

CHANI LEIBOVICI

514 549 4730
chani.leibovici@gmail.com
Français, anglais



Crédit : Cassandra Beck
photographie

FORMATION

- 2018 - 2022 **Théâtre-Production, Gestion et techniques de scène (DEC)**
Collège Lionel-Groulx
- 2012 **Maîtrise en Information et communication**
Université Montpellier 3, France
- 2011 **Licence en science du langage et médiation**
Université Montpellier 3, France
- 2008 **A'Levels (Équivalent au diplôme de secondaire)**
Nottingham College, Angleterre

EXPÉRIENCES ACADÉMIQUES

- 2021 - 2022 **Assistance à la mise en scène et régie**
Cordélia, de Sylvain Scott
Mise en scène de Sylvain Scott
- Direction de production**
The interference, de Lynda Radley
Mise en scène de Marie Charlebois
- Conception d'éclairage**
Candide, de Voltaire
Mise en scène et adaptation de Hugo Bélanger
- 2020 - 2021 **Assistance à la direction technique et chef machiniste**
Lisa Séguin se soulève, de Véronique Pascale
Mise en scène de Olivier Berthiaume
- Assistance à la direction technique et chef machiniste**
L'art de la chute, de Véronique Côté, Jean-Michel Girouard, Jean-Philippe Joubert
Mise en scène de Frédéric Blanchette
- Assistance à la conception d'éclairage et chef éclairagiste**
Richard III, de Shakespeare
Mise en scène de Philippe Boutin et Sébastien Gauthier

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

- Été 2021 **Technicienne projectionniste**
Festival Cinéma sous les étoiles – Funambules Médias, Montréal
- Depuis 2017 **Machiniste plateau et LX**
Théâtre Prospero, Centre du Théâtre D'aujourd'hui, L'agora de la danse, Centre Segal,
Total Events, Prospec, La ville de Montréal (375^{ème}), Eastern Bloc
- Automne 2019 **Conceptrice d'éclairage**
Pavillon JA de Sèvre, Campus Udem
Lecture
- Été 2017 **Agent de logistique**
Exposition KM3, quartiers des spectacles
- Hiver 2015 **Technicienne sur-titrage**
Le roi Lear, Théâtre de Nesle, Paris (France)

EXPÉRIENCES CONNEXES

- 2017 **Agent des relations publiques**
Théâtre Louis Aragon, Paris (France)
- 2015-2017 **Agent des relations publiques**
Le Cent-quatre Paris (France)
- 2013-2015 **Rédactrice de contenus**
Théâtre Espace Marais, Paris (France)

APTITUDES PARTICULIÈRES

Word, Excel, Power Point, Palette, SketchUp, Pro Tools, Qlab, Wysiwyg, Autocad (bases)
Logiciels de billetterie : Secutix, Sirius
Console de son X32
Permis de conduire classe 5
Passeport et permis de travail à jour

COURS ET ENSEIGNANTS DU PROGRAMME THÉÂTRE-PRODUCTION

Assistance à la mise en scène et régie : Claire l'Heureux / Tanya Pettigrew	Éclairage : Jocelyn Proulx
Dessin : Josée Dupuis	Histoire des civilisations : Sylvain Bédard / Dominique L'Abbé
Dessin scénographique/ SketchUp Katerine Brochu / Martin Ferland / Loïc Lacroix Hoy	Laboratoires de production : Serge Caron / Serges Péladeau / Jocelyn Proulx
Direction de production : André Simard / Patrick Loubert	Scénographie : Dominique L'abbé
Direction technique / Direction de tournée : Serge Caron / André Simard	Son : Simon Gauthier
Dramaturgie : Étienne Liblanc	Techniques scéniques et menuiserie : Serges Péladeau

AUTRES INFORMATIONS ET RÉFÉRENCES DISPONIBLES SUR DEMANDE.