TITRE:	*Harry Potter* vs *Star Wars* : Le combat des succès
CADRE:	Épreuve synthèse
PRODUCTEURS:	Fanny Gagnon et Jade Sirois

Pourquoi a-t-on choisi ce sujet?

- ★ Le cinéma est une industrie qui capte l'attention
- ★ Notre intérêt commun pour les films
- ★ Il est intéressant d'en apprendre sur les phénomènes mondiaux

Question de recherche :

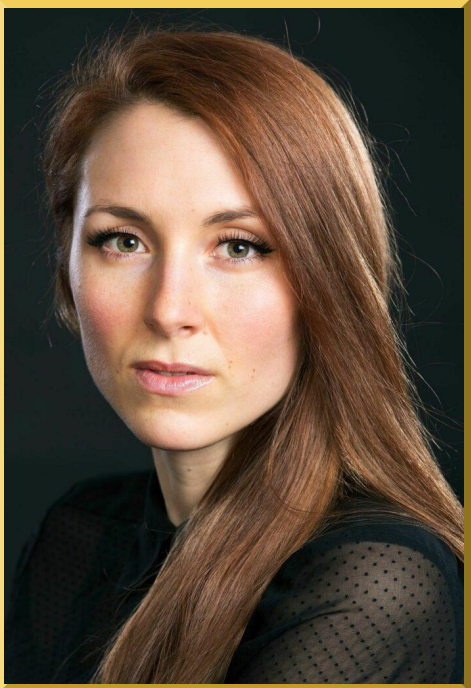
Est-il possible que la saga *Harry Potter* surpasse celle de *Star Wars* en raison de certains éléments de sa production, ainsi que de ses effets dans la société?

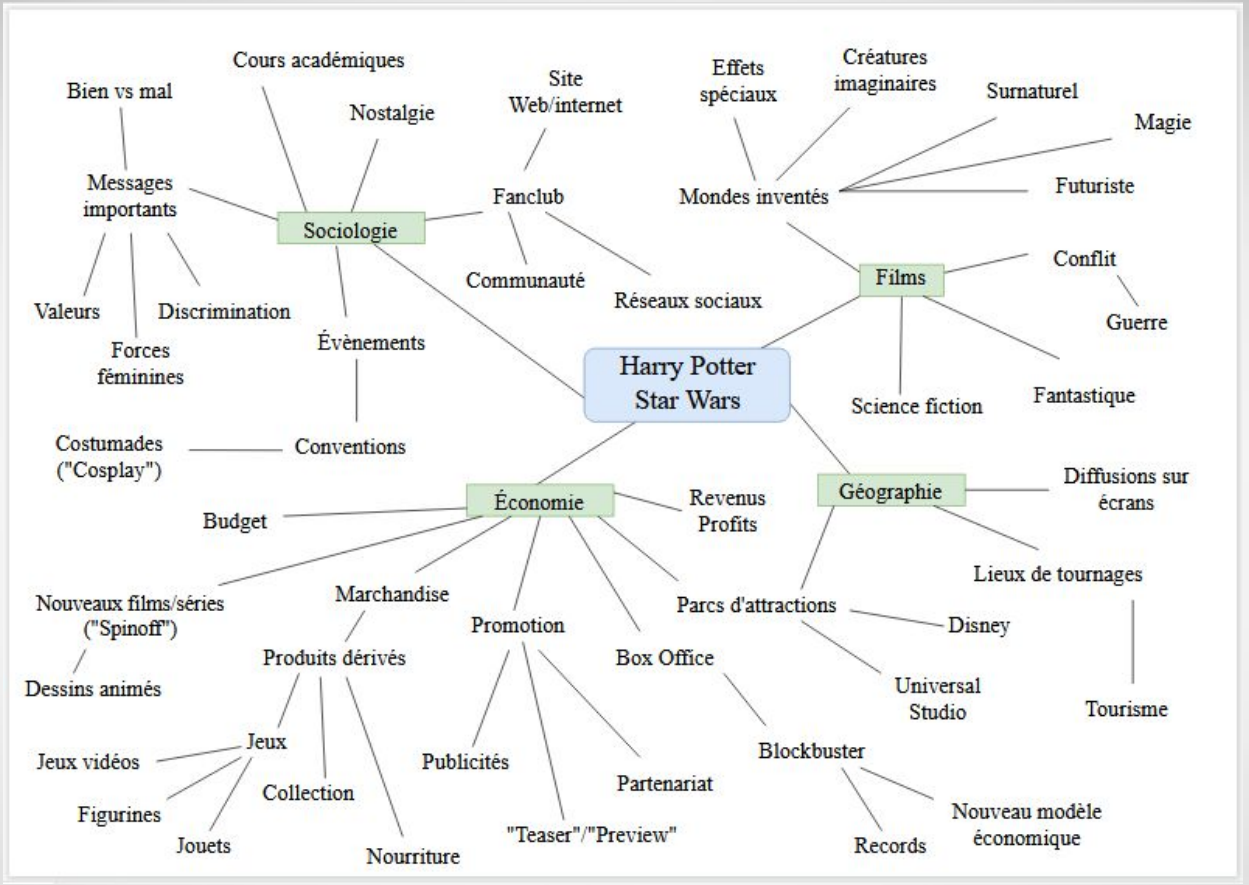
Notre hypothèse de recherche :

