

**GRILLE DE COURS – CHEMINEMENT SUR 3 ANS
(maximum de 4 cours manquants en formation générale)**

(Implantation août 2022)

COURS		HEURES-CONTACT	PONDÉRATION	UNITÉS	SESSION	CHARGE DE TRAVAIL
CODE	TITRE		T - L - P			

SESSION 1	FG						35 H / Sem	
	FS	561-TFC -LG	Histoire du théâtre et dramaturgie 1	45	3 - 0 - 2	12/3		
		561-TFF -LG	Travail de scènes	90	1 - 5 - 2	22/3		
		561-TFE -LG	Approches de jeu	60	1 - 3 - 1	12/3		
		561-TFD -LG	Jeu et analyse dramatique	45	1 - 2 - 1	11/3		
		561-TFG -LG	Conscience du corps	45	1 - 2 - 1	11/3		
		561-TFH -LG	Mouvements dansés 1	45	1 - 2 - 1	11/3		
		561-TFJ -LG	Diction et techniques vocales 1	60	1 - 3 - 1	12/3		
	Sous-total : formation générale		0	0 - 0 - 0	0			
	Sous-total : formation spécifique		390	9 - 17 - 9	112/3			
Total : première session		390	9 - 17 - 9	112/3				

SESSION 2	FG						36 H / Sem	
	FS	561-TFK -LG	Histoire du théâtre et dramaturgie 2	45	3 - 0 - 2	12/3		
		561-TGQ -LG	Atelier de jeu théâtral 1	90	1 - 5 - 2	22/3		
		561-TGR -LG	Atelier de jeu théâtral 2	105	1 - 6 - 2	3		
		561-TFN -LG	Langages corporels	45	1 - 2 - 1	11/3		
		561-TFP -LG	Mouvements dansés 2	45	1 - 2 - 1	11/3		
		561-TFQ -LG	Diction et techniques vocales 2	60	1 - 3 - 2	2		
		Sous-total : formation générale		0	0 - 0 - 0	0		
	Sous-total : formation spécifique		390	8 - 18 - 10	12			
	Total : deuxième session		390	8 - 18 - 10	12			

SESSION 3	FG						30 H / Sem	
	FS	561-TFW -LG	Histoire du théâtre et dramaturgie 3	45	3 - 0 - 2	12/3		
		561-TFS -LG	Atelier de jeu théâtral 3	90	1 - 5 - 2	22/3		
		561-TGC -LG	Techniques complémentaires 1	45	1 - 2 - 0	1		
		561-TGS -LG	Atelier de création d'écriture scénique	60	1 - 3 - 1	12/3		
		561-TFU -LG	Mouvements dansés 3	45	1 - 2 - 0	1		
		561-TGT -LG	Diction et techniques vocales 3	75	1 - 4 - 1	2		
		Sous-total : formation générale		0	0 - 0 - 0	0		
	Sous-total : formation spécifique		360	8 - 16 - 6	10			
	Total : troisième session		360	8 - 16 - 6	10			

COURS		HEURES-CONTACT	PONDÉRATION	UNITÉS	SESSION	CHARGE DE TRAVAIL
CODE	TITRE		T - L - P			

SESSION 4	FG							
	FS	561-TFT -LG	Atelier de jeu théâtral 4	105	1 - 6 - 2	3		
		561-TFX -LG	Techniques de jeu scénique	60	1 - 3 - 1	1 2/3		
		561-TGG -LG	Atelier de jeu et de mise en scène	45	1 - 2 - 1	1 1/3		
		561-TGB -LG	Lecture à voix haute et au micro	45	1 - 2 - 1	1 1/3		
		561-TFZ -LG	Jeu devant la caméra 1	75	1 - 4 - 1	2		
		561-TGA -LG	Diction et techniques vocales 4	60	1 - 3 - 1	1 2/3		
	Sous-total : formation générale			0	0 - 0 - 0	0		
Sous-total : formation spécifique			390	6 - 20 - 7	11			
Total : quatrième session			390	6 - 20 - 7	11		33 H / Sem	

SESSION 5	FG							
	FS	561-TGL -LG	Techniques complémentaires 2	45	1 - 2 - 0	1		
		561-TGF -LG	Gestion professionnelle	45	2 - 1 - 1	1 1/3		
		561-TFY -LG	Spectacle théâtral 1	105	1 - 6 - 1	2 2/3		
		561-TGD -LG	Spectacle théâtral 2	105	1 - 6 - 1	2 2/3		
		561-TGP -LG	Jeu devant la caméra 2	60	1 - 3 - 1	1 2/3		
		561-TGH -LG	Diction et techniques vocales 5	45	1 - 2 - 0	1		
	Sous-total : formation générale			0	0 - 0 - 0	0		
Sous-total : formation spécifique			405	7 - 20 - 4	10 1/3			
Total : cinquième session			405	7 - 20 - 4	10 1/3		31 H / Sem	

SESSION 6	FG							
	FS	561-TGJ -LG	Histoire du théâtre et dramaturgie 4	45	3 - 0 - 1	1 1/3		
		561-TGM -LG	Laboratoire de production autonome	45	1 - 2 - 2	1 2/3		
		561-TGE -LG	Spectacle théâtral 3	105	1 - 6 - 1	2 2/3		
		561-TGN -LG	Surimpression vocale et doublage	75	1 - 4 - 1	2		
		561-TGK -LG	Atelier de jeu théâtral 5: laboratoire d'acteurs	90	1 - 5 - 1	2 1/3		
		Sous-total : formation générale			0	0 - 0 - 0	0	
	Sous-total : formation spécifique			360	7 - 17 - 6	10		
Total : sixième session			360	7 - 17 - 6	10		30 H / Sem	

Total : formation générale			0	0 - 0 - 0	0		
Total : formation spécifique			2295	45 - 108 - 42	65		
Total : programme d'études			2295	45 - 108 - 42	65		

COLLEGE
**LIONEL
GRULX**

NOTE :

La réussite de l'épreuve synthèse de ce programme équivaut à la réussite des cours porteurs **Spectacle théâtral 3 (561-TGE-LG)** et **Gestion professionnelle (561-TGF-LG)** dans lesquels l'étudiante ou l'étudiant doit réaliser une activité faisant la synthèse de tout ce qu'il a appris. Il doit terminer son ESP lors de sa dernière session d'études.