

## Arianne Cassidy

438-404-5884

Courriel: cassidy.leo@hotmail.com

Langues maîtrisées (oral et écrit) : Français, anglais



Crédit : Maude

### FORMATION

- 2016 - 2021      **Théâtre-Production, Gestion et techniques de scène (DEC)**  
Collège Lionel-Groulx
- 2015              **Diplôme d'études secondaires (DES)**  
École secondaire de Rosemount

### EXPÉRIENCES ACADÉMIQUES

- 2020 – 2021      **Conception d'environnement sonore**  
*Lisa Séguin se soulève*, de Véronique Pascal  
Mise en scène d'Olivier Berthiaume  
Musique de Gaël Lane Lépine  
Direction musical de Mario Vigneault
- Direction technique**  
*Richard III*, de William Shakespeare  
Mise en scène de Sébastien Gauthier et Philippe Boutin
- Chef éclairagiste**  
*Richard III*, de William Shakespeare  
Mise en scène de Sébastien Gauthier et Philippe Boutin
- 2019 – 2020      **Assistance à la direction technique**  
*Christine, la reine-garçon*, de Michel Marc Bouchard  
Mise en scène de Denise Guilbault
- Assistance à la conception d'environnement sonore**  
*Quatre farces*, de Molière  
Mise en scène de Michel-Maxime Legault
- Chef d'environnement sonore**  
*Quatre farces*, de Molière  
Mise en scène de Michel-Maxime Legault
- Assistance à la conception d'éclairage**  
*ADN*, de Dennis Kelly  
Mise en scène de Bernard Lavoie

## EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

2021 - présent      **Technicienne**  
Solution HighPoint

## EXPÉRIENCES CONNEXES OU AUTRES FORMATIONS

2012 – 2015      **Musicienne de tourné d'harmonie et technicienne de montage**  
Groupe d'harmonie de l'école secondaire de Rosemount – tourné de Noël pour les écoles primaires de Montréal

2012 – 2015      **Musicienne de tourné de groupe de jazz et technicienne de montage**  
Groupe de jazz de l'école secondaire de Rosemount – promotion de l'école secondaire de Rosemount dans les écoles primaires de Montréal

2013 - 2015      **Musicienne de tourné d'harmonie**  
Groupe d'harmonie de l'école secondaire de Rosemount à New York et Disney World

Janvier 2018      **Technicienne de montage et technicienne de projecteur de poursuite**  
Hommage à *Grease*, mise en scène de Guillaume Turcotte

Janvier 2019      **Technicienne de montage et machiniste de spectacle**  
Hommage à l'univers des Beatles, *Across The Universe*, mise en scène de Carolyne Mailhot

Janvier 2020      **Chef d'atelier de peinture scénique, technicienne de montage et machiniste de spectacle**  
Hommage à la princesse *Anastasia*, mise en scène de Valérie Sauvageau et Kevin Julien

## AUTRES CONNAISSANCES

Suite Office, Sketchup, Layout, Pro Tools, Qlab, Wysiwyg, Palette Show, Behringer X32, Audacity, Clip Studio Paint  
Lire, écrire et jouer de la musique  
Couture

## COURS ET ENSEIGNANTS DU PROGRAMME THÉÂTRE-PRODUCTION

### Assistance à la mise en scène et régie :

Claire l'Heureux / Ghyslain Fillion

**Atelier de régie et d'assistance à la mise en scène :** Claire l'Heureux / Ghyslain Fillion

**Dessin :** Josée Dupuis

### Dessin scénographique/ SketchUp

Katerine Brochu / Martin Ferland

**Direction de production :** André Simard / Nicolas Marion

**Direction technique / Direction de tournée :** Serges Péladeau / André Simard

**Dramaturgie :** Dominique L'Abbé / Étienne Liblanc / Bernard Lavoie

**Éclairage :** Jocelyn Proulx / André Naud

**Histoire des civilisations :** Sylvain Bédard / Dominique L'Abbé

**Laboratoires de production :** Serge Caron / Serges Péladeau / Jocelyn Proulx / Claire l'Heureux

**Scénographie :** Dominique L'abbé

**Son :** Jules Paquin / Simon Gauthier

**Techniques scéniques et menuiserie :** Serge Péladeau