

## GRILLE DE COURS – CHEMINEMENT SUR 4 ANS

**\*\* Possibilité de le faire en 3 ans si : (maximum de 4 cours manquants en formation générale)**

		COURS		HEURES-CONTACT	PONDÉRATION			SESSION	CHARGE DE TRAVAIL
					UNITÉS	T	L		
CODE	TITRE								
<b>SESSION 1</b>	<b>FG</b>	109-101 -MQ	Activité physique et santé	30	1	1	1		<b>41 H / Sem</b>
		340-101 -MQ	Philosophie et rationalité	60	3	1	3	2 1/3	
		601-101 -MQ	Écriture et littérature	60	2	2	3	2 1/3	
		XXX-XX1 -LG	Complémentaire 1	45	3	0	3	2	
			Domaine exclu : « Art et esthétique »						
	<b>FS</b>	561-TFC -LG	Histoire du théâtre et dramaturgie 1	45	3	0	2	1 2/3	
		561-TFE -LG	Approches de jeu	60	1	3	1	1 2/3	
		561-TFD -LG	Jeu et analyse dramatique	45	1	2	1	1 1/3	
		561-TFG -LG	Conscience du corps	45	1	2	1	1 1/3	
		<b>Sous-total : formation générale</b>		195	9	4	10	7 2/3	
	<b>Sous-total : formation spécifique</b>		195	6	7	5	6		
<b>Total : première session</b>		390	15	11	15	13 2/3			
<b>SESSION 2</b>	<b>FG</b>	109-102 -MQ	Activité physique et efficacité	30	0	2	1		<b>39 H / Sem</b>
		340-102 -MQ	L'être humain	45	3	0	3	2	
		601-102 -MQ	Littérature et imaginaire	60	3	1	3	2 1/3	
		XXX-XX2 -LG	Complémentaire 2	45	3	0	3	2	
			Domaine exclu : « Art et esthétique »						
	<b>FS</b>	561-TFK -LG	Histoire du théâtre et dramaturgie 2	45	3	0	2	1 2/3	
		561-TGQ -LG	Atelier de jeu théâtral 1	90	1	5	2	2 2/3	
		561-TFN -LG	Langages corporels	45	1	2	1	1 1/3	
		<b>Sous-total : formation générale</b>		180	9	3	10	7 1/3	
	<b>Sous-total : formation spécifique</b>		180	5	7	5	5 2/3		
	<b>Total : deuxième session</b>		360	14	10	15	13		
<b>SESSION 3</b>	<b>FG</b>	601-103 -MQ	Littérature québécoise	60	3	1	4	2 2/3	<b>37 H / Sem</b>
		604-10X -MQ	Anglais fonctionnel (selon niveau)	45	2	1	3	2	
		340-ZP0 -LG	Éthique et politique	45	3	0	3	2	
	<b>FS</b>	561-TFF -LG	Travail de scènes	90	1	5	2	2 2/3	
		561-TFH -LG	Mouvements dansés 1	45	1	2	1	1 1/3	
		561-TFJ -LG	Diction et techniques vocales 1	60	1	3	1	1 2/3	
	<b>Sous-total : formation générale</b>		150	8	2	10	6 2/3		
	<b>Sous-total : formation spécifique</b>		195	3	10	4	5 2/3		
	<b>Total : troisième session</b>		345	11	12	14	12 1/3		
<b>SESSION 4</b>	<b>FG</b>	601-ZPY -LG	Un cours parmi les suivants :	60	2	2	2	<b>34 H / Sem</b>	
			601-ZP4-LG Communication, sciences et technologies						
			601-ZP5-LG Communication et culture de masse						
	604-ZPX -LG	601-ZP6-LG Communication et cultures étrangères	45	2	1	3	2		
		Communication appliquée à l'anglais langue seconde (selon niveau)							
	109-103 -MQ	Activité physique et autonomie	30	1	1	1	1		
	<b>FS</b>	561-TGR -LG	Atelier de jeu théâtral 2	105	1	6	2		3
		561-TFP -LG	Mouvements dansés 2	45	1	2	1		1 1/3
		561-TFQ -LG	Diction et techniques vocales 2	60	1	3	2		2
<b>Sous-total : formation générale</b>		135	5	4	6	5			
<b>Sous-total : formation spécifique</b>		210	3	11	5	6 1/3			
<b>Total : quatrième session</b>		345	8	15	11	11 1/3			

