Crédit photo : Guillaume Boucher

Vincent Dubuc

ÉCOLE DE THÉÂTRE PROFESSIONNEL DU COLLÈGE LIONEL-GROULX - PROMOTION 2021

Crédit photo : Guillaume Boucher

Vincent Dubuc

Comédien

TAILLE 5'7" (1m70)
POIDS 160 lbs (72 kg)
YEUX Bruns
CHEVEUX Bruns
LANGUES PARLÉES Français / Anglais (avec accent)

PERMIS DE CONDUIRE Classe 5 (automatique)
TÉLÉPHONE (514) 293-3803
COURRIEL vdubuc15@gmail.com
UDA 151 231
AGENT Renée Cloutier agence d'artistes

EXPÉRIENCES – ATELIERS D'INTERPRÉTATION

ANNÉE	RÔLE	TITRE	METTEUR.E EN SCÈNE / AUTEUR.TRICE
2021	Lucien	LA MONGOLITUDE DES CERFS-VOLANTS	Charles Dauphinais / Steve Gagnon
2020	Clarence et Prince Édouard	RICHARD III	Philippe Boutin et Sébastien Gauthier / W. Shakespeare
2020	Lothar Weber (Lydia Weber)	MARTYR	Isabelle Leblanc / Marius von Mayenburg
2019	Pyrrhus	ANDROMAQUE	Annick Bergeron / Jean Racine
2019	Alfred III	LA VISITE DE LA VIEILLE DAME	Johanne Benoît / Friedrich Dürrenmatt
2019	Tom	PROPRIÉTÉ CONDAMNÉE	Sébastien Gauthier / Tennessee Williams
2019	Rich (Goldie)	HELLO FROM BERTHA	Sébastien Gauthier / Tennessee Williams
2019	Fulgence	LES AMOUREUX	Hélène Mercier / Carlo Goldoni
2018	Donny	POUR ADULTES SEULEMENT	Jean Turcotte / George F. Walker
2018	L'homme	LE PÉRIMÈTRE	Jean Turcotte / Frédéric Blanchette

EXPÉRIENCES AUTRES – CINÉMA / TÉLÉ / THÉÂTRE

ANNÉE	RÔLE	TITRE	RÉAL. / M.E.S. - AUTEUR.TRICE / PROD.
2021	Rôles multiples	TOUTES CES PETITES CHOSES	Aude Mathieu / Festival St-Ambroise Fringe
2020	Lecteur	AU CREUX DE L'OREILLE	Théâtre Périscope
2019	Une antilope	POUR QU'IL Y AIT UN DÉBUT…	Steve Gagnon / Théâtre Jésus, Shakespeare et Caroline
2017	Inspecteur McDuff	UN CADAVRE À L'ENTRACTE	Rollande Lambert / TNC et Île St-Quentin
2016	Élève groupe 51	30 VIES VI	Danièle Méthot / Fabienne Larouche / Aetios Productions

FORMATION À L'ÉCOLE DE THÉÂTRE PROFESSIONNEL DU COLLÈGE LIONEL-GROULX

TRAVAIL DE SCÈNES Jean Turcotte | APPROCHES DE JEU Étienne Pilon | JEU ET ANALYSE DRAMATIQUE Carl Poliquin | HISTOIRE DU THÉÂTRE ET DRAMATURGIE Bernard Lavoie, Étienne Liblanc | CONSCIENCE DU CORPS Johanne Benoît | MOUVEMENTS DANSÉS Josée Beauséjour, Marie-Josée Tremblay | DICTION ET TECHNIQUES VOCALES Marie-Lise Hétu, Luc Chandonnet | ATELIERS DE JEU THÉÂTRAL Sébastien Gauthier, Hélène Mercier, Annick Bergeron, Johanne Benoît, Carl Poliquin | LANGAGES CORPORELS Johanne Benoît | ATELIER DE CRÉATION D'ÉCRITURE SCÉNIQUE Sarah Berthiaume | TECHNIQUES DE JEU SCÉNIQUE Jackie Gosselin | JEU DEVANT LA CAMÉRA Anjo B. Arson, Daniel Parent | SPECTACLE THÉÂTRAL Isabelle Leblanc, Philippe Boutin, Sébastien Gauthier, Charles Dauphinais | LECTURE À VOIX HAUTE ET AU MICRO Luc Chandonnet | ATELIER DE JEU ET D'ÉCRITURE Steve Gagnon | CHANT Sylvain Scott | GESTION PROFESSIONNELLE Étienne Pilon | ATELIER DE JEU ET DE MISE EN SCÈNE Ghyslain Filion | MAQUILLAGE Suzanne Trépanier | SURIMPRESSION VOCALE ET DOUBLAGE Carole Chatel, François Trudel

AUTRES FORMATIONS

2021 STAGE DE JEU THÉÂTRAL avec Olivier Arteau
2021 STAGE DE CRÉATION avec Sophie Cadieux
2020-21 CHANT avec Catherine Pinard
2019 DANSE CONTEMPORAINE ET JAZZ BROADWAY aux Studios des Grands Ballets Canadiens
2018 DIPLÔMÉ EN ARTS, LETTRES ET COMM., PROFIL THÉÂTRE ET CRÉATIONS MÉDIAS au Cégep de Trois-Rivières
2018 CLASSE DE MAÎTRE EN JEU CORPOREL avec Jean Asselin à l'École Omnibus

AUTRES EXPÉRIENCES ET APTITUDES PERTINENTES

Écriture, direction d'acteurs, mise en scène, manipulation de humanettes, narration et voix hors-champ, lecture à vue, planche à pagaie, danse, chant (baryton léger), natation.

Collège Lionel-Groulx

ÉCOLE DE THÉÂTRE PROFESSIONNEL DU COLLÈGE LIONEL-GROULX