La saga *Harry Potter* domine celle de *Star Wars* au point de vue de son succès mondial en raison de ses retours davantage significatifs à travers les années, et ce, depuis la production du premier film jusqu'à aujourd'hui.

Fanie Demeule

Écrivaine et détentrice d'un doctorat en études littéraires à l'Université du Québec à Montréal

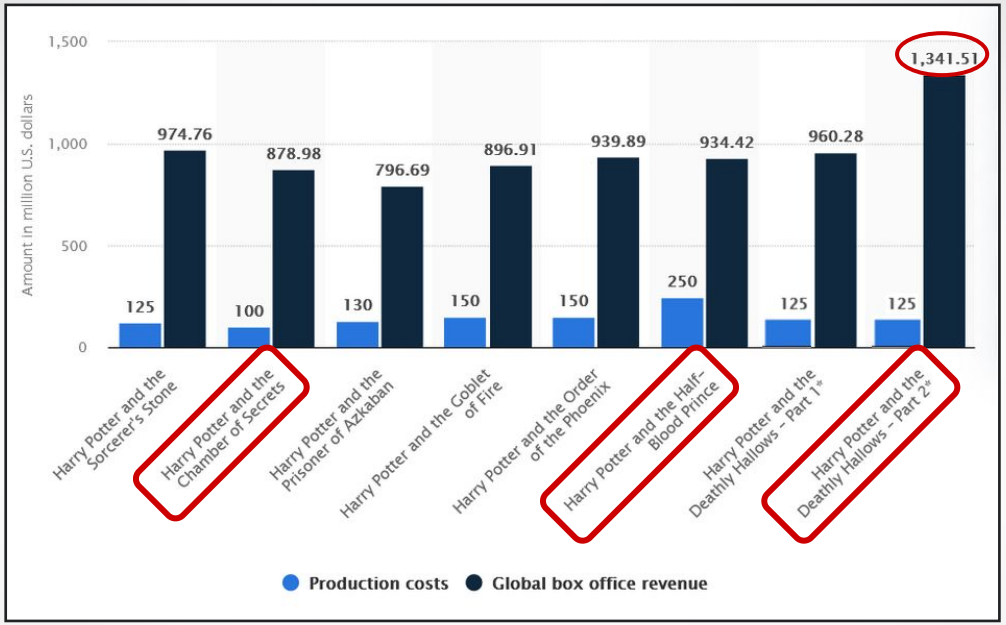



Harry Potter
Star Wars
Sociologie
Messages importants
Bien vs mal
Valeurs
Forces féminines
Discrimination
Cours académiques
Nostalgie
Évènements
Conventions
Costumades ("Cosplay")
Fanclub
Site Web/internet
Communauté
Réseaux sociaux
Mondes inventés
Effets spéciaux
Créatures imaginaires
Surnaturel
Magie
Futuriste
Films
Conflit
Guerre
Fantastique
Science fiction
Économie
Budget
Revenus
Profits
Marchandise
Produits dérivés
Jeux
Jeux vidéos
Figurines
Jouets
Collection
Nourriture
Nouveaux films/séries ("Spinoff")
Dessins animés
Promotion
Publicités
"Teaser"/"Preview"
Partenariat
Box Office
Blockbuster
Records
Nouveau modèle économique
Géographie
Diffusions sur écrans
Lieux de tournages
Tourisme
Parcs d'attractions
Disney
Universal Studio

L’ARGENT GOUVERNE LE CINÉMA

Économie

