

Koha – Comment trouver des partitions de comédies musicales

Local des partitions : local F

Ce local est dans la bibliothèque et sert aussi de salle d'équipe. Tu peux y entrer même si une équipe s'y trouve. Les partitions sont divisées en 3 sections : **Orchestres** (consultables seulement sur place), **Comédies musicales** (empruntables) et **Partitions musicales** (empruntables).

Recherche de partitions par titre

- Pour trouver une partition, tu dois chercher à l'aide du [catalogue Koha](#).
Sur la page d'accueil de Koha, clique sur « Recherche avancée » :



- Dans le formulaire de recherche, tu peux saisir le **titre de la pièce** que tu recherches (ex. Titre : *Le monde est stone*) ou le **titre de la comédie musicale** dans laquelle se trouve la pièce que tu cherches (ex. Titre : *Starmania*). (La recherche avec le champ « Tous les mots (expression) » peut d'avérer utile pour retrouver une chanson si la recherche par « Titre » n'est pas fructueuse.)

Tu dois également cocher « **Comédie musicale (Partition musicale)** » dans les types de documents :

(Attention de ne pas confondre les Comédies musicales et les Partitions d'orchestre.)

- Tu peux également préciser d'autres critères, comme les **langues** ou les **dates** de publication plus bas dans le formulaire :

- Une fois la recherche lancée, tu obtiens une liste de résultats. Tu dois cliquer sur un des titres en bleu pour voir les détails de la partition (comme la liste des pièces de la comédie musicale) :

Votre recherche a retourné 2 résultats.

[Retourner à la dernière recherche avancée](#)

Tout sélectionner Tout effacer | Sélectionner des documents pour : Ajouter à : Enregistrer Réserver

➔ **Starmania / musique, Michel Berger ; paroles, Luc plamondon.**
 par Berger, Michel, 1947-1992 [compositeur] | Plamondon, Luc, 1942- [parolier].
 Type de matériel : Partition; Format : tirage
 Langue : Français
 Éditeur : Mont-Saint-Hilaire, Québec : Publications Chant de mon pays inc., ©1979
 Disponibilité : **Exemplaires disponibles pour le prêt** : Collège Lionel-Groulx [Cote : 782.14 B496s COMÉDIE MUSICALE PM] (1).

➔ **Starmania : opéra rock / de Michel Berger et Luc Plamondon**
 par Berger, Michel, 1947-1992 [compositeur] | Plamondon, Luc, 1942- [parolier].

- Tu peux maintenant confirmer que la pièce que tu cherchais est bien dans les titres énumérés dans la section « Dépouillement » :

Starmania : opéra rock / de Michel Berger et Luc Plamondon

Auteur : [Berger, Michel, 1947-1992 compositeur Q](#)

Collaborateur(s) : [Plamondon, Luc, 1942- parolier Q](#)

Type : Partition

Éditeurs : Paris : Polygram ; Outremont : Mondon, 1996.
 Édition : nouv. éd.

Autre(s) titre(s) : Quand on arrive en ville; La complainte de la serveuse automate; Travesti; Le blues du businessman; Un garçon pas comme les autres; Un enfant de la pollution; La chanson de Ziggy; Banlieue nord; Coup de foudre; Petite musique terrienne; Monopolis (dans les villes de l'an 2000); Les adieux d'un sex-symbol; Besoin d'amour; Ego trip; Quand on n'a plus rien à perdre; Duo d'adieu; Les uns contre les autres; Ce soir on danse au Naziland; S.O.S. d'un terrien en détresse; Le rêve de Stella Spotlight; Le monde est stone

Description(s) : 1 partition (120 p.) ; 31 cm.

Dépouillement : Quand on arrive en ville -- La complainte de la serveuse automate -- Travesti -- Le blues du businessman -- Un garçon pas comme les autres -- Un enfant de la pollution -- La chanson de Ziggy -- Banlieue nord -- Coup de foudre -- Petite musique terrienne -- Monopolis (dans les villes de l'an 2000) -- Les adieux d'un sex-symbol -- Besoin d'amour -- Ego trip -- Quand on n'a plus rien à perdre -- Duo d'adieu -- Les uns contre les autres -- Ce soir on danse au Naziland -- S.O.S. d'un terrien en détresse -- Le rêve de Stella Spotlight -- Le monde est stone.

TRUC : Utilise **Ctrl + F** pour retrouver le titre de la pièce si la liste est longue.

- Dans le bas de la notice, tu trouveras la **cote** de la partition. N'oublie pas de vérifier qu'elle est bien **disponible** avant de venir la chercher.

