GRILLE DE COURS – CHEMINEMENT SUR 4 ANS

** Possibilité de le faire en 3 ans si : (maximum de 4 cours manquants en formation générale)

		COURS		HEURES-CONTACT	PONDÉRATION	UNITÉS	SESSION	CHARGE DE TRAVAIL
		CODE	TITRE		T - L - P			
SESSION 1	FG	109-101 -MQ	Activité physique et santé	30	1 - 1 - 1	1		41 H / Sem
		340-101 -MQ	Philosophie et rationalité	60	3 - 1 - 3	2 1/3		
		601-101 -MQ	Écriture et littérature	60	2 - 2 - 3	2 1/3		
		XXX-XX1 -LG	Complémentaire 1	45	3 - 0 - 3	2		
	FS	561-TFC -LG	Histoire du théâtre et dramaturgie 1	45	3 - 0 - 2	1 2/3		
		561-TFE -LG	Approches de jeu	60	1 - 3 - 1	1 2/3		
		561-TFD -LG	Jeu et analyse dramatique	45	1 - 2 - 1	1 1/3		
		561-TFG -LG	Conscience du corps	45	1 - 2 - 1	1 1/3		
	Sous-total : formation générale			195	9 - 4 - 10	7 2/3		
	Sous-total : formation spécifique			195	6 - 7 - 5	6		
	Total : première session			390	15 - 11 - 15	13 2/3		
SESSION 2	FG	109-102 -MQ	Activité physique et efficacité	30	0 - 2 - 1	1		39 H / Sem
		340-102 -MQ	L'être humain	45	3 - 0 - 3	2		
		601-102 -MQ	Littérature et imaginaire	60	3 - 1 - 3	2 1/3		
		XXX-XX2 -LG	Complémentaire 2	45	3 - 0 - 3	2		
	FS	561-TFK -LG	Histoire du théâtre et dramaturgie 2	45	3 - 0 - 2	1 2/3		
		561-TGQ -LG	Atelier de jeu théâtral 1	90	1 - 5 - 2	2 2/3		
		561-TFN -LG	Langages corporels	45	1 - 2 - 1	1 1/3		
	Sous-total : formation générale			180	9 - 3 - 10	7 1/3		
	Sous-total : formation spécifique			180	5 - 7 - 5	5 2/3		
	Total : deuxième session			360	14 - 10 - 15	13		
SESSION 3	FG	601-103 -MQ	Littérature québécoise	60	3 - 1 - 4	2 2/3		37 H / Sem
		604-10X -MQ	Anglais fonctionnel (selon niveau)	45	2 - 1 - 3	2		
		340-ZP0 -LG	Éthique et politique	45	3 - 0 - 3	2		
	FS	561-TFF -LG	Travail de scènes	90	1 - 5 - 2	2 2/3		
		561-TFH -LG	Mouvements dansés 1	45	1 - 2 - 1	1 1/3		
		561-TFJ -LG	Diction et techniques vocales 1	60	1 - 3 - 1	1 2/3		
	Sous-total : formation générale			150	8 - 2 - 10	6 2/3		
	Sous-total : formation spécifique			195	3 - 10 - 4	5 2/3		
	Total : troisième session			345	11 - 12 - 14	12 1/3		
SESSION 4	FG	601-ZPY -LG	Un cours parmi les suivants : 601-ZP4-LG Communication, sciences et technologies 601-ZP5-LG Communication et culture de masse 601-ZP6-LG Communication et cultures étrangères	60	2 - 2 - 2	2		34 H / Sem
		604-ZPX -LG	Communication appliquée à l'anglais langue seconde (selon niveau)	45	2 - 1 - 3	2		
		109-103 -MQ	Activité physique et autonomie	30	1 - 1 - 1	1		
	FS	561-TGR -LG	Atelier de jeu théâtral 2	105	1 - 6 - 2	3		
		561-TFP -LG	Mouvements dansés 2	45	1 - 2 - 1	1 1/3		
		561-TFQ -LG	Diction et techniques vocales 2	60	1 - 3 - 2	2		
	Sous-total : formation générale			135	5 - 4 - 6	5		
	Sous-total : formation spécifique			210	3 - 11 - 5	6 1/3		
	Total : quatrième session			345	8 - 15 - 11	11 1/3		

