

GRILLE DE COURS VOIE B
Régie et techniques scéniques (561.FB)
CHEMINEMENT SUR 4 ANS

(Implantation août 2022)

***Possibilité de le faire sur 3 ans si : (maximum de 6 cours manquants en formation générale)**

		COURS		HEURES-CONTACT	PONDÉRATION			UNITÉS	SESSION	CHARGE DE TRAVAIL		
	CODE	TITRE			T	L	P					
SESSION 1	FG	109-101 -MQ	Activité physique et santé		30	1	-	1	1	28 H / Sem		
		340-101 -MQ	Philosophie et rationalité		60	3	-	1	3			
		601-101 -MQ	Écriture et littérature		60	2	-	2	3			
	FS	561.WC1 -LG	Initiation à la production d'un spectacle		45	2	-	1	1			
		561.WHA -LG	Initiation aux techniques d'éclairage		60	1	-	3	0			
		561.WHB -LG	Opération de console		45	1	-	2	0			
	Sous-total : formation générale				150	6	-	4	7		5	2/3
	Sous-total : formation spécifique				150	4	-	6	1		3	2/3
	Total : première session				300	10	-	10	8		9	1/3
	SESSION 2	FG	109-102 -MQ	Activité physique et efficacité		30	0	-	2		1	34 H / Sem
340-102 -MQ			L'être humain		45	3	-	0	3			
601-102 -MQ			Littérature et imaginaire		60	3	-	1	3			
604-10X -MQ			Anglais fonctionnel (selon niveau)		45	2	-	1	3			
FS		561.WC4 -LG	Approches de recherche scénographie-lumière		45	1	-	2	1			
		561.WHF -LG	Plan d'éclairage		45	1	-	2	1			
		561.WHE -LG	Techniques vidéo et son		60	1	-	3	0			
Sous-total : formation générale				180	8	-	4	10	7	1/3		
Sous-total : formation spécifique				150	3	-	7	2	4			
Total : deuxième session				330	11	-	11	12	11	1/3		
SESSION 3	FG	109-103 -MQ	Activité physique et autonomie		30	1	-	1	1	30 H / Sem		
		601-103 -MQ	Littérature québécoise		60	3	-	1	4			
		XXX-XX1 -LG	Complémentaire 1 Domaine exclu : «Art et esthétique »		45	3	-	0	3			
	FS	561.WC2 -LG	Le personnage de théâtre		45	2	-	1	2			
		561.WHC -LG	Montage scénique et gréage		75	2	-	3	0			
		561.WHD -LG	Montage des équipements scéniques 1		45	0	-	3	0			
	Sous-total : formation générale				135	7	-	2	8		5	2/3
	Sous-total : formation spécifique				165	4	-	7	2		4	1/3
	Total : troisième session				300	11	-	9	10		10	
	SESSION 4	FG	601-ZPY -LG	Un cours parmi les suivants : 601-ZP4-LG Communication, sciences et technologies 601-ZP5-LG Communication et culture de masse 601-ZP6-LG Communication et cultures étrangères		60	2	-	2		2	29 H / Sem
340-ZP0 -LG			Éthique et politique		45	3	-	0	3			
604-ZPX -LG			Communication appliquée à l'anglais langue seconde (selon niveau)		45	2	-	1	3			
FS		561.WC3 -LG	Évolution des lieux et représentation		45	2	-	1	1			
		561.WC5 -LG	Créativité numérique scénographie-lumière		45	1	-	2	1			
		561.WHG -LG	Montage des équipements scéniques 2		45	0	-	3	0			
Sous-total : formation générale				150	7	-	3	8	6			
Sous-total : formation spécifique				135	3	-	6	2	3	2/3		
Total : quatrième session				285	10	-	9	10	9	2/3		

GRILLE DE COURS VOIE B (561.FB) CHEMINEMENT SUR 4 ANS (SUITE)

COURS		HEURES-CONTACT	PONDÉRATION			UNITÉS	SESSION	CHARGE DE TRAVAIL
CODE	TITRE		T	L	P			

SESSION 5	FG	CODE	TITRE	HEURES-CONTACT	PONDÉRATION	UNITÉS	SESSION	CHARGE DE TRAVAIL
		XXX-XX2 -LG	Complémentaire 2 Domaine exclu : «Art et esthétique»	45	3 - 0 - 3	2		35 H / Sem
		561.WC6 -LG	Gestion de projet	45	2 - 1 - 1	11/3		
		561.WHH -LG	Logiciels de contrôle vidéo et son	60	2 - 2 - 1	12/3		
		561.WHJ -LG	Dessin technique assisté par ordinateur	60	2 - 2 - 2	2		
		561.WHK -LG	Assistance à la mise en scène et régie	90	3 - 3 - 2	22/3		
		561.WHL -LG	Coordination technique d'un spectacle 1	60	1 - 3 - 2	2		
		Sous-total : formation générale		45	3 - 0 - 3	2		
		Sous-total : formation spécifique		315	10 - 11 - 8	92/3		
		Total : cinquième session		360	13 - 11 - 11	112/3		