Chansons françaises -- France -- Partitions chant et piano Q
 Chansons françaises -- France -- Partitions chant et guitare Q

Exemplaires (1) Notes (5)

| Type de document | Emplacement actuel | Cote | Statut | Date d'échéance | Code à barres | Exemplaire réservé |
|---------------------------------------|---|--|------------|-----------------|---------------|--------------------|
| Comédie musicale (Partition musicale) | Collège Lionel-Groulx Comédie musicale (Partition musicale) | 782.14 B496s COMÉDIE MUSICALE PM (Parcourir l'étagère) | Disponible | | 141479 | |

Total des réservations: 0

(Attention, il est important de noter la cote au complet, par ex. ici : 782.14 B496s COMÉDIE MUSICALE.)

- Si tu veux voir les autres documents que la bibliothèque possède d'un **compositeur** ou d'un **parolier**, tu peux cliquer sur leurs noms dans le haut de la notice :

Vue normale Vue MARC Vue ISBD

Starmania / musique, Michel Berger ; paroles, Luc plamondon.

Auteur : [Berger, Michel, 1947-1992 compositeur Q](#)

Collaborateur(s) : [Plamondon, Luc, 1942- parolier Q](#)

Type : Partition

- Tu peux aussi explorer d'autres partitions en cliquant sur les **sujets** de la notice :

Sujets(s):
 Opéras-rock -- Québec (Province) -- Partitions chant et piano Q,
 Opéras-rock -- Québec (Province) -- Partitions chant et guitare Q,
 Opéras-rock -- France -- Partitions chant et piano Q,
 Opéras-rock -- France -- Partitions chant et guitare Q,
 Comédies musicales -- Québec (Province) -- Partitions chant et piano Q,
 Comédies musicales -- Québec (Province) -- Partitions chant et guitare Q,
 Chansons françaises -- Québec (Province) -- Partitions chant et piano Q,
 Chansons françaises -- Québec (Province) -- Partitions chant et guitare Q,
 Chansons françaises -- France -- Partitions chant et piano Q,
 Chansons françaises -- France -- Partitions chant et guitare Q.

ou en cliquant sur « **Parcourir l'étagère** » à côté de la cote :



Recherche de pièce – Anthologies

- Il est possible que la pièce que tu cherches se trouve dans un recueil de pièces (**anthologie, fake book, audition**). Pour retrouver la pièce, il est important d'aller voir les titres affichés dans le **dépouillement** de la notice détaillée (comme montré précédemment).
- La recherche avec le champ « **Tous les mots (expression)** » peut s'avérer utile pour retrouver une chanson si la recherche par « **Titre** » n'est pas fructueuse.

Ex : La pièce « The man I love » du spectacle *Lady be Good* :

La pièce recherchée est dans deux types de recueils : une anthologie de théâtre musical classée par type de voix et une compilation de pièces d'un compositeur.

Votre recherche a retourné 2 résultats.

[Retourner à la dernière recherche avancée](#)

Tout sélectionner | Tout effacer | Sélectionner des documents pour : Ajouter à : Enregistrer Réserver

The singer's musical theatre anthology. Soprano. Volume 5 : a collection of songs from the musical stage, categorized by voice type. Their authentic settings, excerpted from the original vocal scores / compiled and edited by Richard Walters.
 par Walters, Richard, 1956- [compilateur, éditeur intellectuel].
 Type de matériel : Partition; Format : tirage
 Éditeur : Milwaukee, Wisconsin : Hal Leonard, 2008
 Disponibilité : **Exemplaires disponibles pour le prêt** : Collège Lionel-Groulx [Cote : 782.14 5617s V.5 COMÉDIE MUSICALE PM] (1).
 Réserver Ajouter au panier

The Gershwin collection.
 par Gershwin, George, 1898-1937 [compositeur] | Gershwin, Ira, 1896-1983 [parolier].
 Type de matériel : Partition; Format : tirage
 Langue : Anglais
 Éditeur : Milwaukee, Wisconsin : Hal Leonard, [1992]
 Date du droit d'auteur : ©1992
 Disponibilité : **Exemplaires disponibles pour le prêt** : Collège Lionel-Groulx [Cote : 782.14 G381g COMÉDIE MUSICALE PM] (1).
 Réserver Ajouter au panier

La pièce « The man I love » est parmi la sélection de chansons tirées de spectacles de théâtre musical. Cette anthologie est présentée en 5 volumes et classée par tessiture vocale (soprano, mezzo, ténor, baryton) :

The singer's musical theatre anthology. Soprano. Volume 5 : a collection of songs from the musical stage, categorized by voice type. The selections are presented in their authentic settings, excerpted from the original vocal scores / compiled and edited by Richard Walters.

