

SACHA RANCOURT

(438) 824-2007

rancoursacha@gmail.com

Langues maîtrisées (orale et écrit) : français et anglais

Permis de conduire classe 5

Passeport à jour

FORMATION

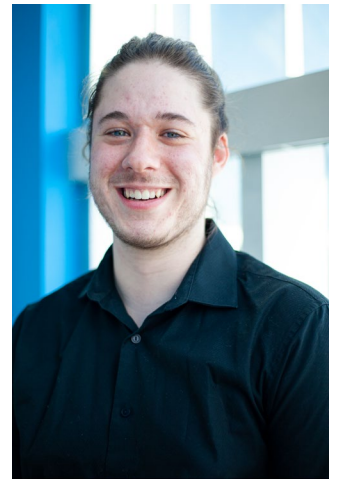
- 2017 - 2021 **Théâtre-Production, Gestion et techniques de scène (DEC)**
Collège Lionel-Groulx
- 2016 - 2017 **Science naturelles (DEC)**
Cégep André-Laurendeau
- 2011 – 2016 **Programme Musique Sainte-Anne (DES)**
Collège Sainte-Anne

EXPÉRIENCES ACADÉMIQUES

- 2020 - 2021 **Conception d'éclairage**
L'art de la chute, de Véronique Côte, Jean-Michel Girouard, Jean-Philippe Joubert, Simon Lepage, Danielle Le Saux-Farmer, Marianne Marceau, Olivier Normand et Pascale Renaud-Hébert
Mise en scène de Frédéric Blanchette
- Direction technique**
Richard III, de William Shakespeare
Mise en scène de Philippe Boutin et Sébastien Gauthier
- 2019 - 2020 **Chef éclairagiste**
Christine, la reine-garçon, de Michel-Marc Bouchard
Mise en scène de Denise Guilbault
- Chef machiniste**
Quatre farces, de Molière
Mise en scène de Michel-Maxime Legault
- Assistance à la direction technique**
ADN, de Dennis Kelly
Mise en scène de Bernard Lavoie

Expériences Professionnelles

- Été 2020 **Soutien aux opérations et aux approvisionnements**
Épicerie le détour
- 2018 - 2020 **Technicien pigiste (événements corporatifs)**
Cirque Éloïze
Sonorisation Holliday



Crédit photo : Cassandra Beck

Printemps 2019	Menuisier Promenade Wellington Cabane Panache et bois-rond
Étés 2018 et 2019	Conception d'éclairage École de cirque de Verdun Spectacles de fin d'année
2015 – 2019	Animation, formation et coordination École de cirque de Verdun
2015 – 2019	Manutention équipement techniques et de cirque École de cirque de Verdun

EXPÉRIENCES CONNEXES

2020	Conception d'éclairage <i>Hommage à la princesse Anastasia</i> (Spectacle du Socioculturel)
2020	Machiniste Cégep en spectacle (Collège Lionel-Groulx)
2019	Chef machiniste et menuisier <i>Hommage à l'univers des Beatles – Across the universe</i> (Spectacle du Socioculturel)
2018	Machiniste et menuisier <i>Hommage à Grease</i> (Spectacle su Socioculturel)

AUTRES FORMATIONS

Certification en secourisme d'urgence et RCR/DEA niveau A de la Croix-Rouge canadienne
Certification SPEC+ pour nacelle élévatrice et plateforme élévatrice à ciseaux

APTITUDES PARTICULIÈRES

Logiciels maîtrisés : Word, Excel, Palette, Power Point, SketchUp, Pro Tools, Qlab, Wysiwyg
Console de son X32
Console d'éclairage Strand Palette

COURS ET ENSEIGNANTS DU PROGRAMME THÉÂTRE-PRODUCTION

Assistance à la mise en scène et régie : Claire L'Heureux	Dramaturgie : Étienne Liblanc / Bernard Lavoie
Atelier de régie et d'assistance à la mise en scène : Claire L'Heureux	Éclairage : Jocelyn Proulx / André Naud
Dessin : Josée Dupuis	Histoire des civilisations : Sylvain Bédard / Dominique L'Abbé
Dessin scénographique/ SketchUp Katherine Brochu / Martin Ferland / Dominique L'Abbé	Laboratoires de production : Serge Caron / Serges Péladeau / Jocelyn Proulx / Claire l'Heureux
Direction de production : André Simard / Nicolas Marion	Scénographie : Dominique L'Abbé
Direction technique / Direction de tournée : Serges Péladeau / André Simard	Son : Simon Gauthier
	Techniques scéniques et menuiserie : Serges Péladeau

AUTRES INFORMATIONS ET RÉFÉRENCES DISPONIBLES SUR DEMANDE.