

Clémentine Verhaegen

Téléphone : (438) 403-3562

Courriel : clemverhaegen@gmail.com

Langues maîtrisées (oral et écrit) : Français, anglais



Crédit photo : Cassandra Beck

FORMATIONS

- 2016 - 2021 **Théâtre-Production, Décors et costumes (DEC)**
Collège Lionel-Groulx
- 2011-2016 **Diplôme d'études secondaires (DES)**
École d'éducation internationale de Laval

EXPÉRIENCES ACADÉMIQUES

- 2020 – 2021 **Conception de costumes**
Lisa Séguin se soulève de
Mise en scène de Olivier Berthiaume
- Conception d'accessoires de costumes**
L'Art de la chute de Véronique Côté, Jean-Michel Girouard, Jean-Philippe
Joubert, Simon Lepage, Danielle Le Saux-Farmer, Marianne Marceau, Olivier
Normand et Pascale Renaud-Hébert
Mise en scène de Frédéric Blanchette
- Conception de décor**
Richard III, de William Shakespeare
Mise en scène de Philippe Boutin et Sébastien Gauthier
- 2019 – 2020 **Chef d'atelier de peinture scénique**
Christine, la reine-garçon de Michel-Marc Bouchard
Mise en scène de Denise Guilbault
- 2018-2019 **Chef d'atelier d'accessoires de décor et chef accessoiriste**
Jeux de massacre, d'Eugène Ionesco
Mise en scène d'Alain Zouvi
- Assistance à la conception de costumes**
Tranche-cul, de Jean-Philippe Baril Gérard
Mise en scène de Maxime Dénomée

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

- 2021 **Assistante à la conception de décor**
Nous nous sommes tant aimés, de Simon Boulerice
Mise en scène de Charles Dauphinais
Le Petit Théâtre du Nord
- 2019 **Coupeuse**
Mistr Bear (boutique de vêtements)
- Été 2017 **Préposée à l'accueil**
Festival Juste pour rire

EXPÉRIENCES CONNEXES OU AUTRES FORMATIONS

- Hiver 2020 **Artiste visuelle**
Zine *Bleeding Thunder*
- Été 2019 **Représentante étudiante du Québec**
Quadriennale de Prague

Autres connaissances

Suite Office, SketchUp, Photoshop, Lightroom, Palette
Passeport à jour

COURS ET ENSEIGNANTS DU PROGRAMME THÉÂTRE-PRODUCTION

Conception de décors: Loïc Lacroix Hoy, Martin Ferland, Richard Lacroix
Conception de costumes : Richard Lacroix, Josée Boisvert, Marc Sénécal
Dessin : José Dupuis
Dessin scénographique/ DAO (SketchUp) : Martin Ferland, Loïc Lacroix Hoy
Dessin de costumes : José Dupuis
Coupe: Polyne Noël, Anne-Marie Tremblay
Dramaturgie : Étienne Liblanc, Bernard Lavoie

Éclairage : Bruno Rafie, André Naud
Histoire des civilisations : Dominique L'Abbé, Sylvain Bédard
Laboratoires de production : Katerine Brochu, Anne-Marie Tremblay, Martin Ferland, Brie Birdsell
Textiles: Polyne Noël
Chapeaux : Thérèse Végiard
Maquillage : Suzanne Trépanier
Patine de costumes: André Valade
Peinture scénique: Robert B. Breton
Moulage: Bruno Boisvert

AUTRES INFORMATIONS ET RÉFÉRENCES DISPONIBLES SUR DEMANDE.