

Crédit photo : ANNIE ÉTHIER



Clara Champagne-Laforest

ÉCOLE DE THÉÂTRE PROFESSIONNEL DU COLLÈGE LIONEL-GROULX - PROMOTION 2021



Clara Champagne-Laforest

Comédienne

TAILLE 5'5'' (168 cm)
POIDS 105 lbs (47 kg)
YEUX Pers
CHEVEUX Châtains
LANGUES PARLÉES Français, anglais (avec accent)
DATE DE NAISSANCE 27 – 03 – 1996

TÉLÉPHONE (514) 216-1321
COURRIEL chaclf@videotron.ca
UDA N/A
AGENT N/A

EXPÉRIENCES – ATELIERS D'INTERPRÉTATION

ANNÉE	RÔLE	TITRE	METTEUR.E EN SCÈNE / AUTEUR.TRICE
2021	Rôles multiples (5)	L'art de la chute	Frédéric Blanchette / Véronique Côté <i>et al.</i>
2020	Deuxième meurtrier / Jeune Duc d'York	Richard III	Philippe Boutin & Sébastien Gauthier / Shakespeare
	Julie / Sonia	Le planétarium & J'aimerais que les gens sortent d'ici	Jean-Simon Traversy / Projet Bocal
2019	Claudine	Cendres et Confettis (montage de textes)	Marc-André Thibault / David Paquet
	L'homme	La réunification des deux Corées – Enceinte	Ghyslain Filion / Joël Pommerat
2018	Madame Petypon	La dame de chez Maxim	Carl Poliquin / George Feydeau
	Médée	Médée	Reynald Robinson / Corneille
2017	Carol	Adultères – Central Park Ouest	Sébastien Gauthier / Woody Allen
	Helen	L'enfant problème	Jean Turcotte / George F. Walker

EXPÉRIENCES AUTRES – CINÉMA / TÉLÉ / THÉÂTRE

ANNÉE	RÔLE	TITRE	RÉALISATEUR.TRICE / M.E.S. - AUTEUR.TRICE / PRODUCTEUR.TRICE
2020	Danseuse de Jive (Figuration)	Montréal Girls	Patricia Chica / Patricia Chica et Kamal John Iskander / Objectif
2016	Chloé	Arc-en-ciel	Gabrielle Vigneault-Gendron / Concordia
2014	Izzy	Izzy veut devenir une femme	Rosalie Bordeleau
2013	Exploration danse / théâtre	l'Éveil	Le fils d'Adrien danse
2020	Ashley	Podcast : Il pleut des iguanes	Laurence Laprise et Clara Champagne-Laforest (Bourse art à part)

FORMATION À L'ÉCOLE DE THÉÂTRE PROFESSIONNEL DU COLLÈGE LIONEL-GROULX

ATELIERS DE JEU Jean Turcotte, Sébastien Gauthier, Ghyslain Filion, Carl Poliquin, Reynald Robinson & Marc-André Thibault | **BALLET CLASSIQUE** Josée Beauséjour | **BALLET JAZZ** Marie-Josée Tremblay | **CLAQUETTES** Marie-Josée Tremblay | **COMBAT SCÉNIQUE** Jean-François Gagnon | **DANSE CONTEMPORAINE** Marie-Josée Tremblay | **ÉLÉMENTS FONDAMENTAUX** Jean Turcotte & Sébastien Gauthier | **ENTREPRENEURIAT** Marc-André Thibault & Claire L'Heureux | **GESTION PROFESSIONNELLE** Étienne Pilon | **GRAMMAIRE DE LA DICTION** Marie-Lise Héту | **JEU CLOWNESQUE** Jackie Gosselin | **JEU DEVANT LA CAMÉRA** Anne-Josée Boudreault | **MAQUILLAGE** Suzanne Trépanier | **MOUVEMENT - JEU MASQUÉ** Johanne Benoit | **POSE DE VOIX** Luc Chandonnet | **SCÈNES D'AUDITIONS** Sébastien Gautier | **TECHNIQUES DE CRÉATION** Hélène Mercier | **THÉORIE DU THÉÂTRE** Bernard Lavoie | **VOIX AU MICRO** Luc Chandonnet | **VOIX ET DICTION** Marie-Lise Héту & Luc Chandonnet | **VOIX INTÉGRÉE AU JEU** Luc Chandonnet

AUTRES FORMATIONS

2017 OMNIBUS – JEU CORPOREL I et II avec Jean Asselin

AUTRES EXPÉRIENCES ET APTITUDES PERTINENTES

Danses Swing, chant, violon, ukulele