

GRILLE DE COURS VOIE A
Conception d'accessoires, de costumes et d'espaces scénographiques (561.FA)
CHEMINEMENT SUR 3 ANS
(maximum de 6 cours manquants en formation générale)
(Implantation août 2022)

COURS		HEURES-CONTACT	PONDÉRATION			SESSION	CHARGE DE TRAVAIL
CODE	TITRE		T	L	P		
SESSION 1							
FG							
FS	561.WC1 -LG	Initiation à la production de spectacle	45	2	- 1	- 1	1 1/3
	561.WC2 -LG	Le personnage de théâtre	45	2	- 1	- 2	1 2/3
	561.WFB -LG	Approches de conception du personnage	60	1	- 3	- 2	2
	561.WFC -LG	Confection de costumes	45	1	- 2	- 0	1
	561.WFD -LG	Fabrication d'accessoires de costumes	45	1	- 2	- 0	1
	561.WFE -LG	Production des costumes 1	60	0	- 4	- 0	1 1/3
	561.WFA -LG	Dessin d'observation corps-objet	45	1	- 2	- 0	1
Sous-total : formation générale		0	0	- 0	- 0	0	
Sous-total : formation spécifique		345	8	- 15	- 5	9 1/3	
Total : première session		345	8	- 15	- 5	9 1/3	28 H / Sem
SESSION 2							
FG							
FS	561.WC3 -LG	Evolution des lieux et représentation	45	2	- 1	- 1	1 1/3
	561.WC4 -LG	Approches de recherche scénographie-lumière	45	1	- 2	- 1	1 1/3
	561.WC5 -LG	Créativité numérique scénographie-lumière	45	1	- 2	- 1	1 1/3
	561.WFF -LG	Initiation au dessin technique	45	1	- 2	- 1	1 1/3
	561.WFG -LG	Approches de conception scénographique	60	1	- 3	- 2	2
	561.WFH -LG	Fabrication d'accessoires de décors	45	1	- 2	- 0	1
	561.WFJ -LG	Production des costumes 2	60	0	- 4	- 0	1 1/3
Sous-total : formation générale		0	0	- 0	- 0	0	
Sous-total : formation spécifique		345	7	- 16	- 6	9 2/3	
Total : deuxième session		345	7	- 16	- 6	9 2/3	29 H / Sem
SESSION 3							
FG							
FS	561.WC6 -LG	Gestion de projet	45	2	- 1	- 1	1 1/3
	561.WFK -LG	Approches de recherche personnage-costume	45	1	- 2	- 1	1 1/3
	561.WFL -LG	Conception de décors	45	1	- 2	- 2	1 2/3
	561.WFM -LG	Conception de costumes	45	1	- 2	- 2	1 2/3
	561.WFN -LG	Dessin d'observation corps -espace	45	1	- 2	- 0	1
	561.WFP -LG	Peinture scénique et faux finis	45	1	- 2	- 0	1
	561.WFQ -LG	Fabrication d'accessoires et outils numériques	45	1	- 2	- 0	1
	561.WFR -LG	Production d'accessoires et peinture de décors 1	60	0	- 4	- 0	1 1/3
Sous-total : formation générale		0	0	- 0	- 0	0	
Sous-total : formation spécifique		375	8	- 17	- 6	10 1/3	
Total : troisième session		375	8	- 17	- 6	10 1/3	31 H / Sem

GRILLE DE COURS VOIE A
Conception d'accessoires, de costumes et d'espaces scénographiques (561.FA)
CHEMINEMENT SUR 3 ANS
(maximum de 6 cours manquants en formation générale)
(Implantation août 2022)

COURS		HEURES-CONTACT	PONDÉRATION T - L - P	UNITÉS	SESSION	CHARGE DE TRAVAIL
CODE	TITRE					

SESSION 4	FG						28 H / Sem	
	FS	561.WC7 -LG	Esthétiques des arts de la scène	45	2 - 1 - 1	1 1/3		
		561.WF8 -LG	Création de maquettes numériques	45	1 - 2 - 1	1 1/3		
		561.WF7 -LG	Conception de décors et accessoires	60	1 - 3 - 2	2		
		561.WFS -LG	Dessin technique et modélisation	45	1 - 2 - 1	1 1/3		
		561.WFT -LG	Conception de costumes et accessoires	60	1 - 3 - 2	2		
		561.WFU -LG	Production d'accessoires et peinture de décors 2	60	0 - 4 - 0	1 1/3		
	Sous-total : formation générale		0	0 - 0 - 0	0			
Sous-total : formation spécifique		315	6 - 15 - 7	9 1/3				
Total : quatrième session		315	6 - 15 - 7	9 1/3				

SESSION 5	FG						33 H / Sem	
	FS	561.WC8 -LG	Les scènes contemporaines	45	1 - 2 - 1	1 1/3		
		561.WFV -LG	Coupe et confection pour le cirque ou la danse	45	1 - 2 - 0	1		
		561.WFW -LG	Conception de costumes pour le cirque ou la danse	45	1 - 2 - 1	1 1/3		
		561.WFX -LG	Dessin de patrons et géométriques	60	1 - 3 - 0	1 1/3		
		561.WFY -LG	Conception scénographique d'un spectacle 1	45	0 - 3 - 3	2		
		561.WF1 -LG	Coordination de la production des décors 1	60	1 - 3 - 2	2		
		561.WFZ -LG	Coordination de la production des costumes 1	60	1 - 3 - 2	2		
Sous-total : formation générale		0	0 - 0 - 0	0				
Sous-total : formation spécifique		360	6 - 18 - 9	11				
Total : cinquième session		360	6 - 18 - 9	11				

SESSION 6	FG						31 H / Sem	
	FS	561.WC9 -LG	Milieux professionnels du spectacle	45	2 - 1 - 0	1		
		561.WF2 -LG	Création lumière et vidéo	75	2 - 3 - 1	2		
		561.WF3 -LG	Coupe et confection de costumes d'époque	60	1 - 3 - 0	1 1/3		
		561.WF4 -LG	Conception scénographique d'un spectacle 2 (ESP)	45	0 - 3 - 3	2		
		561.WF5 -LG	Coordination de la production des costumes 2 (ESP)	60	1 - 3 - 2	2		
		561.WF6 -LG	Coordination de la production des décors 2 (ESP)	60	1 - 3 - 2	2		
		Sous-total : formation générale		0	0 - 0 - 0	0		
Sous-total : formation spécifique		345	7 - 16 - 8	10 1/3				
Total : sixième session		345	7 - 16 - 8	10 1/3				

Total : formation générale		0	0 - 0 - 0	0		LIONEL GRULX
Total : formation spécifique		2085	42 - 97 - 41	60		
Total : programme d'études		2085	42 - 97 - 41	60		

NOTE :

La réussite de l'épreuve synthèse de ce programme équivaut à la réussite des cours porteurs *Conception scénographique d'un spectacle 2 (ESP)* (561-WF4-LG), *Coordination de la production des costumes 2 (ESP)* (561-WF5-LG) et *Coordination de la production des décors 2 (ESP)* (561-WF6-LG) dans lesquels l'étudiante ou l'étudiant doit réaliser une activité faisant la synthèse de tout ce qu'il a appris. Il devra faire son ESP lors de sa dernière session d'études.