



Crédit : Cassandra Beck  
photographie

## Antoine Lefebvre

(438) 399-9201  
antoinel22@hotmail.com  
Français, anglais

### FORMATION

- 2018 - 2022      **Théâtre-Production, Gestion et techniques de scène (DEC)**  
Collège Lionel-Groulx
- 2018              **Diplôme d'études secondaires (DES)**  
École secondaire Curé-Antoine-Labelle, Laval  
(Programme art-étude en art-dramatique)  
École secondaire Poly-Jeunesse, Laval

### EXPÉRIENCES ACADÉMIQUES

- 2021-2022              **Direction technique**  
*Cordélia*, de Sylvain Scott  
Mise en scène de Sylvain Scott  
Musique de Benoît Sarrasin
- Conception d'éclairage**  
*The interference*, Lynda radley  
Mise en scène de Marie Charlebois  
Traduction de Marc-André Thibault
- Direction de production**  
*Candide*, Voltaire  
Mise en scène de Hugo Bélanger
- 2020 - 2021              **Chef d'atelier de décor**  
Lisa Séguin se soulève, Paroles et livret de Véronique Pascal  
Musique de Gaël Lane Lépine  
Mise en scène de Olivier Berthiaume  
Direction musicale de Mario Vigneault
- Chef d'atelier de décor**  
L'art de la chute  
Texte de Véronique Côté, Jean-Michel Girouard, Jean-Philippe Joubert, Simon Lepage,  
Danielle Le Saux-Farmer, Marianne Marceau, Olivier Normand et Pascale Renaud-  
Hébert  
Mise en scène de Frédéric Blanchette
- Chef machiniste et assistance à la direction technique**  
Richard III, de William Shakespeare  
Traduction de Jean-Marc Dalpé  
Mise en scène de Philippe Boutin et Sébastien Gauthier

## EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

- 2022 à ...            **Directeur de production**  
Théâtre du Portage  
*Plastique*  
Mise en scène de Félix-Emmanuel Ouellet-Tremblay
- Été 2019 et 2021    **Technicien en travaux pratiques**  
Collège Lionel-Groulx
- 2019 à ...            **Moniteur surveillant de centres communautaires**  
Ville de Laval
- 2017 à 2021          **Animation**  
Camps de jour ville de Laval

## EXPÉRIENCES CONNEXES OU AUTRES FORMATIONS

- Été 2017              **Formation DAFA**  
Diplôme d'aptitudes aux fonctions d'animateur
- Juin 2020             **Formation premiers secours**  
Viva-formation

## APTITUDES PARTICULIÈRES

Word, Excel, Palette, Power Point, SketchUp, AutoCad, Pro Tools, Qlab,  
Wysiwyg.  
Console de son Behringer X32  
Permis de conduire classe 5  
Passeport à jour

## COURS ET ENSEIGNANTS DU PROGRAMME THÉÂTRE-PRODUCTION

### **Assistance à la mise en scène et régie :**

Claire l'Heureux

### **Atelier de régie et d'assistance à la mise en**

**scène :** Tanya Pettigrew

**Dessin :** Josée Dupuis

### **Dessin scénographique/ SketchUp**

Katerine Brochu / Martin Ferland

**Direction de production :** André Simard / Patrick  
Loubert

**Direction technique / Direction de tournée :**

Serges Péladeau / André Simard / Serge Caron

**Dramaturgie :** Étienne Liblanc / Myriam Stéphanie

Perraton Lambert

**Éclairage :** Jocelyn Proulx

**Histoire des civilisations :** Sylvain Bédard /

Dominique L'Abbé

**Laboratoires de production :** Serge Caron /

Serges Péladeau / Jocelyn Proulx / Claire l'Heureux

**Scénographie :** Dominique L'abbé

**Son :** Simon Gauthier

**Techniques scéniques et menuiserie :**

Serges Péladeau

AUTRES INFORMATIONS ET RÉFÉRENCES DISPONIBLES SUR DEMANDE.