

Crédit photo : Guillaume Boucher



Élisabeth Leroux

ÉCOLE DE THÉÂTRE PROFESSIONNEL DU COLLÈGE LIONEL-GROULX - PROMOTION 2021

Élisabeth Leroux

Comédienne

TAILLE 5'4" (163 cm)

POIDS 130 lbs (59 kg)

YEUX Bruns

CHEVEUX Bruns

LANGUES PARLÉES Français / Anglais (avec accent)

TÉLÉPHONE (438) 822-7034

COURRIEL elisabethleroux@hotmail.ca

UDA Stagiaire (numéro à venir)

AGENT N/A

Crédit photo : Guillaume Boucher



EXPÉRIENCES – ATELIERS D'INTERPRÉTATION

ANNÉE	RÔLE	TITRE	METTEUR.E EN SCÈNE / AUTEUR.TRICE
2021	Janno	LA MONGOLITUDE DES CERFS-VOLANTS	Charles Dauphinais / Steve Gagnon
2020	Duchesse d'York	RICHARD III	Philippe Boutin et S. Gauthier / William Shakespeare
2020	Erika Roth	MARTYR	Isabelle Leblanc / Marius von Mayenburg
2019	L'infante	LE CID	Annick Bergeron / Pierre Corneille
2019	Sméraldina	L'OISEAU VERT	Johanne Benoît / Carlo Gozzi
2019	Rôles multiples	ENCORE DES MOTS, TOUJOURS DES MOTS	Sarah Berthiaume / Étudiant.e.s
2019	Amanda	LA MÉNAGERIE DE VERRE	Sébastien Gauthier / Tennessee Williams
2019	Madame de Léry	UN CAPRICE	Hélène Mercier / Alfred de Musset
2018	Helen	L'ENFANT-PROBLÈME	Étienne Pilon / George F. Walker
2018	Sally	UNE HEURE AVANT LA MORT DE MON FRÈRE	Jean Turcotte / Daniel Keene

EXPÉRIENCES AUTRES – CINÉMA / TÉLÉ / THÉÂTRE

ANNÉE	RÔLE	TITRE	RÉALISATEUR.TRICE / M.E.S. - AUTEUR.TRICE / PRODUCTEUR.TRICE
2021	Rôles multiples	TOUTE CES PETITES CHOSES	Aude Mathieu / Festival FRINGE de St-Ambroise de Mtl
2019	Une antilope	POUR QU'IL Y AIT UN DÉBUT...	Steve Gagnon / Théâtre Jésus, Shakespeare et Caroline

FORMATION À L'ÉCOLE DE THÉÂTRE PROFESSIONNEL DU COLLÈGE LIONEL-GROULX

TRAVAIL DE SCÈNES Jean Turcotte | **APPROCHES DE JEU** Étienne Pilon | **JEU ET ANALYSE DRAMATIQUE** Carl Poliquin | **HISTOIRE DU THÉÂTRE ET DRAMATURGIE** Bernard Lavoie, Étienne Liblanc | **CONSCIENCE DU CORPS** Johanne Benoît | **MOUVEMENTS DANSÉS** Josée Beauséjour, Marie-Josée Tremblay | **DICTION ET TECHNIQUES VOCALES** Marie-Lise Héту, Luc Chandonnet | **ATELIERS DE JEU THÉÂTRAL** Sébastien Gauthier, Hélène Mercier, Annick Bergeron, Johanne Benoît, Carl Poliquin | **LANGAGES CORPORELS** Johanne Benoît | **ATELIER DE CRÉATION D'ÉCRITURE SCÉNIQUE** Sarah Berthiaume | **TECHNIQUES DE JEU SCÉNIQUE** Jackie Gosselin | **JEU DEVANT LA CAMÉRA** Anne-Josée Boudreault, Daniel Parent | **SPECTACLE THÉÂTRAL** Isabelle Leblanc, Steve Gagnon, Philippe Boutin, Sébastien Gauthier, Charles Dauphinais | **LECTURE À VOIX HAUTE ET AU MICRO** Luc Chandonnet | **CHANT** Sylvain Scott | **GESTION PROFESSIONNELLE** Étienne Pilon | **ATELIER DE JEU ET DE MISE EN SCÈNE** Ghyslain Filion | **SURIMPRESSION VOCALE ET DOUBLAGE** Carole Chatel, François Trudel

AUTRES FORMATIONS

2017 COURS DE THÉÂTRE PAR LE CORPS dirigé par Danielle Fichaud aux Ateliers Danielle Fichaud
2017 COURS DE THÉÂTRE EN MOUVEMENT dirigé par Brigitte Soucy aux Ateliers Danielle Fichaud
2014 COURS DE VOIX ET RESPIRATION dirigé par François Grisé aux Ateliers Danielle Fichaud
2012 DIPLÔMÉE EN ARTS ET LETTRES, PROFIL ARTS D'INTERPRÉTATION au Collège Lionel-Groulx

AUTRES EXPÉRIENCES ET APTITUDES PERTINENTES

Écriture, lecture à vue, improvisation