

Avant d'occuper le présent poste, j'ai complété une attestation d'études collégiales entre 2010 et 2013. Par la suite, j'ai travaillé comme éducatrice à la garderie du soleil levant de 2014 à 2018. Lorsqu'une offre de travail m'a été proposée par la directrice de la Halte des poussinots, j'ai accepté avec beaucoup d'enthousiasme. J'occupe donc cet emploi depuis deux belles années.

*Formulez une phrase de  
salutation/politesse aux  
parents en leur laissant les  
coordonnées pour vous joindre,  
s'ils le souhaitent.*



## De la lecture à l'écriture

Au cours de votre vie professionnelle, vous aurez régulièrement l'occasion de communiquer par écrit, que ce soit sous la forme de notes de service, de courriels, de lettres aux parents ou encore de fiches d'observation à remplir.

Après avoir visionné la capsule vidéo sur la rédaction, l'art de rédiger n'a probablement plus de secrets pour vous. Les activités suivantes ont pour objectif de mettre à contribution vos talents de rédactrice ou de rédacteur dans des situations que vous rencontrerez très certainement dans votre profession.

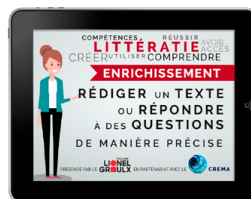
### ACTIVITÉ 12

## Rédiger votre biographie



L'ORGANISATEUR  
GRAPHIQUE

[tinyurl.com/clg-organisateur](https://tinyurl.com/clg-organisateur)



RÉDIGER UN TEXTE OU  
RÉPONDRE À DES QUESTIONS  
DE MANIÈRE PRÉCISE

[tinyurl.com/clg-rediger](https://tinyurl.com/clg-rediger)

### OBJECTIFS

- Déterminer l'intention d'écriture
- Cerner le destinataire pour adapter le style
- Déterminer les informations que l'on veut donner
- Planifier l'organisation du texte (via un plan écrit ou un organisateur graphique)

### Mise en situation

En tant que responsable d'un service de garde, vous souhaitez créer une brochure imprimée ou une page sur votre site internet pour présenter votre équipe.

Pour ce faire, vous demandez à chaque membre de votre équipe de rédiger un court texte de présentation qui accompagnera leur photo. Pour vous assurer d'une certaine uniformité au niveau de la longueur et du style, vous décidez de leur envoyer un modèle.



### CONSIGNES

Rédigez le texte de présentation qui accompagnera votre photo. Votre texte, d'environ cent mots, servira de modèle.





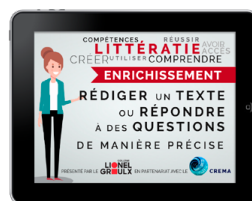
## ACTIVITÉ 13

### Rédiger un communiqué



L'ORGANISATEUR  
GRAPHIQUE

[tinyurl.com/clg-organisateur](https://tinyurl.com/clg-organisateur)



RÉDIGER UN TEXTE OU  
RÉPONDRE À DES QUESTIONS  
DE MANIÈRE PRÉCISE

[tinyurl.com/clg-rediger](https://tinyurl.com/clg-rediger)

## OBJECTIFS

- Déterminer l'intention d'écriture
- Cerner le destinataire pour adapter le style
- Déterminer les informations que l'on veut donner
- Planifier l'organisation du texte (via un plan écrit ou un organisateur graphique)



## TÂCHE DE L'ÉTUDIANTE OU DE L'ÉTUDIANTE

*Rédiger un communiqué pour les parents des enfants du service de garde.*

Document utilisé pour cette activité :

*Poux, poux, poux: Tout savoir sur les poux de tête* : [tinyurl.com/clg-doc01](https://tinyurl.com/clg-doc01)

Exemple de communiqué : [tinyurl.com/clg-doc02](https://tinyurl.com/clg-doc02)

## Exemple d'intervention

1. Préciser le résultat attendu en fonction de la mise en situation présentée.

Rédiger un communiqué pour informer les parents de la situation qui prévaut au service de garde. Le communiqué devra aussi rassurer les parents, leur rappeler les mesures à prendre pour prévenir l'apparition des poux et leur indiquer la marche à suivre si leur enfant attrape des poux.

