

GRILLE DE COURS VOIE A
Conception d'accessoires, de costumes et d'espaces scénographiques (561.FA)
CHEMINEMENT SUR 4 ANS

(Implantation août 2022)

**Possibilité de le faire en 3 ans si :

(maximum de 6 cours manquants en formation générale)

		COURS		HEURES-CONTACT	PONDÉRATION			UNITÉS	SESSION	CHARGE DE TRAVAIL	
CODE	TITRE	T	L		P						
SESSION 1	FG	109-101 -MQ	Activité physique et santé	30	1	-	1	1		31 H / Sem	
		340-101 -MQ	Philosophie et rationalité	60	3	-	3	2 1/3			
		601-101 -MQ	Écriture et littérature	60	2	-	3	2 1/3			
	FS	561.WC1 -LG	Initiation à la production de spectacle	45	2	-	1	1 1/3			
		561.WFC -LG	Confection de costumes	45	1	-	0	1			
		561.WFD -LG	Fabrication d'accessoires de costumes	45	1	-	0	1			
		561.WFE -LG	Production des costumes 1	60	0	-	0	1 1/3			
	Sous-total : formation générale				150	6	-	7	5 2/3		
	Sous-total : formation spécifique				195	4	-	1	4 2/3		
	Total : première session				345	10	-	8	10 1/3		
SESSION 2	FG	109-102 -MQ	Activité physique et efficacité	30	0	-	1	1		33 H / Sem	
		340-102 -MQ	L'être humain	45	3	-	3	2			
		601-102 -MQ	Littérature et imaginaire	60	3	-	3	2 1/3			
		604-10X -MQ	Anglais fonctionnel (selon niveau)	45	2	-	3	2			
	FS	561.WC4 -LG	Approches de recherche scénographie-lumière	45	1	-	1	1 1/3			
		561.WFH -LG	Fabrication d'accessoires de décors	45	1	-	0	1			
		561.WFJ -LG	Production des costumes 2	60	0	-	0	1 1/3			
	Sous-total : formation générale				180	8	-	10	7 1/3		
	Sous-total : formation spécifique				150	2	-	1	3 2/3		
	Total : deuxième session				330	10	-	11			
SESSION 3	FG	109-103 -MQ	Activité physique et autonomie	30	1	-	1	1		31 H / Sem	
		601-103 -MQ	Littérature québécoise	60	3	-	4	2 2/3			
		XXX-XX1 -LG	Complémentaire 1	45	3	-	3	2			
	FS	561.WC2 -LG	Le personnage de théâtre	45	2	-	2	1 2/3			
		561.WFA -LG	Dessin d'observation corps-objet	45	1	-	0	1			
		561.WFB -LG	Approches de conception du personnage	60	1	-	2	2			
	Sous-total : formation générale				135	7	-	8	5 2/3		
	Sous-total : formation spécifique				150	4	-	4	4 2/3		
	Total : troisième session				285	11	-	12	10 1/3		
	SESSION 4	FG	601-ZPY -LG	Un cours parmi les suivants : 601-ZP4-LG Communication, sciences et technologies 601-ZP5-LG Communication et culture de masse 601-ZP6-LG Communication et cultures étrangères	60	2	-	2	2		
340-ZP3 -LG			Éthique et politique	45	3	-	3	2			
604-ZPX -LG			Communication appliquée à l'anglais langue seconde (selon niveau)	45	2	-	3	2			
FS		561.WC3 -LG	Évolution des lieux et représentation	45	2	-	1	1 1/3			
		561.WC5 -LG	Créativité numérique scénographie-lumière	45	1	-	1	1 1/3			
		561.WFF -LG	Initiation au dessin technique	45	1	-	1	1 1/3			
		561.WFG -LG	Approches de conception scénographique	60	1	-	2	2			
Sous-total : formation générale				150	7	-	8	6			
Sous-total : formation spécifique				195	5	-	5	6			
Total : quatrième session				345	12	-	13	12			

GRILLE DE COURS VOIE A (561.FA) CHEMINEMENT SUR 4 ANS (SUITE)

