

Crédit photo : Mélyny Bernier



Éloïse Lagacé

ÉCOLE DE THÉÂTRE PROFESSIONNEL DU COLLÈGE LIONEL-GROULX - PROMOTION 2021



Éloïse Lagacé

(Comédienne / Chanteuse)

TAILLE 5'2" (157 cm)
POIDS 103 lbs (46.72 kg)
YEUX Noisette
CHEVEUX Châtains
REGISTRE VOCAL Mezzo-soprano (E3 à D6)
LANGUES PARLÉES Français, Anglais
DATE DE NAISSANCE 30 mai 2001

TÉLÉPHONE (514) 743-3160
COURRIEL lagace.eloise@icloud.com
UDA N/A
AGENT Agence Acte 1 (Christine Filteau)

EXPÉRIENCES – ATELIERS D'INTERPRÉTATION

ANNÉE	RÔLE	TITRE	METTEUR.E EN SCÈNE / COMPOSITEUR.TRICE / AUTEUR.TRICE
2021	Laurence Ross	Lisa Séguin Se Soulève	Olivier Berthiaume/Gaël Lane Lépine/Véronique Pascal
2020	Champagne	Et Puis La Neige Vint	Ghyslain Filion/Claude Léveillé
2020	Marge MacDougall	Promises Promises	Sylvain Scott/Burt Bacharach/Neil Simon
2019	Berthe	Les Filles De Caleb	Frédéric-Antoine Guimond/Michel Rivard/Micheline Lanctôt
2019	Consuela	Treize à Table	Jean Turcotte/Marc-Gilbert Sauvajon
2018	Sally	Arrêter le Mensonge	Hélène Mercier/Sam Shepard

EXPÉRIENCES AUTRES – CINÉMA / TÉLÉ / THÉÂTRE

ANNÉE	RÔLE	TITRE	RÉALISATEUR.TRICE / M.E.S. - AUTEUR.TRICE / PRODUCTEUR.TRICE
2020 Lionel-Groulx	Maria	Anastasia	Valérie Sauvageau/Kevin Julien/Terrence McNally/Socioculturel du Collège
2018	Jade	Eau-Dessus	Jenny Beland/Collège Montmorency
2018 Vivet-Rémy	Euryloque	Ulysse, L'homme aux mille ruses*	Frédéric Moreau/Geneviève Chapleau/Patrick R. Lacharité/Anne-Catherine
2017	Kathia	Paul au Parc**	Frédéric Moreau/Michel Rabagliati
2017	Dulcinée du Tobozo (Aldonza)	Don Quichotte***	Frédéric Moreau/Geneviève Chapleau/Jean-Pierre Ronfard
2017	Choriste du Collège Laval	Crescendo	Jean-François Fontaine/Sébastien Hurtubise/Média Qube Télé
2016	Fleur-De-Lys	Quasimodo	Geneviève Chapleau/Marie-Renée Charest/Victor Hugo

FORMATION À L'ÉCOLE DE THÉÂTRE PROFESSIONNEL DU COLLÈGE LIONEL-GROULX

CHANT Isabelle Messier, Mario Vigneault, Lise Picard, Geneviève Charest | **JEU** Hélène Mercier, Jean Turcotte, Frédéric-Antoine Guimond, Sylvain Scott, Ghyslain Filion, Olivier Berthiaume | **BALLET CLASSIQUE** Josée Beauséjour | **BALLET-JAZZ** | Josée Beauséjour | **CLAQUETTES** Marie-Josée Tremblay | **VOIX ET DICTION** | Marie-Lise Héту, Maude Bouchard | **MOUVEMENT** Johanne Benoît | **HISTOIRE DU THÉÂTRE MUSICAL** Robert Thérien | **THÉORIE MUSICALE, PIANO ET SOLFÈGE** Andrée Boudreau, Marie-Soleil Bélanger | **ACCOMPAGNATEURS** François Blouin, Andrée Boudreau | **GESTION DE CARRIÈRE** Étienne Pilon | **MAQUILLAGE** N/A |

AUTRES FORMATIONS

2017-18 COURS DE CHANT ET THÉÂTRE MUSICAL avec Émilie Allard
 2014-18 ATELIERS DE THÉÂTRE ET JEU DEVANT LA CAMÉRA avec Philippe Boutin (Acte 1 Productions)
 2013-17 COURS D'ART DRAMATIQUE au Collège Laval
 2011-13 COURS DE COMÉDIE MUSICALE ET THÉÂTRE avec Nos Voix Nos Visages

AUTRES EXPÉRIENCES ET APTITUDES PERTINENTES

Harpe, piano, composition, écriture, chant (swing, lyrique, chœur), ski alpin, natation, permis de conduire classe 5, Certificat de plongée sous-marine *PADI Open Water Diver Level 2*, Certificat de Qualification en Plongée Subaquatique Récréative du Québec classe A.

*Pièce gagnante du prix de reconnaissance Essor 2017-2018 par le Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur et le Ministère de la Culture et des Communications

**Présenté à la Maison des jeunes et de la culture de Rodez (Aveyron, France) dans le cadre de l'ExtrêmeAdo Théâtre 2017

***Pièce présentée à l'événement de la rencontre Théâtre-Ado 2017