



Crédit : Cassandra Beck  
Photographie

## Alice Turcotte

(438) -820-6547

aliceturcotte199@gmail.com

LinkedIn: <https://www.linkedin.com/in/alice-turcotte-380285221/>

Français, anglais

### FORMATIONS

- 2016- 2022                    **Théâtre-Production, Décors et costumes (DEC)**  
Collège Lionel-Groulx
- 2014-2016                    **Arts Visuels (DEC)**  
Collège Lionel-Groulx
- 2009-2014                    **Diplôme d'études secondaires (DES)**  
Collège St-Sacrement

### EXPÉRIENCES ACADÉMIQUES

- 2021 – 2022                    **Chef peintre**  
*Candide*, de Voltaire  
Mise en scène et adaptation de Hugo Bélanger
- Chef coupe**  
*The Interference*, de Lynda Radley  
Mise en scène de Marie Charlebois
- Conception de costumes**  
*Cordélia*, de Sylvain Scott  
Mise en scène et adaptation de Sylvain Scott
- 2019-2020                    **Chef d'atelier d'accessoires de décors et chef accessoiriste**  
*ADN*, de Dennis Kelly  
Mise en scène de Bernard Lavoie
- Assistance à la conception de costumes et chef habilleuse**  
*Les Farces de Molière*, de Molière  
Mise en scène de Michel-Maxime Legault
- Chef d'atelier de costumes**  
*Christine, la reine-garçon* de Michel-Marc Bouchard  
Mise en scène de Denise Guilbault

## EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

- 2021-2022            **Assistante à la direction artistique**  
Productions Disamare Inc.
- 2020-2021            **Aide-Service**  
CHSLD Joseph-François Perreault
- Été 2019             **Préposée à la construction, peinture et sculpture**  
Festival La Falla
- 2018-2019            **Placière, commis aux ventes**  
Cirque du Soleil, Adecco
- 2015-2019            **Animatrice d'activités théâtrales pour les enfants**  
Dysphasie Laurentides

## EXPÉRIENCES CONNEXES OU AUTRES FORMATIONS

- 2020                  **Cours théâtre pour l'enfance et la jeunesse**  
UQAM, École supérieure de théâtre
- 2017                  **Conception de costumes**  
Grease, spectacle du Socio Culturel du Collège Lionel-Groulx

## APTITUDES PARTICULIÈRES

Word, Excel, Power Point, SketchUp, Photoshop  
Passeport à jour

## COURS ET ENSEIGNANTS DU PROGRAMME THÉÂTRE-PRODUCTION

**Conception de décors:** Loïc Lacroix Hoy, Martin Ferland, Richard Lacroix, Katherine Brochu  
**Conception de costumes :** Richard Lacroix, Josée Boisvert  
**Dessin :** José Dupuis  
**Dessin scénographique/ DAO (SketchUp) :**  
Martin Ferland, Loïc Lacroix Hoy  
**Dessin de costumes :** José Dupuis  
**Coupe:** Polyne Noël, Anne-Marie Tremblay  
**Dramaturgie :** Dominique L'Abbé, Étienne Liblanc, Bernard Lavoie

**Éclairage :** Bruno Rafie  
**Histoire des civilisations :** Sylvain Bédard, Dominique L'Abbé  
**Laboratoires de production :** Katerine Brochu, Anne-Marie Tremblay, Martin Ferland  
**Textiles:** Polyne Noël  
**Chapeaux :** Thérèse Végiard  
**Maquillage :** Suzanne Trépanier  
**Patine de costumes:** André Valade  
**Peinture scénique:** Robert B. Breton  
**Moulage:** Bruno Boisvert

AUTRES INFORMATIONS ET RÉFÉRENCES DISPONIBLES SUR DEMANDE.