		COURS		HEURES-CONTACT	PONDÉRATION	UNITÉS	SESSION	CHARGE DE TRAVAIL
		CODE	TITRE		T - L - P			
SESSION 5	FG							30 H / Sem
	FS	561-TFW -LG	Histoire du théâtre et dramaturgie 3	45	3 - 0 - 2	1 2/3		
		561-TFS -LG	Atelier de jeu théâtral 3	90	1 - 5 - 2	2 2/3		
		561-TGC -LG	Techniques complémentaires 1	45	1 - 2 - 0	1		
		561-TGS -LG	Atelier de création d'écriture scénique	60	1 - 3 - 1	1 2/3		
		561-TFU -LG	Mouvements dansés 3	45	1 - 2 - 0	1		
		561-TGT -LG	Diction et techniques vocales 3	75	1 - 4 - 1	2		
	Sous-total : formation générale			0	0 - 0 - 0	0		
	Sous-total : formation spécifique			360	8 - 16 - 6	10		
	Total : cinquième session			360	8 - 16 - 6	10		
SESSION 6	FG							33 H / Sem
	FS	561-TFT -LG	Atelier de jeu théâtral 4	105	1 - 6 - 2	3		
		561-TFX -LG	Techniques de jeu scénique	60	1 - 3 - 1	1 2/3		
		561-TGG -LG	Atelier de jeu et de mise en scène	45	1 - 2 - 1	1 1/3		
		561-TGB -LG	Lecture à voix haute et au micro	45	1 - 2 - 1	1 1/3		
		561-TFZ -LG	Jeu devant la caméra 1	75	1 - 4 - 1	2		
		561-TGA -LG	Diction et techniques vocales 4	60	1 - 3 - 1	1 2/3		
	Sous-total : formation générale			0	0 - 0 - 0	0		
	Sous-total : formation spécifique			390	6 - 20 - 7	11		
	Total : sixième session			390	6 - 20 - 7	11		
SESSION 7	FG							31 H / Sem
	FS	561-TGL -LG	Techniques complémentaires 2	45	1 - 2 - 0	1		
		561-TGF -LG	Gestion professionnelle	45	2 - 1 - 1	1 1/3		
		561-TFY -LG	Spectacle théâtral 1	105	1 - 6 - 1	2 2/3		
		561-TGD -LG	Spectacle théâtral 2	105	1 - 6 - 1	2 2/3		
		561-TGP -LG	Jeu devant la caméra 2	60	1 - 3 - 1	1 2/3		
		561-TGH -LG	Diction et techniques vocales 5	45	1 - 2 - 0	1		
	Sous-total : formation générale			0	0 - 0 - 0	0		
	Sous-total : formation spécifique			405	7 - 20 - 4	10 1/3		
	Total : septième session			405	7 - 20 - 4	10 1/3		
SESSION 8	FG							30 H / Sem
	FS	561-TGJ -LG	Histoire du théâtre et dramaturgie 4	45	3 - 0 - 1	1 1/3		
		561-TGK -LG	Atelier de jeu théâtral 5: laboratoire d'acteurs	90	1 - 5 - 1	2 1/3		
		561-TGM -LG	Laboratoire de production autonome	45	1 - 2 - 2	1 2/3		
		561-TGE -LG	Spectacle théâtral 3	105	1 - 6 - 1	2 2/3		
		561-TGN -LG	Surimpression vocale et doublage	75	1 - 4 - 1	2		
	Sous-total : formation générale			0	0 - 0 - 0	0		
	Sous-total : formation spécifique			360	7 - 17 - 6	10		
	Total : huitième session			360	7 - 17 - 6	10		
Total : formation générale				660	31 - 13 - 36	26 2/3		
Total : formation spécifique				2295	45 - 108 - 42	65		
Total : programme d'études				2955	76 - 121 - 78	91 2/3		

NOTE :
La réussite de l'épreuve synthèse de ce programme équivaut à la réussite des cours porteurs **Spectacle théâtral 3 (561-TGE-LG)** et **Gestion professionnelle (561-TGF-LG)** dans lesquels l'étudiante ou l'étudiant doit réaliser une activité faisant la synthèse de tout ce qu'il a appris. Il doit terminer son ESP lors de sa dernière session d'études.