Collaborateur(s):

Walters, Richard 1956- compilateur éditeur intellectuel 

Type :  Partition

Éditeur(s) : Milwaukee, Wisconsin : Hal Leonard, 2008

ISBN(s) : 9781423447115 (br.)

Description(s) : 1 partition (256 p.) ; 31 cm + 2 disques compacts.

Dépouillement : What makes me love him? (The apple tree) -- Love makes such fools of us all (Barnum) -- Glitter and be gay (Candide) -- Nothing is too wonderful to be true (Dirty rotten scoundrels) -- Cry like the wind (Do re mi) -- Bride's lament (The drowsy chaperone) -- Matchmaker (Fiddler on the roof) -- He loves and she loves (Funny face) -- Daddy's girl ; Will you? ; Around the world ; Another winter in a summer town (Grey gardens) -- Begin the beguine (Jubilee) -- Baubles, bangles and beads (Kismet) -- Fascinating rhythm ; **The man I love (Lady, be good!)** -- I'm leaving you (The life) -- The beauty is ; Fable (The light in the piazza) -- Some things are meant to be (Little women) -- Practically perfect ; Anything can happen (Mary Poppins) -- The secret service (Mr. President) -- How can I lose you? (Myths and hymns) -- People will say we're in love (Oklahoma!) -- Never (On the twentieth century) -- Who am I? ; My house (Peter Pan) -- How long has this been going on? (Rosalie) -- No more Candy (She loves me) -- Take care of this house (1600 Pennsylvania Avenue) -- The flagmaker, 1775 (Songs for a new world) -- Whispering (Spring awakening) -- I've got a crush on you (Strike up the band) -- Too much in love to care (Sunset Boulevard) -- I feel pretty ; Somewhere (West side story) -- Let us be glad ; Thank goodness (Wicked) -- The girl in 14G (not from a show).

Pianistes sur les disques compacts : Brian Dean, Jamie Johns, Ruben Piirainen, Christopher Ruck, Richard Walters.

Recherche par compositeur

- Pour trouver les partitions d'un compositeur, tu dois saisir le nom du compositeur dans le champ de recherche « **Auteur** » tout en cochant « **Comédie musicale (Partition musicale)** ».

Rechercher :

 Auteur

et

et

Type de document Localisation

Limiter à une des caractéristiques suivantes :

| | | | |
|---|--|--|---|
| <input type="checkbox"/> Bande dessinée | <input type="checkbox"/> CD-ROM | <input type="checkbox"/> Ciné-Répertoire (DVD) | <input checked="" type="checkbox"/> Comédie musicale (Partition musicale) |
| <input type="checkbox"/> Disques compacts | <input type="checkbox"/> Documents audiovisuels (VHS et DVD) | <input type="checkbox"/> Dépannage | <input type="checkbox"/> Départements et services |
| <input type="checkbox"/> Liseuse Kobo | <input type="checkbox"/> Livre | <input type="checkbox"/> Orchestre (Partition musicale) | <input type="checkbox"/> Ordinateurs portables |
| <input type="checkbox"/> Ouvrage de référence | <input type="checkbox"/> Prêt numérique | <input type="checkbox"/> Périodiques (Revue, journaux, etc.) | <input type="checkbox"/> Ressource Internet |
| <input type="checkbox"/> Roman | <input type="checkbox"/> Réserve des cours | <input type="checkbox"/> Vidéo en ligne | <input type="checkbox"/> Écouteurs |

Recherche de pièces d'audition

- Il existe des recueils d'extraits de chansons du répertoire théâtre musical en format de 16 mesures pour auditions par tessiture vocale (soprano, mezzo, ténor, baryton). Pour les repérer, tu dois saisir dans le champ « Titre » : « **The 16-Bar Theater Audition.** » :

Titre

et

et

Tu pourras cliquer sur le volume qui convient, pour ensuite y voir les titres de chansons dans le dépouillement.

[The 16-bar theatre audition. 3, Tenor : 100 songs excerpted for successful auditions / compiled and edited by Michael Dansicker.](#)
par Dansicker, Michael, 1947- [compilateur, éditeur intellectuel].

Type de matériel :  Partition; Format : tirage

Langue : Anglais

Éditeur : Milwaukee, Wisconsin : Hal Leonard, 2004

Titre associé : Sixteen-bar theatre audition | Tenor.

Disponibilité : **Exemplaires disponibles pour le prêt** : Collège Lionel-Groulx [Cote : 782.14 S625 V.3 COMÉDIE MUSICALE PM] (1).

 Réserver  Ajouter au panier

[The 16-bar theatre audition. 1, Soprano : 100 songs excerpted for successful auditions / compiled and edited by Michael Dansicker.](#)
par Dansicker, Michael, 1947- [compilateur, éditeur intellectuel].

Type de matériel :  Partition; Format : tirage