



ÈVE PILON-SENTERRE

450-530-1590

eve.psenterre@outlook.com

Français : maîtrisé

Anglais : compétence professionnelle

FORMATION

- 2017- 2021 **Théâtre-Production, Gestion et techniques de scène (DEC)**
Collège Lionel-Groulx, Sainte-Thérèse
- 2017 **Diplôme d'études secondaires**
Augustin-Norbert-Morin, Sainte-Adèle

EXPÉRIENCES ACADÉMIQUES

- 2020-2021 **Conception d'environnement sonore**
L'art de la chute, de Véronique Côté, Jean-Michel Girouard, Jean-Philippe Joubert,
Simon Lepage, Danielle Le Saux-Farmer, Marianne Marceau, Olivier Normand et
Pascale Renaud-Hébert
Mise en scène de Frédéric Fréchette
- Assistance à la mise en scène et régie**
Richard III, de Shakespeare
Traduction de Jean-Marc Dalpé
Mise en scène de Philippe Boutin et Sébastien Gauthier
- 2019-2020 **Assistance à la conception d'environnement sonore**
Christine, la reine garçon, de Michel-Marc Bouchard
Mise en scène de Denise Guilbault
- Chef machiniste & chef sonorisatrice**
Pied de poule, de Marc Drouin et Robert Léger
Mise en scène de Olivier Berthiaume
Direction musicale de Mario Vigneault
- Assistance à la direction de production**
ADN, de Dennis Kelly
Traduction de Fanny Britt
Mise en scène de Bernard Lavoie

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

2019	Technicienne de scène Le Groupe Nord Scène
2019	Technicienne de scène Groupe Ulix
Depuis 2018	Technicienne de scène Théâtre le Patriote
2018	Technicienne de scène et entretien de l'équipement Sevtech Production
2018	Technicienne de scène Images Polar/ Exposition nationale canadienne de Toronto

AUTRES INFORMATIONS

Maîtrise des logiciels de la suite Office, Palette Lighting, SketchUp, Protools, Qlab

Connaissances du logiciel Wysiwyg

Permis de conduire classe 5

Membre IATSE local 56

Passeport à jour

COURS ET ENSEIGNANTS DU PROGRAMME THÉÂTRE-PRODUCTION

Assistance à la mise en scène et régie :

Claire l'Heureux

Dessin : José Dupuis

Dessin scénographique et SketchUp :

Katerine Brochu, Martin Ferland, Dominique L'Abbé

Direction de production : André Simard,

Nicolas Marion

Direction technique et direction de tournée :

Serges Péladeau, André Simard

Dramaturgie : Étienne Liblanc, Bernard Lavoie

Éclairage : Jocelyn Proulx, André Naud

Histoire des styles décoratifs et modes

vestimentaires : Sylvain Bédard, Dominique L'Abbé

Laboratoires de production : Serge Caron,

Jocelyn Proulx et Claire l'Heureux

Scénographie : Dominique L'abbé

Technique et conception sonore : Simon Gauthier

Techniques scéniques et menuiserie

Serges Péladeau

AUTRES INFORMATIONS ET RÉFÉRENCES DISPONIBLES SUR DEMANDE.