2. Préciser le format et les qualités d'un bon communiqué.

*Un communiqué est un texte bref et précis qui se limite aux informations essentielles. Les destinataires doivent être indiqués. Le communiqué peut contenir la mention « Communiqué », ainsi qu'un titre.*

*ex. : Communiqué à l'intention des parents*

3. Demander d'identifier le sujet du texte à rédiger.

**Quelles informations devraient figurer dans le communiqué ?**

Proposer de se mettre à la place d'un parent.  
Qu'est-ce qu'un parent souhaiterait savoir ?

4. Demander de lire le document *Poux, poux, poux: Tout savoir sur les poux de tête* pour chercher les informations nécessaires à la rédaction du communiqué.
5. Faire regrouper les informations trouvées en catégories. Les catégories serviront de plan pour rédiger le communiqué.
6. Vérifier que toutes les informations nécessaires ont été identifiées.
  - Le communiqué devrait contenir minimalement les informations suivantes:
    - les raisons d'être du communiqué (description de la situation)
    - des informations utiles sur les poux (ce que c'est et comment les reconnaître)
    - des mesures préventives
    - des solutions pour les traiter
7. Demander de rédiger le communiqué en respectant la structure des idées et le plan de la communication écrite.
8. Donner de la rétroaction à l'étudiante ou l'étudiant.

***La rétroaction doit avoir pour but l'amélioration de la production.***

***Commenter le travail fait en posant des questions, en faisant réagir l'étudiante ou l'étudiant.***



## ACTIVITÉ 13

### Rédiger un communiqué



L'ORGANISATEUR  
GRAPHIQUE

[tinyurl.com/clg-organisateur](https://tinyurl.com/clg-organisateur)



RÉDIGER UN TEXTE OU  
RÉPONDRE À DES QUESTIONS  
DE MANIÈRE PRÉCISE

[tinyurl.com/clg-rediger](https://tinyurl.com/clg-rediger)

### OBJECTIFS

- Déterminer l'intention d'écriture
- Cerner le destinataire pour adapter le style
- Déterminer les informations que l'on veut donner
- Planifier l'organisation du texte (via un plan écrit ou un organisateur graphique)

### Mise en situation

Vous êtes responsable d'un service de garde. Des poux ont été trouvés sur deux enfants. Afin d'enrayer la propagation, vous décidez de rédiger un communiqué qui sera affiché sur le babillard d'entrée de la garderie. Celui-ci sera également distribué aux parents. Vous souhaitez rassurer les parents, leur rappeler les mesures à prendre pour prévenir l'apparition des poux et leur indiquer la marche à suivre si leur enfant attrape des poux.

Pour vous aider, vous disposez de la brochure *Poux, poux, poux: Tout savoir sur les poux de tête* publiée par le gouvernement du Québec: [tinyurl.com/clg-doc01](https://tinyurl.com/clg-doc01)



### CONSIGNE

Rédigez le communiqué pour les parents des enfants du service de garde.





## ACTIVITÉ 14

# Mettre au point son plan de communication



## ORAL : ORGANISER LA PRISE DE PAROLE EN VUE D'UNE PRÉSENTATION

[tinyurl.com/clg-oral01](https://tinyurl.com/clg-oral01)

## OBJECTIFS

- Déterminer les informations à donner selon le contexte et l'auditoire
- Organiser et présenter des informations de façon claire et attrayante pour qu'elles soient comprises et mémorisées par le plus grand nombre



## TÂCHE DE L'ÉTUDIANTE OU DE L'ÉTUDIANT

*Planifier une courte présentation orale devant un groupe.*

## Exemple d'intervention

L'activité peut se faire en deux temps ; réunir les informations pertinentes et ensuite les organiser.

### Étape 1 — Réunir les informations pertinentes

Cette partie de l'activité pourrait se faire en groupe afin de rassembler le maximum d'informations en mettant à contribution la réflexion de chacun.

