

Jessica Balogh

Téléphone : (514) 834-1905

Courriel : balogh.jessica189@gmail.com

Langues maîtrisées (oral et écrit) : Français, anglais (parlé moyen, écrit excellent)



Crédit photo : Cassandra Beck

FORMATIONS

- 2015 - 2021 **Théâtre-Production, Décors et costumes (DEC)**
Collège Lionel-Groulx
- 2011-2012 **Diplôme d'études secondaires (DES)**
École secondaire Rive-Nord

EXPÉRIENCES ACADÉMIQUES

- 2019 – 2020 **Chef peintre**
Lisa Séguin se soulève de Véronique Pascal
Mise en scène d'Olivier Berthiaume
- Conception de costumes**
Richard III, de William Shakespeare
Mise en scène de Sébastien Gauthier et Philippe Boutin
- Conception de décor**
L'art de la chute, de Véronique Côté, Jean-Michel Girouard, Jean-Philippe
Joubert, Simon Lepage, Danielle Le Saux-Farmer, Marianne Marceau, Olivier
Normand et Pascale Renaux-Hébert
Mise en scène de Frédéric Blanchette
- 2018-2019 **Chef d'atelier de peinture scénique**
Tranche-cul, de Jean-Philippe Baril-Guérard
Mise en scène de Maxime Denommée
- Chef d'atelier de couture**
Jeux de massacre, d'Eugène Ionesco
Mise en scène d'Alain Zouvi
- Assistance à la conception de décor**
Christine, la reine-garçon de Michel-Marc Bouchard
Mise en scène de Denise Guilbault

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Janvier 2021	Peinture scénique pour le cinéma avec Gaucher Studio
2017-aujourd'hui	Service à la clientèle Canadian Tire Montréal nord
2016-2017	Tim Hortons
2013-2015	Caissière Metro Sainte-Thérèse
2012-2013	Réceptionniste Serrurier Robillard

EXPÉRIENCES CONNEXES OU AUTRES FORMATIONS

Deux fois	Maquilleuse Zombie walk de Montréal
-----------	--

APTITUDES PARTICULIÈRES

Word, Excel, Power Point, SketchUp,
Couture

COURS ET ENSEIGNANTS DU PROGRAMME THÉÂTRE-PRODUCTION

Conception de décors: Loïc Lacroix Hoy, Martin Ferland, Richard Lacroix
Conception de costumes : Richard Lacroix, Josée Boisvert, Marc Sénécal
Dessin : José Dupuis
Dessin scénographique/ DAO (SketchUp) : Martin Ferland, Loïc Lacroix Hoy
Dessin de costumes : José Dupuis
Coupe: Maroie-Josée Lanoix, Polyne Noël, Anne-Marie Tremblay
Dramaturgie : Dominique L'Abbé, Étienne Liblanc

Éclairage : André Naud
Histoire des civilisations : Sylvain Bédard, Dominique L'Abbé
Laboratoires de production : Katherine Brochu, Anne-Marie Tremblay, Martin Ferland, Claire Nadon,
Textiles: Polyne Noël
Chapeaux : Thérèse Végiard
Maquillage : Suzanne Trépanier
Patine de costumes: André Valade
Peinture scénique: Robert B. Breton
Moulage: Bruno Boisvert

AUTRES INFORMATIONS ET RÉFÉRENCES DISPONIBLES SUR DEMANDE.