

Crédit photo : Mélyny Bernier



# Noémie Durand

ÉCOLE DE THÉÂTRE PROFESSIONNEL DU COLLÈGE LIONEL-GROULX - PROMOTION 2021



# Noémie Durand

## (Comédienne / Chanteuse)

**TAILLE** 5'8"  
**POIDS** 145 lbs  
**YEUX** Bleus  
**CHEVEUX** Blonds  
**LANGUES PARLÉES** Français - Anglais  
**REGISTRE VOCAL** Mezzo (Belt)  
**DATE DE NAISSANCE** 27 décembre 1998  
**TÉLÉPHONE** (819) 350-8207  
**COURRIEL** [noemie\\_durand@hotmail.com](mailto:noemie_durand@hotmail.com)  
**PERMIS DE CONDUIRE** Classe 5  
**UDA**  
**AGENT**

### EXPÉRIENCES – ATELIERS D'INTERPRÉTATION EN THÉÂTRE / THÉÂTRE MUSICAL

| ANNÉE | RÔLE  | TITRE  | METTEUR.E EN SCÈNE / AUTEUR.TRICE / LIVRET  |
|-------|---|--|---|
| 2021  | Lisa  | LISA SÉGUIN SE SOULÈVE   | Olivier Berthiaume / Véronique Pascal / Gaël Lépine   |
| 2020  | Prudence<br>Madame Gaudin<br>Sœur Jacques-Henri | ET PUIS LA NEIGE VINT<br>LES PRÉCIEUX<br>LES NONNES                | Ghyslain Fillion / Ghyslain Fillion / Claude Léveillé<br>Sylvain Scott / Eugène Labiche / Marc-Michel et Auguste Lefranc<br>Sylvain Scott / Dan Goggin / Dan Goggin |
| 2019  | Margaret White<br>Carol                         | CARRIE<br>CENTRAL PARK OUEST                                       | Frédérique-Antoine Guimond / Lawrence D. Cohen / Dean Pitchford & Michael Gore<br>Jean Turcotte / Woody Allen   |
| 2018  | Carmen<br>Mona<br>Maria                         | À TOI POUR TOUJOURS, TA MARILOU<br>POISON D'AVRIL<br>LE MALENTENDU | Hélène Mercier / Michel Tremblay<br>Yves Raymond / Guylaine Tremblay & Simon Fortin<br>Diane-Andrée Bouchard / Albert Camus   |
| 2017  | Suzanne<br>Micheline                            | VOITURE AMÉRICAINE<br>OUBLIER                                      | Diane-Andrée Bouchard / Catherine Léger<br>Diane-Andrée Bouchard / Marie Laberge  |

### EXPÉRIENCES – ATELIER DE CHANT

| ANNÉE |   | DIRECTION MUSICALE                 |
|-------|---|------------------------------------|
| 2020  | Stephen Sondheim & Maurane<br>Chant Swing | Mario Vigneault<br>Mario Vigneault |
| 2019  | Chant lyrique                             | Geneviève Charest                  |

### FORMATION À L'ÉCOLE DE THÉÂTRE PROFESSIONNEL DU COLLÈGE LIONEL-GROULX

**CHANT** Lise Picard, Mario Vigneault, Geneviève Charest | **JEU** Hélène Mercier, Jean Turcotte, Frédérique-Antoine Guimond, Sylvain Scott, Ghyslain Fillion  
**BALLET CLASSIQUE** Josée Beauséjour | **BALLET-JAZZ** | Josée Beauséjour | **CLAQUETTES** Marie-Josée Tremblay | **VOIX ET DICTION** | Marie-Lise Héту, Maude Bouchard | **MOUVEMENT** Johane Benoit | **HISTOIRE DU THÉÂTRE MUSICAL** Robert Thérien | **THÉORIE MUSICALE, PIANO ET SOLFÈGE**  
 Andrée Boudreau, Marie-Soleil Bélanger | **ACCOMPAGNATEURS** Francois Blouin, Andrée Boudreau | **GESTION DE CARRIÈRE** Étienne Pilon

### AUTRES FORMATIONS ET EXPÉRIENCES PARALLÈLES

#### THÉÂTRE MUSICAL

2020 – *Hommage à la princesse Anastasia*, COMTESSE LILY. Théâtre Lionel-Groulx, Socioculturel du Collège Lionel-Groulx

#### THÉÂTRE

2020 – *Pénélope s'enveloppe*, PÉNÉLOPE. Théâtre de la Grange Fleury, théâtre pour enfants, Musée Laurier  
 2017 – *Nicolas au bois dormant*, FRANÇOISE / MAGALIE. Théâtre de la Grange Fleury, théâtre pour enfants, Musée Laurier  
 2016 – *Chloé et Zoé au pays des miroirs*, CHLOÉ. Théâtre de la Grange Fleury, théâtre pour enfants, Musée Laurier

#### FORMATIONS

2018 – FORMATION D'IMPROVISATION, avec Louis-Étienne Villeneuve, Trois-Rivières  
 2016 à 2018 – DEC en ARTS & LETTRES, profil théâtre et créations médias, Cégep de Trois-Rivières

### AUTRES EXPÉRIENCES ET APTITUDES PERTINENTES

Improvisation (LIVE, LIB), voix (compositions), photographie, vidéo, montage vidéo, danse (ballet, jazz, claquette), piano, guitare, ukulélé, volley-ball, patinage artistique, peinture, dessin, conception logo, mise en scène, lecture à vue, animation, conception de costumes, expériences de travail avec les enfants, maquillage