1. Rappeler les objectifs de la présentation :
  - présenter l'activité aux parents
  - donner les consignes aux parents pour un bon déroulement de l'activité
  - recruter des accompagnateurs bénévoles parmi les parents
2. Demander de lire les documents fournis.
3. Demander d'identifier les informations qui devraient figurer dans la présentation.
4. Discuter de la pertinence des informations identifiées. Noter les propositions retenues.

*ex. :*

- *Présentation rapide du responsable de l'activité*
- *Présentation rapide de l'activité : appellation (titre), résumé rapide de l'activité (expliquer en quoi elle consiste), intérêt pour les enfants*
- *Présentation rapide du zoo de Granby : bref historique, nombre d'animaux et d'espèces présentes, activités proposées par le zoo, etc.*
- *Programme détaillé de la journée*
- *Détails pratiques : organisation des transports, coûts éventuels, repas*
- *Les heures auxquelles déposer et récupérer leurs enfants*

- Liste du matériel à fournir (crème solaire, chasse-moustique, médicaments éventuels)
- Signature de l'autorisation pour la sortie par les parents
- Demander les coordonnées des personnes à prévenir en cas de problème
- Donner vos coordonnées pour qu'il puisse vous contacter en tout temps

## Étape 2 — Organiser les informations

Pour cette étape, les étudiantes et les étudiants peuvent travailler en binômes.

1. Rappeler les principes de base d'une présentation orale tels qu'ils ont été énoncés dans la capsule *Oral: organiser la prise de parole en vue d'une présentation*.

- a) Se présenter et introduire le sujet sous une forme résumée.

*Bonjour, certains d'entre vous ne me connaissent pas, je m'appelle « nom de l'étudiant ou de l'étudiante ». Je suis responsable de l'organisation des activités éducatives spéciales au sein de notre service de garde.*

*C'est à ce titre que j'aimerais vous parler de l'activité de fin d'année qui aura lieu le 22 juin prochain. Cette activité, baptisée « À la découverte des animaux sauvages », consiste en une visite au zoo de Granby.*

- b) Développer les idées de façon logique en allant de la plus générale à la plus précise.

- Présentation du Zoo et des activités qu'il propose
- Programme de la journée (et plan B en cas de mauvais temps)
- Aspects logistiques
  - Transport des enfants (heure des rendez-vous)
  - Accompagnateurs (employé et bénévoles)
  - Repas du midi et collations
- Recommandations aux parents: heures de départ et d'arrivée, tenue vestimentaire, collations, matériels à apporter (chasse-moustique, crème solaire), bouteille d'eau, etc.
- Aspects sécuritaires (numéros d'urgence, allergies, etc.)

- c) Conclusion et remerciements.

*Voilà, je vous remercie de votre attention et j'espère avoir été clair. Si vous avez des questions, c'est avec plaisir que j'y répondrai.*

*Par ailleurs, je vous invite à remplir et à signer le formulaire d'autorisation qui a été mis à votre disposition, et à me le retourner dans les prochains jours. Je vous invite également à me faire part en privé d'éventuelles consignes concernant votre enfant.*

2. Demander d'organiser leurs informations en vue de la présentation.

Rappeler que l'utilisation d'un organisateur graphique peut être utile pour structurer les idées et pour faire un plan.

## De la lecture à la parole

Que ce soit avec les enfants, avec les parents ou avec vos collègues et qu'il s'agisse de rassurer, de rendre compte ou de convaincre, la communication orale est une composante essentielle de votre profession. Maîtriser la communication orale est un gage de réussite pour entretenir de bonnes relations interpersonnelles avec votre entourage professionnel. Il s'agit d'un élément clé pour atteindre vos objectifs.

Bien communiquer, c'est savoir adapter son discours aux circonstances et à l'auditoire. C'est un art qu'il n'est pas toujours facile de maîtriser, surtout lorsqu'on s'adresse à un groupe de personnes.

Les activités suivantes vont vous permettre de mettre en pratique les conseils qui vous ont été donnés dans les cinq capsules sur la communication orale.

