COLLÈGE LIONEL GROULX

ATTESTATION D'ÉTUDES COLLÉGIALES

TECHNIQUES DE VIDÉO ET ÉCLAIRAGES ASSERVIS POUR LE SPECTACLE (NRC.0Y)

600 heures
25 semaines
environ

APPRENEZ COMMENT

- Planifier le travail d'intégration de la vidéo dans un événement
- Organiser techniquement des systèmes informatiques
- Proposer des produits audiovisuels répondant le mieux aux exigences de l'équipe de conception de l'événement
- Préparer et utiliser des logiciels et de l'équipement vidéo dans un événement

COÛT DU PROGRAMME

- 30 $ pour la demande d'admission au SRAM.
- Environ 600 $ pour le programme.
- Il sera nécessaire de posséder un ordinateur portable pour les travaux pratiques. Nous donnerons plus de détails sur la configuration nécessaire à l'inscription. De plus, il sera peut-être nécessaire d'acheter quelques logiciels spécialisés.

PERSPECTIVES SALARIALES

- Le taux horaire varie entre 20 $ et 30 $ de l'heure pour un intégrateur vidéo et entre 30 $ et 40 $ de l'heure pour un chef vidéo.

MILIEUX DE TRAVAIL

- Producteurs de conception et production d'environnement multimédia
- Producteurs de spectacles et d'événements culturels
- Compagnies de théâtre
- Concepteurs à la recherche d'assistants
- Salles de spectacles, grands amphithéâtres et centres de congrès
- Fournisseurs de services et d'équipements de vidéo et d'éclairage
- Industrie du cinéma et de la télévision

PARTENAIRES

- Moment Factory
- Festival International de Jazz de Montréal
- Les Francofolies de Montréal
- Montréal en Lumière
- Solotech
- Société des Arts technologiques (SAT)

150, rue Duquet, Sainte-Thérèse (Québec) J7E 5B3 | 450 971-7878 | formationcontinue@clg.qc.ca | www.clg.qc.ca

Horaire du programme

- Formation offerte à temps plein de jour ou soir, en semaine et quelques fins de semaine.

Liste des cours

- 561-59A-LG Initiation à la vidéo et l'imagerie appliquée à la scène
- 561-59B-LG Logiciels de visualisation 3D
- 561-59C-LG Planification et organisation du travail
- 561-59D-LG Logiciels de contrôle
- 561-59E-LG Synchronisation et signaux (contrôle global)
- 561-59F-LG Atelier d'intégration vidéo et éclairage asservi
- 561-59G-LG Projets intégrateurs
- 561-59H-LG Stage en milieu de travail (120h)

Compétences à atteindre

- Distinguer et utiliser des appareils de diffusion vidéo, de lumière et de son
- Planifier le travail d'intégration et de gestion multimédia
- Utiliser des outils de prévisualisation
- Distinguer et utiliser des systèmes de contrôle multimédia
- Distinguer et utiliser des systèmes de synchronisation multimédia
- Intégrer des effets visuels (vidéo et lumière) dans un spectacle et un évènement

Conditions d'admission

- Réussir un test d'admission;
- Détenir un des diplômes ou l'une des expériences suivantes:
  - DEC Théâtre-Production ou équivalent;
  - AEC Gréage de spectacles, techniques de scène ou production d'événements avec expérience en éclairage ou vidéo événementiel;
  - Certificat en technologies des arts de la scène avec expérience en éclairage ou vidéo;
  - DEC Technologies audiovisuelles ou équivalent;
  - Expérience professionnelle suffisante en techniques d'éclairage de scène, de cinéma ou d'architecture;
  - Expérience professionnelle suffisante en techniques de vidéo ou conception vidéo;
  - Toute autre expérience jugée pertinente par le Collège.

  (Si vous n'avez aucune connaissance dans le domaine, il est toujours possible de participer à cette formation. Il en dépendra de votre intérêt, de vos compétences connexes et de vos aptitudes à un travail technique et informatique.)
- Vous devez également répondre à l'une des conditions suivantes pendant au moins deux sessions consécutives (sauf si vous détenez un DEP):
  - Avoir interrompu ses études à temps plein ou poursuivi des études postsecondaires à temps plein pendant au moins deux sessions consécutives ou une année scolaire;
  - Avoir interrompu des études à temps plein pendant une session et poursuivi des études postsecondaires à temps plein pendant une session;
  - Être visé par une entente conclue entre le Collège et un employeur ou bénéficier d'un programme gouvernemental.