SESSION 6	FG	CODE	TITRE	HEURES-CONTACT	PONDÉRATION	UNITÉS	SESSION	CHARGE DE TRAVAIL
								29 H / Sem
		561.WC7 -LG	Esthétiques des arts de la scène	45	2 - 1 - 1	11/3		
		561.WHM -LG	Créativité numérique pour la vidéo	75	2 - 3 - 1	2		
		561.WHP -LG	Vidéo de spectacle	60	1 - 3 - 1	12/3		
		561.WHN -LG	Éclairage de spectacle	60	1 - 3 - 1	12/3		
		561.WHQ -LG	Son de spectacle	45	1 - 2 - 0	1		
		561.WHR -LG	Coordination technique d'un spectacle 2	60	1 - 3 - 2	2		
		Sous-total : formation générale		0	0 - 0 - 0	0		
		Sous-total : formation spécifique		345	8 - 15 - 6	92/3		
		Total : sixième session		345	8 - 15 - 6	92/3		

SESSION 7	FG	CODE	TITRE	HEURES-CONTACT	PONDÉRATION	UNITÉS	SESSION	CHARGE DE TRAVAIL
								39 H / Sem
		561.WC8 -LG	Les scènes contemporaines	45	1 - 2 - 1	11/3		
		561.WHS -LG	Gestion technique et tournée	75	3 - 2 - 2	21/3		
		561.WHT -LG	Régie générale	45	2 - 1 - 1	11/3		
		561.WHU -LG	Régie de cirque ou de danse	45	1 - 2 - 1	11/3		
		561.WHV -LG	Éclairage de cirque ou de danse	45	1 - 2 - 1	11/3		
		561.WHX -LG	Approches de conception en vidéo et son	45	1 - 2 - 2	12/3		
		561.WHY -LG	Production d'un spectacle 1	60	1 - 3 - 2	2		
		561.WHW -LG	Approches de conception en éclairage	45	1 - 2 - 2	12/3		
		Sous-total : formation générale		0	0 - 0 - 0	0		
		Sous-total : formation spécifique		405	11 - 16 - 12	13		
		Total : septième session		405	11 - 16 - 12	13		

SESSION 8	FG	CODE	TITRE	HEURES-CONTACT	PONDÉRATION	UNITÉS	SESSION	CHARGE DE TRAVAIL
								36 H / Sem
		561.WC9 -LG	Milieux professionnels du spectacle	45	2 - 1 - 0	1		
		561.WHZ -LG	Gréage d'équipements scéniques	45	1 - 2 - 1	11/3		
		561.WH1 -LG	Intégration lumière, vidéo et son	60	0 - 4 - 1	12/3		
		561.WH2 -LG	Conception d'éclairage d'un spectacle (ESP)	45	0 - 3 - 2	12/3		
		561.WH3 -LG	Conception vidéo et son d'un spectacle (ESP)	45	0 - 3 - 2	12/3		
		561.WH4 -LG	Production d'un spectacle 2 (ESP)	60	1 - 3 - 2	2		
		561.WH5 -LG	Stage en régie et techniques scéniques	120	0 - 8 - 0	22/3		
		Sous-total : formation générale		0	0 - 0 - 0	0		
		Sous-total : formation spécifique		420	4 - 24 - 8	12		
		Total : huitième session		420	4 - 24 - 8	12		

Total : formation générale	660	31 - 13 - 36	26 2/3	
Total : formation spécifique	2085	47 - 92 - 41	60	
Total : programme d'études	2745	78 - 105 - 77	86 2/3	

NOTE :

La réussite de l'épreuve synthèse de ce programme équivaut à la réussite des cours porteurs **Conception vidéo et son d'un spectacle (ESP) (561.WH3.LG), Production d'un spectacle 2 (ESP) (561.WH4-LG) et Conception d'éclairage d'un spectacle (ESP) (561.WH2-LG)** dans lesquels l'étudiante ou l'étudiant doit réaliser une activité faisant la synthèse de tout ce qu'il a appris. Il doit terminer son ESP lors de sa dernière session d'études.