### ACTIVITÉ 14

## Mettre au point son plan de communication



### ORAL : ORGANISER LA PRISE DE PAROLE EN VUE D'UNE PRÉSENTATION

[tinyurl.com/clg-oral01](https://tinyurl.com/clg-oral01)

### OBJECTIFS

- Déterminer les informations à donner selon le contexte et l'auditoire
- Organiser et présenter des informations de façon claire et attrayante pour qu'elles soient comprises et mémorisées par le plus grand nombre

### Mise en situation

Votre garderie organise une activité « extraordinaire » afin de marquer la fin de l'année. En tant que responsable des activités éducatives, vous avez proposé d'emmener les enfants passer la journée du 2 juin prochain au zoo de Granby. Le programme de la sortie étant quasiment établi, vous souhaitez rencontrer les parents pour :

- donner les détails de l'activité
- informer des modalités et des consignes
- recruter des parents bénévoles
- recueillir les commentaires et faire les derniers ajustements

Vous les conviez donc à une réunion d'information au cours de laquelle vous prévoyez 15 minutes pour présenter l'activité à l'aide d'un support visuel projeté sur un écran et 45 minutes pour répondre aux questions des parents et recueillir leurs commentaires.



## CONSIGNES

Prenez connaissance des documents ci-contre :

- Informations sur le zoo de Granby : [zoodegranby.com/fr](http://zoodegranby.com/fr)
- Ce qu'il faut emporter : [tinyurl.com/clg-sortie01](http://tinyurl.com/clg-sortie01)
- Ce à quoi il faut penser : [tinyurl.com/clg-sortie02](http://tinyurl.com/clg-sortie02)

En vous inspirant de ce que vous avez vu dans la capsule *Oral* : *organiser la prise de parole en vue d'une présentation*, faites la liste des différents points que vous souhaitez aborder au cours de votre présentation. Organisez les éléments de la présentation de façon à donner toute l'information nécessaire aux parents.



## ACTIVITÉ 15

### Réaliser un support visuel



ORAL: CRÉER UN SUPPORT VISUEL EFFICACE

[tinyurl.com/clg-support-visuel](https://tinyurl.com/clg-support-visuel)

#### OBJECTIF

- Réaliser un support visuel efficace pour accompagner une présentation



#### TÂCHE DE L'ÉTUDIANTE OU DE L'ÉTUDIANT

*Créer un support visuel pour accompagner une présentation.*

#### Exemple d'intervention

L'activité peut se faire en binôme. Selon le matériel et le temps disponibles, il peut être réalisé à l'aide d'un logiciel spécialisé, ou encore de façon manuscrite sur des feuilles de papier (format paysage); chaque feuille représentant une diapositive.

1. Demander de reprendre les informations identifiées à l'activité 14.
2. Rappeler les principes d'un diaporama efficace :

- *une diapositive d'introduction*
- *une diapositive de conclusion et de remerciements*

*Entre les deux, une diapositive par idée principale (annoncée dans le titre de la diapositive) et les idées secondaires les plus importantes (informations essentielles à retenir).*

*Les textes et les illustrations doivent se limiter à résumer à l'essentiel. Le texte ne doit jamais reproduire l'intégralité du discours de l'intervenant, seulement les idées principales.*

*Afin de prévoir le nombre de diapositives, il est coutume de considérer que le temps minimum d'affichage d'une diapositive devrait être de 2 minutes. L'exposé devant durer 15 minutes, le diaporama ne devrait donc pas contenir plus de 5 à 8 diapositives.*

ex.:

*Diapositive 1*

**Titre :**

**À la découverte des animaux sauvages du zoo de Granby**

**Sous-titre :**

**le 22 juin 2020**

**Texte :**

Présenté par « Nom de l'intervenante ou de l'intervenant »

**Illustrations :**

Photo de la présentatrice ou du présentateur, logo de la garderie, logo du zoo

*Diapositive 2*

**Titre :**

**Le zoo de Granby**

**Idées secondaires :**

1. Un des plus grands zoos d'Amérique du Nord, à seulement 1 heure de Montréal [donner plus de détails dans l'exposé]
2. 1500 animaux et 225 espèces [idem]
3. Trois parcs en un seul

*Diapositive 3*

**Titre :**

**Programme de la journée**

1. 9:30 - Arrivée au zoo
2. De 10:00 à 12:00 - Visite des animaux de l'Océanie et nourrissage des loriquets
3. De 12:00 à 13:00 - Repas et temps libre au Parc des manèges
4. De 13:00 à 16:00 - ....



