



En cohérence avec un plan stratégique mobilisateur, une structure organisationnelle transversale, ainsi que des valeurs phares telles que la bienveillance, la collaboration et la créativité, vous pourrez contribuer activement à l'atteinte de notre mission.

Une institution d'enseignement
supérieur humaniste et citoyenne

Le 17 mars 2023

| PROFIL RECHERCHÉ |



Bienveillance, patience et rigueur.

Bonne gestion du temps et des priorités.



Aisance pour le travail d'équipe, souci du service à la clientèle et facilité à créer des liens avec les étudiants.

| EXIGENCES |



Détenir un DEC techniques de production et de postproduction télévisuelles, en équipements audiovisuels, en spécialisation en audiovisuel, en techniques d'intégration multimédia, en technique électronique option audiovisuelle ou détenir un diplôme ou une attestation d'études dont l'équivalence est reconnue par l'autorité compétente.



Habilitété avec les appareils numériques, notamment les caméras (photo et vidéo), les enregistreurs numériques.

Connaissance et habileté des logiciels suivants : Adobe CS5 et CC, Pro Tools et Photoshop.

Maitrise du français tant à l'oral qu'à l'écrit (test de compétences linguistiques).

| ÊTRE UN PERSONNEL DE SOUTIEN AU COLLÈGE LIONEL-GROULX |

- C'est participer à l'offre d'une formation reconnue et de qualité à travers 31 programmes préuniversitaires, techniques et de formation continue pour une population étudiante de plus de 6000 étudiants.
- C'est faire partie de l'équipe de techniciens et techniciennes offrant une assistance aux étudiants et au personnel enseignant pour l'enregistrement audio ou vidéo, l'utilisation de salle de montage ou encore le prêt de divers appareils (caméra, appareil photo, etc.).
- C'est travailler dans un collège qui dispose de plusieurs laboratoires et de salles multimédias qui sont utilisés dans l'ensemble des programmes.

| LES DÉFIS QUI VOUS ATTENDENT |

- Assister le personnel enseignant et les étudiants dans la production audiovisuelle telle que le découpage technique, prise de vue, prise de son, éclairage, montage, enregistrement, lettrage, prise de photographies, etc.
- Étudier le fonctionnement et l'utilisation des appareils afin de les adapter à des besoins spécifiques.
- Procéder à une vérification périodique de même qu'aux ajustements et aux réparations des appareils et du matériel utilisés dans le domaine de l'audiovisuel.
- Fournir aux usagers des conseils sur l'utilisation des équipements audiovisuels.
- Participer à la mise en place des nouvelles technologies, notamment en ce qui concerne les technologies numériques en audiovisuel, dans les différents programmes d'études.
- Collaborer à la production d'événements, notamment en préparant l'équipement technique.
- Assurer le service au comptoir du prêt lors d'absence ou durant les périodes de pointe.
- Réaliser des capsules institutionnelles et promotionnelles pour le Collège.

[Cliquez ici pour la description complète \(plan de classification\)](#)

| INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES |

Échelle salariale :	De 24,21\$ à 32,32\$ de l'heure.
Horaire de travail :	Du lundi au vendredi, 7h30 à 15h30, 35 heures par semaine
Durée du mandat :	Besoins variables pouvant éventuellement mener à un poste régulier.

Postulez dès maintenant!

| POUR POSTULER |

Remplissez votre profil de candidature sur notre [portail de recrutement](#) et acheminez votre curriculum vitae par courriel à dotation@clg.qc.ca.

Vous avez des questions ? Écrivez-nous à dotation@clg.qc.ca.

Le Collège souscrit à la loi sur l'accès à l'égalité en emploi dans des organismes publics pour les personnes visées, soit les femmes, les autochtones, les minorités visibles, les minorités ethniques et les personnes handicapées.