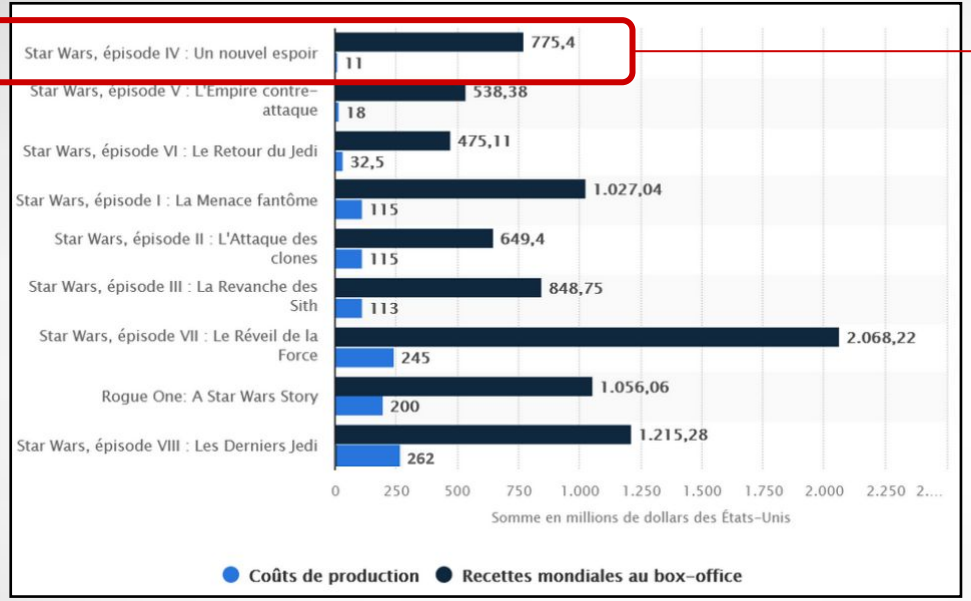
Box-office, rentabilité, revenus et profit



Box-office total : Environ 7,7 milliards $

Moyenne par film : Environ 736 millions $

Box-office, rentabilité, revenus et profit



Rentabilité de 6949 %

Star Wars, épisode IX : L'Ascension de Skywalker

Coûts : 250 millions $
Profits : 1,08 milliards $

Rentabilité de 292 %

Box-office total : Environ 10,3 milliards $

Moyenne par film : Environ 860 millions $

Warner Bros et Disney

★ Contrat de 1 million $ pour J.K Rowling afin de garder la fidélité de l'histoire et l'entièreté de son oeuvre

★ Site Web pour la promotion du premier film : en 40 jours, il y avait 10 000 messages sur le forum

★ Achat de la franchise pour 4 milliards $ en 2005

★ Disney a vu le potentiel

★ Propulsé Star Wars à un autre niveau avec 5 nouveaux films depuis

Marchandises et produits dérivés

Valeur estimée : 9 milliards $

Valeur estimée : 14,5 milliards $

D’UN CONTINENT À L’AUTRE

Géographie

Diffusion sur écrans

- ★ Premier film : 9000 écrans (aux USA)
- ★ Premier film : 4285 lieux (aux USA)
- ★ *Harry Potter et l'Ordre du Phénix :* meilleure ouverture en Hollande et Belgique

