

Crédit photo : Guillaume Boucher



Victoria Leblanc

ÉCOLE DE THÉÂTRE PROFESSIONNEL DU COLLÈGE LIONEL-GROULX - PROMOTION 2021



Victoria Leblanc

Comédienne

TAILLE 5' 7" (1m70)
POIDS 110 lbs (50 kg)
YEUX Bruns
CHEVEUX Bruns
LANGUES PARLÉES Français / anglais (avec accent)
PERMIS DE CONDUIRE Oui (Manuel)
TÉLÉPHONE (819) 448-3030
COURRIEL victo.leb@hotmail.com
UDA N/A
AGENT N/A

EXPÉRIENCES – ATELIERS D'INTERPRÉTATION

ANNÉE	RÔLE	TITRE	METTEUR.E EN SCÈNE / AUTEUR.TRICE
2020	Luce/ Pigeon 4/ V	Projet Pigeons	Emmanuel Schwartz
2020	Lady Anne/ Le chien de Ratcliffe/ archevêque d'York	Richard III	Philippe Boutin & Sébastien Gauthier / Shakespeare
2019	Phèdre	Phèdre	Annick Bergeron / Jean Racine
2019	Claire Zahanassian	La visite de la vieille dame	Johanne Benoît / Friedrich Dürrenmatt
2019	Hedda Gabler	Hedda Gabler	Jean Turcotte / Henrik Ibsen
2019	Climène	La critique de l'école des femmes	Ghyslain Fillion / Molière
2018	Aude	Gamètes	Sébastien Gauthier / Rébecca Déraspe
2018	Nina	La mouette	Ghyslain Fillion / Anton Tchekov
2018	Flora	Vingt-sept remorques pleines de coton	Sébastien Gauthier / Tennessee Williams
2018	Véronique	Les gagnants	Sébastien Gauthier / François Archambault

EXPÉRIENCES AUTRES – CINÉMA / TÉLÉ / THÉÂTRE

ANNÉE	RÔLE	TITRE	RÉALISATEUR.TRICE / M.E.S. - AUTEUR.TRICE / PRODUCTEUR.TRICE
2019	Une Antilope	Pour qu'il y ait un début à votre langue	Steve Gagnon / Théâtre Jésus, Shakespeare et Caroline

FORMATION À L'ÉCOLE DE THÉÂTRE PROFESSIONNEL DU COLLÈGE LIONEL-GROULX

TRAVAIL DE SCÈNES Sébastien Gauthier | APPROCHES DE JEU Ghyslain Fillion | JEU ET ANALYSE DRAMATIQUE Carl Poliquin | HISTOIRE DU THÉÂTRE ET DRAMATURGIE I Bernard Lavoie et Étienne Liblanc | CONSCIENCE DU CORPS Johanne Benoît | MOUVEMENTS DANSÉS I Josée Beauséjour et Marie-Josée Tremblay | DICTION ET TECHNIQUES VOCALES Marie-Lise Hétu et Luc Chandonnet | ATELIER DE JEU THÉÂTRAL Sébastien Gauthier, Ghyslain Fillion, Annick Bergeron, Johanne Benoît, Carl Poliquin | LANGUAGES CORPORELS Johanne Benoît | ATELIER DE CRÉATION D'ÉCRITURE SCÉNIQUE Sarah Berthiaume | TECHNIQUE DE JEU CLOWNESQUE Jackie Gosselin | JEU DEVANT LA CAMÉRA Anjo B. Arson et Daniel Parent | SPECTACLE THÉÂTRAL Sébastien Gauthier et Philippe Boutin | LECTURE À VOIX HAUTE ET AU MICRO Luc Chandonnet | CHANT Sylvain Scott | GESTION PROFESSIONNELLE Étienne Pilon | ATELIER DE JEU ET MISE EN SCÈNE Ghyslain Fillion | LABORATOIRE DE PRODUCTION AUTONOME Marc-André Thibault | SURIMPRESSION VOCALE ET DOUBLAGE Carole Chatel et François Trudel

AUTRES FORMATIONS

2016-2018 DEC EN ARTS, LETTRES ET COMM., profil théâtre et création média, Cégep de Trois-Rivières.
 2018 COURS JEU-CAMÉRA avec Nathalie Madore

AUTRES EXPÉRIENCES ET APTITUDES PERTINENTES

Écriture, animation, escalade, voix (compositions)