## ACTIVITÉ 15

### Réaliser un support visuel



ORAL: CRÉER UN SUPPORT VISUEL EFFICACE

[tinyurl.com/clg-support-visuel](https://tinyurl.com/clg-support-visuel)

#### OBJECTIF

- Réaliser un support visuel efficace pour accompagner une présentation



#### CONSIGNE

Créez un support visuel qui accompagnera la présentation que vous devez faire aux parents du service de garde. Utiliser les informations que vous avez identifiées et organisées lors de l'activité 14. Le support visuel vous servira de point de repère et d'aide-mémoire lors de votre présentation pour:

- illustrer vos propos
- capter l'attention de votre auditoire
- mettre en relief les points que vous jugez les plus importants





## ACTIVITÉ 16

### Prendre la parole



ORAL: VOLUME ET DÉBIT

[tinyurl.com/clg-oral02](https://tinyurl.com/clg-oral02)



ORAL: LE CONTRÔLE  
DE SON CORPS, POSTURE  
ET REGARD

[tinyurl.com/clg-oral03](https://tinyurl.com/clg-oral03)



ORAL: LA REFORMULATION

[tinyurl.com/clg-oral04](https://tinyurl.com/clg-oral04)

## OBJECTIFS

- Permettre de s'exercer à faire une présentation orale
- Attirer l'attention sur les points à améliorer, si nécessaire



## TÂCHE DE L'ÉTUDIANTE OU DE L'ÉTUDIANT

*Présenter oralement des informations.*

### Exemple d'intervention

L'activité peut se concevoir comme un jeu de rôle. Dans un premier temps, un ou chaque binôme (selon le temps disponible) joue le rôle du responsable de l'activité et présente son travail aux parents représentés par le reste de la classe. Dans un deuxième temps, tout le monde commente la présentation en s'attachant aux points évoqués dans les capsules vidéo: *volume de la voix, débit, contrôle du corps posture et regard*.

L'activité de présentation doit être précédée d'un temps de préparation de l'exposé.



## ACTIVITÉ 16

### Prendre la parole



ORAL: VOLUME ET DÉBIT

[tinyurl.com/clg-oral02](https://tinyurl.com/clg-oral02)



ORAL: LE CONTRÔLE  
DE SON CORPS, POSTURE  
ET REGARD

[tinyurl.com/clg-oral03](https://tinyurl.com/clg-oral03)



ORAL: LA REFORMULATION

[tinyurl.com/clg-oral04](https://tinyurl.com/clg-oral04)

### OBJECTIFS

- S'exercer à faire une présentation orale
- Identifier les points à améliorer, si nécessaire

### Mise en situation

Aux activités 14, 15 et 16, vous avez préparé une présentation orale. Vous savez ce que vous voulez dire aux parents, le support visuel pour votre intervention est prêt. Il ne vous reste donc plus qu'à prendre la parole.



### CONSIGNES

Visionnez les capsules vidéos suivantes:

- *Oral: volume et débit*
- *Oral: contrôle de son corps, posture et regard*
- *Oral: la reformulation*

Présentez aux parents la sortie au zoo de Granby.





