

Crédit photo : MÉLANY BERNIER



Camille Couture

ÉCOLE DE THÉÂTRE PROFESSIONNEL DU COLLÈGE LIONEL-GROULX - PROMOTION 2021



Camille Couture

Comédienne - Chanteuse - Danseuse

TAILLE	5'4" / 163 cm
POIDS	120 lbs / 54.43 kg
YEUX	Bruns
CHEVEUX	Roux (Teinture)
REGISTRE VOCAL	Mezzo-soprano (D3 à C6) Mixte, Belt
LANGUES PARLÉES	Français, Anglais (Léger accent)
DATE DE NAISSANCE	16-04-2001
PERMIS DE CONDUIRE	Classe 5
TÉLÉPHONE	450-559-3825
COURRIEL	cam.couture42@gmail.com
UDA	(Stagiaire en mai 2021)
AGENTE	Virginie Liard (Agence STEP UP) 450-559-1983

EXPÉRIENCES – ATELIERS D'INTERPRÉTATION

ANNÉE	RÔLE	TITRE	METTEUR.E EN SCÈNE / COMPOSITEUR.TRICE / AUTEUR.TRICE //
2021	Ghyslaine & Rita	LISA SÉGUIN SE SOULÈVE	Olivier Berthiaume / Gaël Lépine / Véronique Pascal
2020	Luana	ET PUIS LA NEIGE VINT	Ghyslaine Filion / Claude Léveillé / Ghyslaine Filion
	Ms Peachum	L'OPÉRA DE QUAT' SOUS	Sylvain Scott / Kurt Weill / Bertolt Brecht
	JD	HEATHERS	Sylvain Scott / Laurence O'Keefe & Kevin Murphy / Laurence O'Keefe & Kevin Murphy
2019	Mia Dolan	LALALAND	Frédéric-Antoine Guimond / Justin Hurwitz / Damien Chazelle
	Zoe Murphy	DEAR EVAN HANSEN	Frédéric-Antoine Guimond / Pasek and Paul / Steven Levenson
	Consuela / Dolorès	TREIZE À TABLE	Jean Turcotte / - / Marc-Gilbert Sauvajon
2018	Madeleine	LE PASSÉ ANTÉRIEUR	Hélène Mercier / - / Michel Tremblay

EXPÉRIENCES – ATELIERS DE CHANT

ANNÉE	ATELIER	DIRECTION MUSICALE
2020	Répertoire de Stephen Sondheim et Maurane	Mario Vigneault
	Chant Swing	Mario Vigneault
2019	Chant Lyrique	Geneviève Charest

EXPÉRIENCES AUTRES – CINÉMA / TÉLÉ / THÉÂTRE

ANNÉE	RÔLE	TITRE	PRODUCTION / MISE EN SCÈNE
2019	Invitée	DEUX FILLES LE MATIN (<i>Émission spéciale sur la douance</i>)	Société Générale de Production Inc.
	Emily	ACROSS THE UNIVERSE (<i>Parascolaire Lionel-Groulx</i>)	Mise en scène par Carolyne Mailhot
2018	Jeanne Avril	MOULIN ROUGE! (<i>École Académie Antoine-Manseau</i>)	Mise en scène par Maryse Drainville

FORMATION À L'ÉCOLE DE THÉÂTRE PROFESSIONNEL DU COLLÈGE LIONEL-GROULX

CHANT Lise Picard / Mario Vigneault / Geneviève Charest | **JEU** Hélène Mercier / Jean Turcotte / Frédéric-Antoine Guimond / Sylvain Scott / Ghyslaine Filion / Olivier Berthiaume | **BALLET CLASSIQUE** Josée Beauséjour | **BALLET-JAZZ** Josée Beauséjour | **CLAQUETTE** Marie-Josée Tremblay | **VOIX ET DICTION** Marie-Lise Héту / Maude Bouchard | **MOUVEMENT** Johanne Benoit | **HISTOIRE DU THÉÂTRE MUSICAL** Robert Thérien | **THÉORIE MUSICALE, PIANO ET SOLFÈGE** Andrée Boudreau / Marie-Soleil Bélanger | **ACCOMPAGNATEURS** François Blouin / Andrée Boudreau | **GESTION DE CARRIÈRE** Étienne Pilon

AUTRES FORMATIONS

2020 Cours de claquette (Niveau intermédiaire-avancé) – École de danse Louise Lapière – Donné par Danielle Hotte
 2013- 2018 Études secondaires à l'Académie Antoine-Manseau – Concentration comédie musicale (Diplômée)

AUTRES EXPÉRIENCES ET APTITUDES PERTINENTES

Chant (pop, jazz, lyrique, théâtre musical) / Danse (ballet, jazz, claquette) / Écriture / Traduction / Improvisation / Figuration / Doublure lumière / Doublure photo / Animation / Animation pour enfants / Piano / Ukulélé / Patin à glace / Artisanat (Tricot, Crochet) / Lecture à vue / Barista / Aide de service (Préposée aux bénéficiaires)

