



Crédit photo : Justin Houde

Heidi Turcot

(438) 357-8288
heiditurcot7@gmail.com
Français, anglais

FORMATIONS

2018 - 2021 **Théâtre-Production, Décors et costumes (DEC)**
Collège Lionel-Groulx

2013-2017 **Diplôme d'études secondaires (DES)**
École Secondaire Arthur-Pigeon

EXPÉRIENCES ACADÉMIQUES

2020 – 2021 **Chef coupe**
Cordélia, de Sylvain Scott
Mise en scène de Sylvain Scott

Conception de décor
Interférence, de Lynda Radley, traduction de Marc-André Thibault
Mise en scène de Marie Charlebois

Conception de d'accessoires de costumes
Candide, de Voltaire, adaptation de Hugo Bélanger
Mise en scène de Hugo Bélanger

2019-2020 **Chef d'atelier de peinture scénique**
L'art de la chute, texte et scénario de Véronique Côté, Jean-Michel Girouard, Jean-Philippe Joubert, Simon Lepage, Danielle Le Saux-Farmer, Marianne Marceau, Olivier Normand et Pascale Renaux-Hébert, avec la collaboration au scénario de Claudia Gendreau et Valérie Laroche
Mise en scène de Frédéric Blanchette

Chef d'atelier de costumes
Lisa Séguin se soulève, de Véronique Pascal
Mise en scène d'Olivier Berthiaume

Assistance à la conception de décor et chef d'atelier d'accessoires
Richard III, de William Shakespeare, traduction de Jean-Marc Dalpé
Mise en scène de Sébastien Gauthier et de Philippe Boutin

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

- 2018-2021 **Poste journalier - Stages rémunérés**
Atelier Morel-Leroux, Saint-Léonard, Montréal, Québec
Construction et fabrication à partir d'une variété de matériaux
Finition ponçage et peinture scénique
Assemblage des décors et des éléments en atelier
- Été 2017 **Commis-caissière**
Société historique de Saint-Anicet, Saint-Anicet, Québec
Servir les clients au bar laitier et au casse-croûte
Structurer l'exposition sur l'agriculture patrimoniale du village

APTITUDES PARTICULIÈRES

Word, Excel, Power Point, SketchUp, Photoshop
Permis de conduire classe 5
Passeport à jour

COURS ET ENSEIGNANTS DU PROGRAMME THÉÂTRE-PRODUCTION

Conception de décors: Loïc Lacroix Hoy, Richard Lacroix
Conception de costumes : Richard Lacroix, Josée Boisvert, Marc Sénécal
Dessin : José Dupuis
Dessin scénographique/ DSAO (SketchUp) : Martin Ferland, Loïc Lacroix Hoy, Katerine Brochu
Dessin de costumes : José Dupuis
Coupe: Polyne Noël, Anne-Marie Tremblay
Dramaturgie : Étienne Liblanc, Myriam Stéphanie Perraton-Lambert

Éclairage : Bruno Rafie
Histoire des styles décoratifs et des modes vestimentaires : Sylvain Bédard, Dominique L'Abbé
Laboratoires de production : Katerine Brochu, Anne-Marie Tremblay, Martin Ferland
Textiles: Polyne Noël
Chapeaux : Thérèse Végiard
Maquillage : Suzanne Trépanier
Patine de costumes: André Valade
Peinture scénique: Robert Parisi Breton
Moulage: Valérie Gomes

AUTRES INFORMATIONS ET RÉFÉRENCES DISPONIBLES SUR DEMANDE.