



Crédit : Cassandra Beck
photographie

DAVID BRAZEAU

(514) 754-3953
david.brazeau@outlook.fr
Français, anglais

FORMATION

- 2018 - 2022 **Théâtre-Production, Gestion et techniques de scène (DEC)**
Collège Lionel-Groulx
- 2017-2018 **Formation tremplin DEC**
Collège Lionel-Groulx
- 2014-2016 **Formation Gestion de commerce**
Collège Montmorency

EXPÉRIENCES ACADÉMIQUES

- 2021-2022 **Conception d'environnement sonore**
Cordélia, de Sylvain Scott
Mise en scène de Sylvain Scott
Musique de Benoît Sarrasin
- Direction d'atelier**
The interference, Lynda radley
Mise en scène de Marie Charlebois
Traduction de Marc-André Thibault
- Direction technique**
Candide, Voltaire
Mise en scène de Hugo Bélanger
- 2020-2021 **Assistance à la conception d'environnement sonore / Chef sonorisateur**
Lisa Séguin se soulève, Paroles et livret de Véronique Pascal
Musique de Gael Lépine
Mise en scène de Olivier Berthiaume
Direction musicale de Mario Vigneault
- Assistance à la direction de production**
Richard III, William Shakespear
Traduction de Jean-Marc Dalpé
Mise en scène de Philippe Boutin et Sébastien Gauthier

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Été 2021	Stageline Monteur de scène mobile SL 75, SL 100, SL 260
2019-2021	Carquest Commis aux pièces
2018-2019	Conseiller à la peinture Centre de rénovation Patrick Morin
2012-2013	Conseiller aux ventes Steve's Music store
2004-2005	Commis Planète Musik

EXPÉRIENCES CONNEXES OU AUTRES FORMATIONS

Année 2020-2021	Enregistrement mobile Musiciens et chanteurs
Année 2010-2016	Musicien de tournée KISSED

APTITUDES PARTICULIÈRES

Word, Excel, Palette Power Point, SketchUp, Pro Tools, Reaper, Qlab,
Wysiwyg (Notions de base)
Console de son X32, Console de son analogique
Permis de conduire classe 5

COURS ET ENSEIGNANTS DU PROGRAMME THÉÂTRE-PRODUCTION

Assistance à la mise en scène et régie :

Claire l'Heureux

Atelier de régie et d'assistance à la mise en scène :

Tanya Pettigrew

Dessin : Josée Dupuis

Dessin scénographique/ SketchUp

Katerine Brochu / Martin Ferland

Direction de production : André Simard / Patrick Loubert

Direction technique / Direction de tournée :

Serge Caron / André Simard / Serges Péladeau

Dramaturgie : Étienne Liblanc / Myriam Stéphanie Perraton-Lambert

Éclairage : Jocelyn Proulx

Histoire des civilisations : Sylvain Bédard / Dominique L'Abbé

Laboratoires de production : Serge Caron / Serges Péladeau / Jocelyn Proulx

Scénographie : Dominique L'abbé

Son : Simon Gauthier

Techniques scéniques et menuiserie :
Serges Péladeau

AUTRES INFORMATIONS ET RÉFÉRENCES DISPONIBLES SUR DEMANDE.