## ACTIVITÉ 17

# La règle de trois ou rapport de proportion



### LA RÉOLUTION DE PROBLÈME EN MATHÉMATIQUE

[tinyurl.com/clg-matho1](https://tinyurl.com/clg-matho1)



### LE CALCUL DU RAPPORT DE PROPORTION

[tinyurl.com/clg-matho2](https://tinyurl.com/clg-matho2)

## OBJECTIFS

- Analyser et poser un problème mathématique
- Utiliser la règle de trois



## TÂCHE DE L'ÉTUDIANTE OU DE L'ÉTUDIANT

*Résoudre une situation problème en utilisant la règle de trois.*

Situation problème pour cette activité :

Votre service de garde accueille 10 enfants de 1 à 3 ans. Tous les mois, vous passez une commande de 1 200 couches qui vous coûte 300,00\$. À la fin de chaque mois, vous avez toujours un petit surplus de 20 couches qui correspondent au nombre de couches que vous n'utilisez pas pendant les jours de fermeture. Ce surplus vous permet de passer le dernier mois de l'année sans en commander.

L'année prochaine, vous prévoyez accueillir 5 enfants de plus. Vous vous demandez le nombre de couches supplémentaires que vous devrez commander mensuellement ainsi que le coût additionnel que cela engendrera.

## Exemple d'intervention

L'enseignante ou l'enseignant ne doit pas donner les réponses, mais orienter la réflexion afin que l'étudiante ou l'étudiant puisse trouver lui-même la solution. Il doit aussi rappeler que tous les outils nécessaires pour y parvenir sont disponibles, soit l'énoncé de l'activité et les capsules vidéo.

1. Demander de lire la situation problème.
2. Rappeler les principes exposés dans la capsule *La résolution de problème en mathématique*.

Demander d'identifier le ou les résultats recherchés.

**Que recherche-t-on ? Que veut-on savoir ?**

Résultat 1: le nombre de couches supplémentaires à commander pour 5 enfants.

Résultat 2: le coût additionnel engendré.

3. Demander de proposer une méthode pour arriver à déterminer le nombre de couches supplémentaires à commander et le coût additionnel engendré.

Comment pourrais-tu t'y prendre? Quelle méthode ou quelle règle pourrais-tu utiliser?

Déterminer le nombre de couches qu'un seul enfant utilise par mois, puis multiplier ce nombre par 5 (enfants supplémentaires).

4. Appliquer la règle de trois en respectant les conventions de la capsule vidéo.

Créer un tableau à 2 lignes et 2 colonnes, l'inconnu (le résultat à obtenir) est toujours en bas à droite, les chiffres d'une colonne ont toujours la même unité.

Verbaliser les données au fur et à mesure qu'elles sont introduites dans le tableau afin de faire comprendre la logique de la démarche.

ex.:

Puisque 10 enfants utilisent 1 200 couches par mois, combien de couches par mois utilise 1 enfant (inscrire le point d'interrogation avant « 1 enfant »)?

|            |                        |
|------------|------------------------|
| 10 enfants | 1 200 couches par mois |
| 1 enfant   | ? couches par mois     |

Poser l'opération qui est une multiplication en croix.

Verbaliser vos actions afin de faire comprendre la logique de la démarche.

ex.:

En multipliant les nombres en diagonale, on obtient toujours le même résultat:

$$10 \times ? = 1\,200 \times 1$$

Pour trouver « ? », il suffit de faire passer 10 de l'autre côté (division):

$$? = \frac{(1\,200 \times 1)}{10} = 120 \text{ couches par mois.}$$

Chaque enfant utilise donc 120 couches par mois.

Multiplier 120 par 5.

Verbaliser vos actions afin de faire comprendre la logique de la démarche.

ex.:

Comme convenu dans la démarche, on multiplie ensuite 120 par le nombre d'enfants supplémentaires, soit 5:

$$120 \times 5 = 600 \text{ couches par mois.}$$

Il faudra donc commander  $1\,200 + 600 = 1\,800$  couches par mois.



5. Passer ensuite à la deuxième question et reprendre la démarche à partir du point 3 :

*Il y a deux méthodes pour arriver au résultat ; les deux utilisant la règle de trois.*

**Méthode 1 — Trouver le prix unitaire d'une couche et le multiplier par le nombre de couches supplémentaires.**

Si 1 200 couches coûtent 300 \$, combien coûte une couche ?

|               |        |
|---------------|--------|
| 1 200 couches | 300 \$ |
| 1 couche      | ?\$    |

$$1\,200 \times ? = 300 \times 1$$

$$? = \frac{(300 \times 1)}{1\,200} = 0,25 \$$$

$$600 \text{ couches supplémentaires} \times 0,25 \$ = 150 \$$$

Il faudra payer chaque mois 150 \$ de plus.

