



Emmanuelle Gareau-Piché

Téléphone : (438) 828-3760

Courriel : Emmanuelleg-piche@hotmail.com

Langues maîtrisées (oral et écrit) : français, anglais

FORMATIONS

- 2017 - 2021 **Théâtre-Production, Décors et costumes (DEC)**
Collège Lionel-Groulx
- 2011 - 2014 **Technique en Tourisme (DEC)**
Collège Montmorency
- 2006-2011 **Diplôme d'études secondaires (DES)**
École Secondaire Du Coteau

EXPÉRIENCES ACADÉMIQUES

- 2019 – 2021 **Conception de costumes**
L'Art de la Chute de Véronique Côté
Mise en scène de Frédéric Blanchette
- Conceptrice d'accessoires de décors**
Lisa Séguin se soulève, parole et livret de Véronique Pascal
Musique de Gaël Lane Lépine
Mise en scène de Olivier Berthiaume
Direction musicale de Mario Vigneault
- Chef coupe**
Richard III, de Shakespeare
Mise en scène de Philippe Boutin et Sébastien Gauthier
- Chef d'atelier d'accessoires de décors et chef accessoiriste**
Christine, la reine-garçon de Michel-Marc Bouchard
Mise en scène de Denise Guilbault
- Chef d'atelier de peinture scénique**
Quatre farces, de Molière
Mise en scène de Michel-Maxime Legault
- Chef d'atelier de costume**
ADN, de Dennis Kelly
Mise en scène de Bernard Lavoie

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

- 2015-2017 **Réceptionniste de nuit**
Impéria Hôtel & Suites Terrebonne
- 2015-2017 **Conseillère en ventes**
Party Expert de Mascouche
- Été 2017 **Préposé à la production**
Olymel de Saint-Esprit

EXPÉRIENCES CONNEXES OU AUTRES FORMATIONS

- Hiver 2020-2021 **Aide peinture scénique**
Gaucher Studio, Montréal
- Été 2019 **Confection de costumes et peinture de chars allégoriques**
Au pays des Géants, Saint-Calixte
- 2011-Aujourd'hui **Réalisation de cosplay**
Portfolio des costumes et des distinctions disponible sur demande
Classée maître selon les standards de l'International Costumers' Guild

AUTRES CONNAISSANCES

Word, Excel, Power Point, SketchUp, Photoshop
Travail du thermoplastique, travail de perruque, couture
Permis de conduire classe 5
Passeport à jour

COURS ET ENSEIGNANTS DU PROGRAMME THÉÂTRE-PRODUCTION

Conception de décors: Loïc Lacroix Hoy,
Martin Ferland, Richard Lacroix
Conception de costumes : Richard Lacroix, Josée
Boisvert, Marc Sénécal
Dessin : José Dupuis
Dessin scénographique/ DAO (SketchUp) :
Martin Ferland, Loïc Lacroix Hoy, Katerine Brochu
Dessin de costumes : José Dupuis
Coupe: Polyne Noël, Anne-Marie Tremblay
Dramaturgie : Dominique L'Abbé, Étienne Liblanc,
Bernard Lavoie

Éclairage : Bruno Rafie
Histoire des civilisations : Sylvain Bédard,
Dominique L'Abbé
Laboratoires de production : Katerine Brochu,
Anne-Marie Tremblay, Martin Ferland
Textiles: Polyne Noël
Chapeaux : Thérèse Végiard
Maquillage : Suzanne Trépanier
Patine de costumes: André Valade
Peinture scénique: Robert B. Breton
Moulage: Bruno Boisvert

AUTRES INFORMATIONS ET RÉFÉRENCES DISPONIBLES SUR DEMANDE.