

**GRILLE DE COURS VOIE B**  
**Régie et techniques scéniques (561.FB)**  
**CHEMINEMENT SUR 3 ANS**  
(maximum de 6 cours manquants en formation générale)  
(Implantation août 2022)

COURS		HEURES- CONTACT	PONDÉRATION	UNITÉS	SESSION	CHARGE DE TRAVAIL
CODE	TITRE		T - L - P			

SESSION 1	FG							
	FS	561.WC1 -LG	Initiation à la production d'un spectacle	45	2 - 1 - 1	1 1/3		24 H / Sem
		561.WC2 -LG	Le personnage de théâtre	45	2 - 1 - 2	1 2/3		
		561.WHB -LG	Opération de console	45	1 - 2 - 0	1		
		561.WHC -LG	Montage scénique et gréage	75	2 - 3 - 0	1 2/3		
		561.WHD -LG	Montage des équipements scéniques 1	45	0 - 3 - 0	1		
		561.WHA -LG	Initiation aux techniques d'éclairage	60	1 - 3 - 0	1 1/3		
	<b>Sous-total : formation générale</b>		0	0 - 0 - 0	0			
<b>Sous-total : formation spécifique</b>		315	8 - 13 - 3	8				
<b>Total : première session</b>		315	8 - 13 - 3	8				

SESSION 2	FG							
	FS	561.WC3 -LG	Évolution des lieux et représentation	45	2 - 1 - 1	1 1/3		23 H / Sem
		561.WC4 -LG	Approches de recherche scénographie-lumière	45	1 - 2 - 1	1 1/3		
		561.WC5 -LG	Créativité numérique scénographie-lumière	45	1 - 2 - 1	1 1/3		
		561.WHF -LG	Plan d'éclairage	45	1 - 2 - 1	1 1/3		
		561.WHG -LG	Montage des équipements scéniques 2	45	0 - 3 - 0	1		
		561.WHE -LG	Techniques vidéo et son	60	1 - 3 - 0	1 1/3		
	<b>Sous-total : formation générale</b>		0	0 - 0 - 0	0			
<b>Sous-total : formation spécifique</b>		285	6 - 13 - 4	7 2/3				
<b>Total : deuxième session</b>		285	6 - 13 - 4	7 2/3				

SESSION 3	FG							
	FS	561.WC6 -LG	Gestion de projet	45	2 - 1 - 1	1 1/3		29 H / Sem
		561.WHK -LG	Assistance à la mise en scène et régie	90	3 - 3 - 2	2 2/3		
		561.WHL -LG	Coordination technique d'un spectacle 1	60	1 - 3 - 2	2		
		561.WHH -LG	Logiciels de contrôle vidéo et son	60	2 - 2 - 1	1 2/3		
		561.WHJ -LG	Dessin technique assisté par ordinateur	60	2 - 2 - 2	2		
	<b>Sous-total : formation générale</b>		0	0 - 0 - 0	0			
	<b>Sous-total : formation spécifique</b>		315	10 - 11 - 8	9 2/3			
<b>Total : troisième session</b>		315	10 - 11 - 8	9 2/3				

**GRILLE DE COURS VOIE B**  
**Régie et techniques scéniques (561.FB)**  
**CHEMINEMENT SUR 3 ANS**  
(maximum de 6 cours manquants en formation générale)  
(Implantation août 2022)

COURS		HEURES-CONTACT	PONDÉRATION		UNITÉS	SESSION	CHARGE DE TRAVAIL
CODE	TITRE		T	L			

SESSION 4	FG											
	FS	561.WC7 -LG	Esthétiques des arts de la scène	45	2	-	1	-	1	11/3		29 H / Sem
		561.WHM -LG	Créativité numérique pour la vidéo	75	2	-	3	-	1	2		
		561.WHR -LG	Coordination technique d'un spectacle 2	60	1	-	3	-	2	2		
		561.WHN -LG	Éclairage de spectacle	60	1	-	3	-	1	12/3		
		561.WHP -LG	Vidéo de spectacle	60	1	-	3	-	1	12/3		
	561.WHQ -LG	Son de spectacle	45	1	-	2	-	0	1			
<b>Sous-total : formation générale</b>			0	0	-	0	-	0	0			
<b>Sous-total : formation spécifique</b>			345	8	-	15	-	6	92/3			
<b>Total : quatrième session</b>			345	8	-	15	-	6	92/3			

SESSION 5	FG											
	FS	561.WC8 -LG	Les scènes contemporaines	45	1	-	2	-	1	11/3		39 H / Sem
		561.WHV -LG	Éclairage de cirque ou de danse	45	1	-	2	-	1	11/3		
		561.WHW -LG	Approches de conception en éclairage	45	1	-	2	-	2	12/3		
		561.WHX -LG	Approches de conception en vidéo et son	45	1	-	2	-	2	12/3		
		561.WHY -LG	Production d'un spectacle 1	60	1	-	3	-	2	2		
		561.WHT -LG	Régie générale	45	2	-	1	-	1	11/3		
		561.WHU -LG	Régie de cirque ou de danse	45	1	-	2	-	1	11/3		
		561.WHS -LG	Gestion technique et tournée	75	3	-	2	-	2	21/3		
<b>Sous-total : formation générale</b>			0	0	-	0	-	0	0			
<b>Sous-total : formation spécifique</b>			405	11	-	16	-	12	13			
<b>Total : cinquième session</b>			405	11	-	16	-	12	13			

SESSION 6	FG											
	FS	561.WC9 -LG	Milieux professionnels du spectacle	45	2	-	1	-	0	1		36 H / Sem
		561.WH1 -LG	Intégration lumière, vidéo et son	60	0	-	4	-	1	12/3		
		561.WH3 -LG	Conception vidéo et son d'un spectacle (ESP)	45	0	-	3	-	2	12/3		
		561.WH4 -LG	Production d'un spectacle 2 (ESP)	60	1	-	3	-	2	2		
		561.WH5 -LG	Stage en régie et techniques scéniques	120	0	-	8	-	0	22/3		
		561.WH2 -LG	Conception d'éclairage d'un spectacle (ESP)	45	0	-	3	-	2	12/3		
		561.WHZ -LG	Gréage d'équipements scéniques	45	1	-	2	-	1	11/3		
<b>Sous-total : formation générale</b>			0	0	-	0	-	0	0			
<b>Sous-total : formation spécifique</b>			420	4	-	24	-	8	12			
<b>Total : sixième session</b>			420	4	-	24	-	8	12			

<b>Total : formation générale</b>	0	0	-	0	-	0	0	
<b>Total : formation spécifique</b>	2085	47	-	92	-	41	60	
<b>Total : programme d'études</b>	2085	47	-	92	-	41	60	

**LIONEL GRULX**

**NOTE :**

La réussite de l'épreuve synthèse de ce programme équivaut à la réussite des cours porteurs **Conception vidéo et son d'un spectacle (ESP) (561.WH3.LG), Production d'un spectacle 2 (ESP) (561.WH4-LG) et Conception d'éclairage d'un spectacle (ESP) (561.WH2-LG)** dans lesquels l'étudiante ou l'étudiant doit réaliser une activité faisant la synthèse de tout ce qu'il a appris. Il doit terminer son ESP lors de sa dernière session d'études.