- ★ Star Wars, Le Dernier Jedi, épisode VIII → 1 027 écrans en France

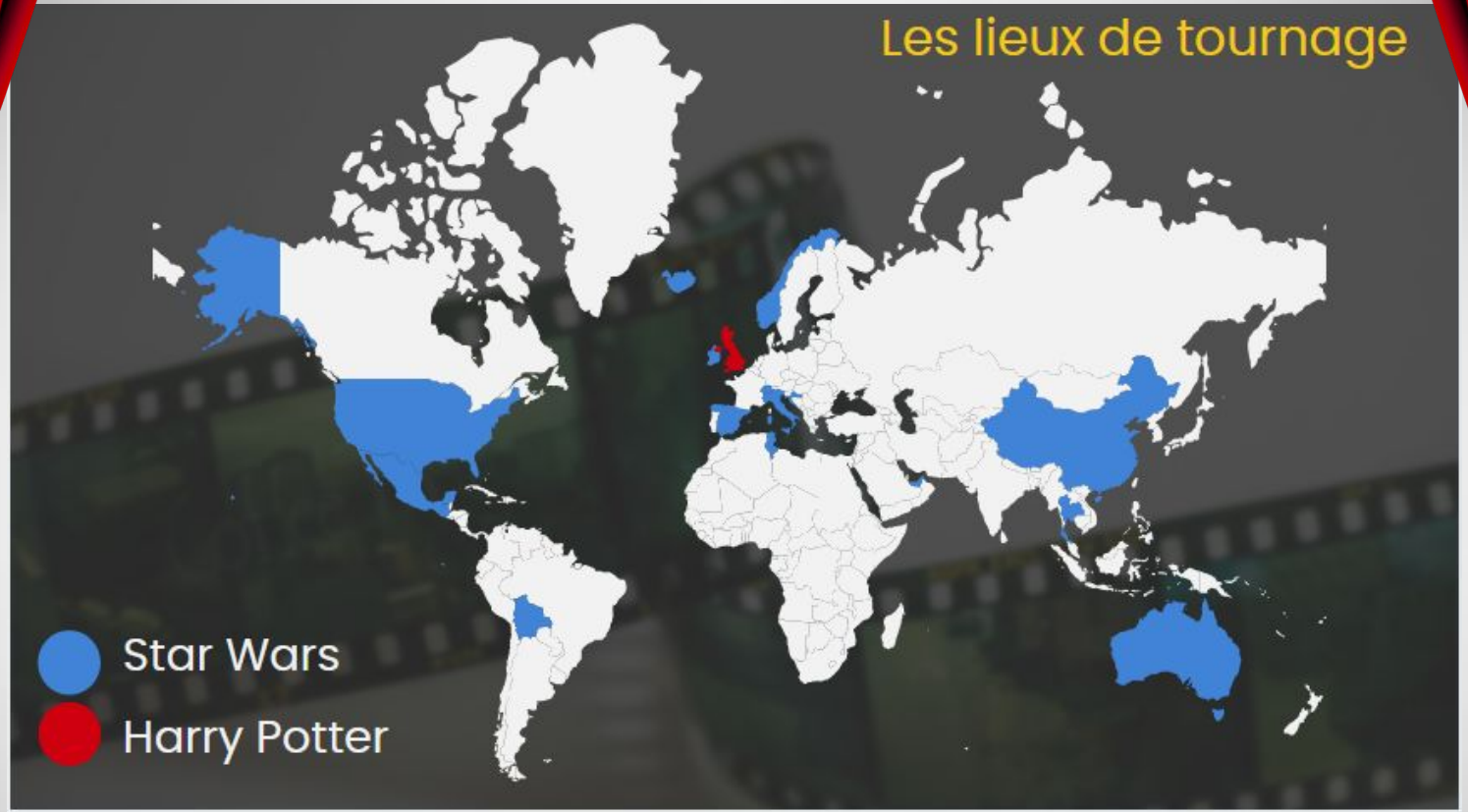
Parcs d'attractions

Universal Studio

★ En 2010 → Premier parc : Universal's Islands of Adventure
★ En 2014 → Universal Studios

Star Wars : Galaxy's edge

★ 2 parcs ouverts depuis 2019 : Californie et Floride
★ Sur des parcs de Disney


Les lieux de tournage
Star Wars
Harry Potter

Lieux de tournage : tourisme

★ Même pays de tournage pour les 8 films : Royaume-Uni

★ Endroits touristiques : Kings Cross et la plateforme 9¾, le château de Poudlard (château d'Alnwick), etc.