**Méthode 2 — Trouver directement le coût additionnel.**

Si 1 200 couches coûtent 300 \$, combien coûte 600 couches ?

|               |        |
|---------------|--------|
| 1 200 couches | 300 \$ |
| 600 couches   | ?\$    |

$$1\,200 \times ? = 300 \times 600$$

$$? = \frac{(300 \times 600)}{1\,200} = 150 \$$$



## Jongler avec les chiffres

Faire sa comptabilité, prévoir le budget d'une activité, calculer la bonne proportion de lait en poudre et d'eau pour préparer un biberon, doser correctement un médicament sont autant d'activités liées au travail en service de garde. Ces activités quotidiennes nécessitent de savoir manipuler les chiffres et de maîtriser quelques opérations de base telles que la règle de trois et le calcul d'un pourcentage.

Les activités suivantes vous proposent de mettre en pratique les conseils qui vous ont été donnés dans les capsules vidéo suivantes :

- *La résolution de problème en mathématique*
- *Le calcul du rapport de proportion*
- *Application d'un pourcentage*

## ACTIVITÉ 17

### La règle de trois ou rapport de proportion



LA RÉOLUTION  
DE PROBLÈME EN  
MATHÉMATIQUE

[tinyurl.com/clg-math01](https://tinyurl.com/clg-math01)



LE CALCUL  
DU RAPPORT DE  
PROPORTION

[tinyurl.com/clg-math02](https://tinyurl.com/clg-math02)

## OBJECTIFS

- Analyser et poser un problème mathématique
- Utiliser la règle de trois

## Situation problème

Votre service de garde accueille 10 enfants de 1 à 3 ans. Tous les mois, vous passez une commande de 1 200 couches qui vous coûte 300,00\$. À la fin de chaque mois, vous avez toujours un petit surplus de 20 couches qui correspondent au nombre de couches que vous n'utilisez pas pendant les jours de fermeture. Ce surplus vous permet de passer le dernier mois de l'année sans en commander.

L'année prochaine, vous prévoyez accueillir 5 enfants de plus. Vous vous demandez le nombre de couches supplémentaires que vous devrez commander mensuellement ainsi que le coût additionnel que cela engendrera.



## CONSIGNE

Résolvez la situation problème.





## ACTIVITÉ 18

### Calculer et appliquer un pourcentage



#### LA RÉOLUTION DE PROBLÈME EN MATHÉMATIQUE

[tinyurl.com/clg-math01](https://tinyurl.com/clg-math01)



#### LE CALCUL DU RAPPORT DE PROPORTION

[tinyurl.com/clg-math02](https://tinyurl.com/clg-math02)



#### APPLICATION D'UN POURCENTAGE

[tinyurl.com/clg-math03](https://tinyurl.com/clg-math03)

## OBJECTIFS

- Calculer un pourcentage
- Appliquer un pourcentage
- Utiliser la règle de trois ou le rapport de proportion



## TÂCHE DE L'ÉTUDIANTE OU DE L'ÉTUDIANT

*Résoudre une situation problème.*

Situation problème pour cette activité :

Votre service de garde accueille dix enfants. Vos dépenses totales en produits de soin et en alimentation s'élèvent cette année à 50 000 dollars. Quel pourcentage de vos dépenses représente le montant de 300 \$ pour les couches que vous devez déboursier ?

Compte tenu de l'augmentation des prix de 1,70 % annoncée pour l'an prochain, combien devrez-vous dépenser pour l'achat de couches si vous accueillez 5 autres enfants ?

## Exemple d'intervention

1. Demander de lire la situation problème.
2. Demander d'identifier le résultat recherché.  
**Que recherche-t-on ? Que veut-on savoir ?**

| Le prix à payer avec 5 enfants de plus et une augmentation du prix de 1,70 %.

