

Crédit photo : Guillaume Boucher



Sarah Massicotte

ÉCOLE DE THÉÂTRE PROFESSIONNEL DU COLLÈGE LIONEL-GROULX - PROMOTION 2021



Sarah Massicotte

Comédienne

TAILLE 5'3" (1m60)
POIDS 115 lbs (52 kg)
YEUX Bleus
CHEVEUX Châtain clair
LANGUES PARLÉES Français / Anglais (avec accent)
DATE DE NAISSANCE 16 octobre 1995
PERMIS DE CONDUIRE Automatique et manuel

TÉLÉPHONE (581) 307-1603
COURRIEL sarahmassicotte@hotmail.com
UDA À venir

EXPÉRIENCES – ATELIERS D'INTERPRÉTATION

ANNÉE	RÔLE	TITRE	METTEUR.E EN SCÈNE / AUTEUR.TRICE
2021	Nicole	LA MONGOLITUDE DES CERFS-VOLANTS	Charles Dauphinais / Steve Gagnon
2020	Élisabeth, Norfolk et Lady Shore	RICHARD III	Philippe Boutin et S. Gauthier / William Shakespeare
2020	Georgina	MARTYR	Isabelle Leblanc / Marius von Mayenburg
2019	Junie	BRITANNICUS	Annick Bergeron / Jean Racine
2019	Léonor	LE CID	Annick Bergeron / Pierre Corneille
2019	Pantalon	L'OISEAU VERT	Johanne Benoît / Carlo Gozzi
2019	Rôles multiples	ENCORE DES MOTS, TOUJOURS DES MOTS	Sarah Berthiaume / Collectif d'étudiants
2019	Blanche	UN TRAMWAY NOMMÉ DÉSIR	Sébastien Gauthier / Tennessee Williams
2019	Costanza	LES CUISINIÈRES	Hélène Mercier / Carlo Goldoni
2018	Girleen	L'OUEST SOLITAIRE	Jean Turcotte / Martin McDonagh

EXPÉRIENCES AUTRES – CINÉMA / TÉLÉ / THÉÂTRE

ANNÉE	RÔLE	TITRE	RÉALISATEUR.TRICE / M.E.S. - AUTEUR.TRICE / PRODUCTEUR.TRICE
2021	Rôles multiples	TOUTES CES PETITES CHOSES	Aude Mathieu / Festival St-Ambroise Fringe
2020	Lucy	VIDÉOCLIP – MONASTÈRE – MDR	OKOK production
2020	Figuration - danse	VIDÉOCLIP – SAENS - WINDSTURNS COLD	Fred Gervais (Réal) Jeremy Dionn (DOP)
2019	Une antilope	POUR QU'IL Y AIT UN DÉBUT...	Steve Gagnon / Théâtre Jésus, Shakespeare et Caroline
2014	Antigone	ANTIGONE	Joanie Lehoux / Bertolt Brecht / Troupe Grand Escalier
2013	Anne	LE TRAITEMENT	Maxime Perron/ Martin Crimp / Troupe Grand Escalier

FORMATION À L'ÉCOLE DE THÉÂTRE PROFESSIONNEL DU COLLÈGE LIONEL-GROULX

TRAVAIL DE SCÈNES Jean Turcotte | **APPROCHES DE JEU** Ghyslaine Filion | **JEU ET ANALYSE DRAMATIQUE** Carl Poliquin | **HISTOIRE DU THÉÂTRE ET DRAMATURGIE** Bernard Lavoie, Étienne Liblanc | **CONSCIENCE DU CORPS** Johanne Benoît | **MOUVEMENTS DANSÉS** Josée Beauséjour, Marie-Josée Tremblay | **DICTION ET TECHNIQUES VOCALES** Marie-Lise Héту, Luc Chandonnet | **ATELIERS DE JEU THÉÂTRAL** Sébastien Gauthier, Hélène Mercier, Annick Bergeron, Johanne Benoît | **LANGAGES CORPORELS** Johanne Benoît | **ATELIER DE CRÉATION D'ÉCRITURE SCÉNIQUE** Sarah Berthiaume | **TECHNIQUES DE JEU SCÉNIQUE** Jackie Gosselin | **JEU DEVANT LA CAMÉRA** Anne-Josée Boudreault, Daniel Parent | **SPECTACLE THÉÂTRAL** Isabelle Leblanc, Philippe Boutin, Sébastien Gauthier, Charles Dauphinais | **LECTURE À VOIX HAUTE ET AU MICRO** Luc Chandonnet | **CHANT** Sylvain Scott | **GESTION PROFESSIONNELLE** Etienne Pilon | **ATELIER DE JEU ET DE MISE EN SCÈNE** Ghyslaine Filion | **ATELIER DE JEU ET D'ÉCRITURE** Steve Gagnon | **SURIMPRESSION VOCALE** Carole Chatel **DOUBLAGE** François Trudel

AUTRES FORMATIONS

2018 DIPLÔMÉE EN ARTS, LETTRES PROFIL COMMUNICATION et THÉÂTRE au Cégep Limoilou
 2015 et 2018 STAGE D'ADMISSION au Conservatoire d'art dramatique de Québec
 2018 STAGE EN PRODUCTION AUDIOVISUELLE (Productrice) à La Raffinerie (maison de production)

AUTRES EXPÉRIENCES, APTITUDES PERTINENTES ET MENTIONS

Écriture, Photographie, chargée de projets/productrice
 Escalade (bloc et voie), Ski alpin, Ski de randonnée, Wakeboard, Randonnée
 Permis de plongée PADI et QUÉBEC eaux froides
 Nomination pour les Bourses d'études 2020 de la fondation (Hnatyshyn (Interprétation Théâtre Francophone)