COURS		HEURES-CONTACT	PONDÉRATION			UNITÉS	SESSION	CHARGE DE TRAVAIL
			T	L	P			
CODE	TITRE							
SESSION 5	FG							
	FS	561.WC6 -LG	Gestion de projet	45	2	- 1	- 1	1 1/3
		561.WFK -LG	Approches de recherche personnage-costume	45	1	- 2	- 1	1 1/3
		561.WFM -LG	Conception de costumes	45	1	- 2	- 2	1 2/3
		561.WFL -LG	Conception de décors	45	1	- 2	- 2	1 2/3
		561.WFN -LG	Dessin d'observation corps- espace	45	1	- 2	- 0	1
		561.WFP -LG	Peinture scénique et faux finis	45	1	- 2	- 0	1
		561.WFQ -LG	Fabrication d'accessoires et outils numériques	45	1	- 2	- 0	1
	561.WFR -LG	Production d'accessoires et peinture de décors 1	60	0	- 4	- 0	1 1/3	
	Sous-total : formation générale		0	0	- 0	- 0	0	
Sous-total : formation spécifique		375	8	- 17	- 6	10 1/3		
Total : cinquième session		375	8	- 17	- 6	10 1/3	31 H / Sem	
SESSION 6	FG	XXX-XX2 -LG	Complémentaire 2	45	3	- 0	- 3	2
	FS	561.WC7 -LG	Esthétiques des arts de la scène	45	2	- 1	- 1	1 1/3
		561.WFT -LG	Conception de costumes et accessoires	60	1	- 3	- 2	2
		561.WFS -LG	Dessin technique et modélisation	45	1	- 2	- 1	1 1/3
		561.WF7 -LG	Conception de décors et accessoires	60	1	- 3	- 2	2
		561.WF8 -LG	Création de maquettes numériques	45	1	- 2	- 1	1 1/3
	561.WFU -LG	Production d'accessoires et peinture de décors 2	60	0	- 4	- 0	1 1/3	
	Sous-total : formation générale		45	3	- 0	- 3	2	
	Sous-total : formation spécifique		315	6	- 15	- 7	9 1/3	
	Total : sixième session		360	9	- 15	- 10	11 1/3	34 H / Sem
SESSION 7	FG							
	FS	561.WC8 -LG	Les scènes contemporaines	45	1	- 2	- 1	1 1/3
		561.WFW -LG	Conception de costumes pour le cirque ou la danse	45	1	- 2	- 1	1 1/3
		561.WFV -LG	Coupe et confection pour le cirque ou la danse	45	1	- 2	- 0	1
		561.WFX -LG	Dessin de patrons et géométraux	60	1	- 3	- 0	1 1/3
		561.WFY -LG	Conception scénographique d'un spectacle 1	45	0	- 3	- 3	2
		561.WFZ -LG	Coordination de la production des costumes 1	60	1	- 3	- 2	2
	561.WF1 -LG	Coordination de la production des décors 1	60	1	- 3	- 2	2	
	Sous-total : formation générale		0	0	- 0	- 0	0	
	Sous-total : formation spécifique		360	6	- 18	- 9	11	
Total : septième session		360	6	- 18	- 9	11	33 H / Sem	
SESSION 8	FG							
	FS	561.WC9 -LG	Milieux professionnels du spectacle	45	2	- 1	- 0	1
		561.WF2 -LG	Création lumière et vidéo	75	2	- 3	- 1	2
		561.WF3 -LG	Coupe et confection de costumes d'époque	60	1	- 3	- 0	1 1/3
		561.WF4 -LG	Conception scénographique d'un spectacle 2 (ESP)	45	0	- 3	- 3	2
		561.WF5 -LG	Coordination de la production des costumes 2 (ESP)	60	1	- 3	- 2	2
		561.WF6 -LG	Coordination de la production des décors 2 (ESP)	60	1	- 3	- 2	2
	Sous-total : formation générale		0	0	- 0	- 0	0	
	Sous-total : formation spécifique		345	7	- 16	- 8	10 1/3	
	Total : huitième session		345	7	- 16	- 8	10 1/3	31 H / Sem
Total : formation générale		660	31	- 13	- 36	26 2/3		
Total : formation spécifique		2085	42	- 97	- 41	60		
Total : programme d'études		2745	73	- 110	- 77	86 2/3		



NOTE :

La réussite de l'épreuve synthèse de ce programme équivaut à la réussite des cours porteurs *Conception scénographique d'un spectacle 2 (ESP)* (561-WF4-LG), *Coordination de la production des costumes 2 (ESP)* (561-WF5-LG) et *Coordination de la production des décors 2 (ESP)* (561-WF6-LG) dans lesquels l'étudiante ou l'étudiant doit réaliser une activité faisant la synthèse de tout ce qu'il a appris. Il devra faire son ESP lors de sa dernière session d'études.