3. Demander si toutes les informations nécessaires pour effectuer les calculs sont données dans la situation problème.

Rappeler que cette activité fait suite à la précédente. Les couches ne sont donc achetées que pendant 11 mois par an.

4. Discuter de la démarche à suivre pour résoudre la situation problème.

*Il faut calculer le coût total des couches pour l'année :*

|  $1\,200 \$/\text{mois} \times 11 \text{ mois} = 13\,200 \$$

*Il faut ensuite calculer le pourcentage que cela représente en utilisant la règle de trois.*

5. Rappeler les consignes s'appliquant à la règle de trois.

| 50 000 \$ représente 100 % de mes dépenses, quel pourcentage représentent 13 200 \$ ?

|           |       |
|-----------|-------|
| 50 000 \$ | 100 % |
| 13 200 \$ | ? %   |

6. Calculer le pourcentage des dépenses totales que représente l'achat de couches.

$$50\,000 \times ? = 100 \times 13\,200$$
$$? = \frac{(100 \times 13\,200)}{50\,000} = 26,4 \%$$

| L'achat des couches représente 26,4 % des dépenses totales.

7. Calculer le coût annuel des couches pour 15 enfants suite à l'augmentation des prix de 1,70 %

Décomposer la question en sous-questions plus simples.

Demander à l'étudiante ou à l'étudiant ce qu'il a besoin de savoir pour faire le calcul :

- Le coût annuel des couches pour un enfant, cette année ?
- Le coût annuel des couches pour un enfant après l'augmentation du prix ?
- Le coût annuel des couches pour 15 enfants après l'augmentation des prix ?

8. Demander de proposer une démarche pour calculer le coût annuel par enfant. Faire ensuite le calcul.

**Si les couches pour 10 enfants coûtent 13 200 \$, combien coûtent les couches pour 1 enfant ?**

|            |           |
|------------|-----------|
| 10 enfants | 13 200 \$ |
| 1 enfant   | ? \$      |

$$10 \times ? = 13\,200 \times 1$$
$$? = \frac{(13\,200 \times 1)}{10} = 1\,320 \$$$

| Le coût annuel des couches pour un enfant est de 1 320 \$.

9. Calculer le coût après augmentation.

$$\frac{(1\,320 \times 1,70)}{100} = 22,44 \$ \text{ ou } 1\,320 \times 0,0171 = 22,44 \$$$

$$22,44 + 1\,320 = 1\,342,44 \$$$

| Le coût annuel des couches pour un enfant après application de l'augmentation est de 1 342,44 \$.

10. Calculer le coût annuel des couches pour 15 enfants.

$$1\,342,44 \times 15 = 20\,136,60 \$$$

| Après l'augmentation, le coût annuel pour 15 enfants sera de 20 136,60 \$.

11. Prolonger l'activité en demandant quel pourcentage des dépenses du budget représentera cette augmentation.





## ACTIVITÉ 18

### Calculer et appliquer un pourcentage



LA RÉOLUTION  
DE PROBLÈME EN  
MATHÉMATIQUE

[tinyurl.com/clg-math01](https://tinyurl.com/clg-math01)



LE CALCUL  
DU RAPPORT DE  
PROPORTION

[tinyurl.com/clg-math02](https://tinyurl.com/clg-math02)



APPLICATION D'UN  
POURCENTAGE

[tinyurl.com/clg-math03](https://tinyurl.com/clg-math03)

### OBJECTIFS

- Calculer un pourcentage
- Appliquer un pourcentage
- Utiliser la règle de trois ou le rapport de proportion

### Situation problème

Votre service de garde accueille dix enfants. Vos dépenses totales en produits de soin et en alimentation s'élèvent cette année à 50 000 dollars. Quel pourcentage de vos dépenses représente le montant de 300 \$ pour les couches que vous devez déboursier ?

Compte tenu de l'augmentation des prix de 1,70 % annoncée pour l'an prochain, combien devrez-vous dépenser pour l'achat de couches si vous accueillez 5 autres enfants ?



### CONSIGNE

Résolvez la situation problème.