COURS		HEURES-CONTACT	PONDÉRATION T - L - P	UNITÉS	SESSION	CHARGE DE TRAVAIL
CODE	TITRE					

SESSION 5	FG						30 H / Sem	
	FS	561-TFW -LG	Histoire du théâtre et dramaturgie 3	45	3 - 0 - 2	12/3		
		561-TFS -LG	Atelier de jeu théâtral 3	90	1 - 5 - 2	22/3		
		561-TGC -LG	Techniques complémentaires 1	45	1 - 2 - 0	1		
		561-TGS -LG	Atelier de création d'écriture scénique	60	1 - 3 - 1	12/3		
		561-TFU -LG	Mouvements dansés 3	45	1 - 2 - 0	1		
	561-TGT -LG	Diction et techniques vocales 3	75	1 - 4 - 1	2			
	<b>Sous-total : formation générale</b>		0	0 - 0 - 0	0			
<b>Sous-total : formation spécifique</b>		360	8 - 16 - 6	10				
<b>Total : cinquième session</b>		360	8 - 16 - 6	10				

SESSION 6	FG						33 H / Sem	
	FS	561-TFT -LG	Atelier de jeu théâtral 4	105	1 - 6 - 2	3		
		561-TFX -LG	Techniques de jeu scénique	60	1 - 3 - 1	12/3		
		561-TGG -LG	Atelier de jeu et de mise en scène	45	1 - 2 - 1	11/3		
		561-TGB -LG	Lecture à voix haute et au micro	45	1 - 2 - 1	11/3		
		561-TFZ -LG	Jeu devant la caméra 1	75	1 - 4 - 1	2		
		561-TGA -LG	Diction et techniques vocales 4	60	1 - 3 - 1	12/3		
	<b>Sous-total : formation générale</b>		0	0 - 0 - 0	0			
<b>Sous-total : formation spécifique</b>		390	6 - 20 - 7	11				
<b>Total : sixième session</b>		390	6 - 20 - 7	11				

SESSION 7	FG						31 H / Sem	
	FS	561-TGL -LG	Techniques complémentaires 2	45	1 - 2 - 0	1		
		561-TGF -LG	Gestion professionnelle	45	2 - 1 - 1	11/3		
		561-TFY -LG	Spectacle théâtral 1	105	1 - 6 - 1	22/3		
		561-TGD -LG	Spectacle théâtral 2	105	1 - 6 - 1	22/3		
		561-TGP -LG	Jeu devant la caméra 2	60	1 - 3 - 1	12/3		
		561-TGH -LG	Diction et techniques vocales 5	45	1 - 2 - 0	1		
	<b>Sous-total : formation générale</b>		0	0 - 0 - 0	0			
<b>Sous-total : formation spécifique</b>		405	7 - 20 - 4	10 1/3				
<b>Total : septième session</b>		405	7 - 20 - 4	10 1/3				

SESSION 8	FG						30 H / Sem	
	FS	561-TGI -LG	Histoire du théâtre et dramaturgie 4	45	3 - 0 - 1	11/3		
		561-TGK -LG	Atelier de jeu théâtral 5: laboratoire d'acteurs	90	1 - 5 - 1	21/3		
		561-TGM -LG	Laboratoire de production autonome	45	1 - 2 - 2	12/3		
		561-TGE -LG	Spectacle théâtral 3	105	1 - 6 - 1	22/3		
		561-TGN -LG	Surimpression vocale et doublage	75	1 - 4 - 1	2		
	<b>Sous-total : formation générale</b>		0	0 - 0 - 0	0			
	<b>Sous-total : formation spécifique</b>		360	7 - 17 - 6	10			
<b>Total : huitième session</b>		360	7 - 17 - 6	10				

<b>Total : formation générale</b>	660	31 - 13 - 36	26 2/3		
<b>Total : formation spécifique</b>	2295	45 - 108 - 42	65		
<b>Total : programme d'études</b>	2955	76 - 121 - 78	91 2/3		



**NOTE :**

La réussite de l'épreuve synthèse de ce programme équivaut à la réussite des cours porteurs **Spectacle théâtral 3 (561-TGE-LG)** et **Gestion professionnelle (561-TGF-LG)** dans lesquels l'étudiante ou l'étudiant doit réaliser une activité faisant la synthèse de tout ce qu'il a appris. Il doit terminer son ESP lors de sa dernière session d'études.