★ Village de Matmata en Tunésie (premier lieu de tournage de Star Wars)

★ Transformation de la ville agricole en ville touristique

★ Reflète l'incidence du premier film

DEUX COMMUNAUTÉS TISSÉES SERRÉES

Sociologie

Cours académique
Appropriation et culture de Star Wars

Harry Potter dans nos écoles :

Cours de droit et de Sciences juridiques

★ Parallèle entre notre monde et celui des sorciers

But : aborder des thèmes tels que l'abus de pouvoirs, certains droits, etc.

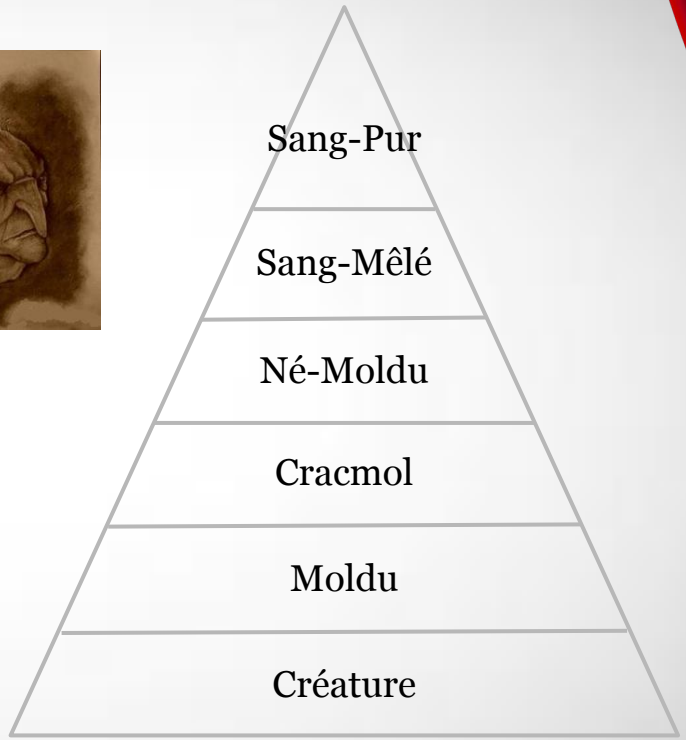
Répliques de *Star Wars* fréquemment utilisées dans la vie de tous les jours :

« Je suis ton père »
« Le côté obscur de la force »
« Que la force soit avec toi. »

Nouvelle religion des fans de *Star Wars* :
« Je suis Jediiste! »

Messages importants

- ★ Images des films = plus de répercussions
- ★ Visualisation concrète des inégalités : esclavage, racisme, discimination, stigmatisation…
- ★ Ajoute une valeur au récit



facebook

- ★ Pilier pour les fans de Star Wars
- ★ 15 millions à travers le monde
- ★ 30% aux États-Unis → plus grand nombre
- ★ 1.46% au Chili → densité de fans/nombre habitants

Les Potterhead

★Présence partout sur le net : blog, fan fiction, vidéo, balado, forum…

★Arrivée des films = explosion de la frénésie et de l'engouement

★ La communauté est l'une des grandes sources du succès

★Conventions : discussions, ateliers, tournois d'échecs et parties de Quidditch

Rassemblements, conventions et cosplay

★ « Jediisme » → costumes, mimiques, tatouages

★ « On passe du corps individuel au corps collectif. »

★ Partage d'une passion

★ *Star Wars Hyperspace*
★ *Star Wars Celebration*

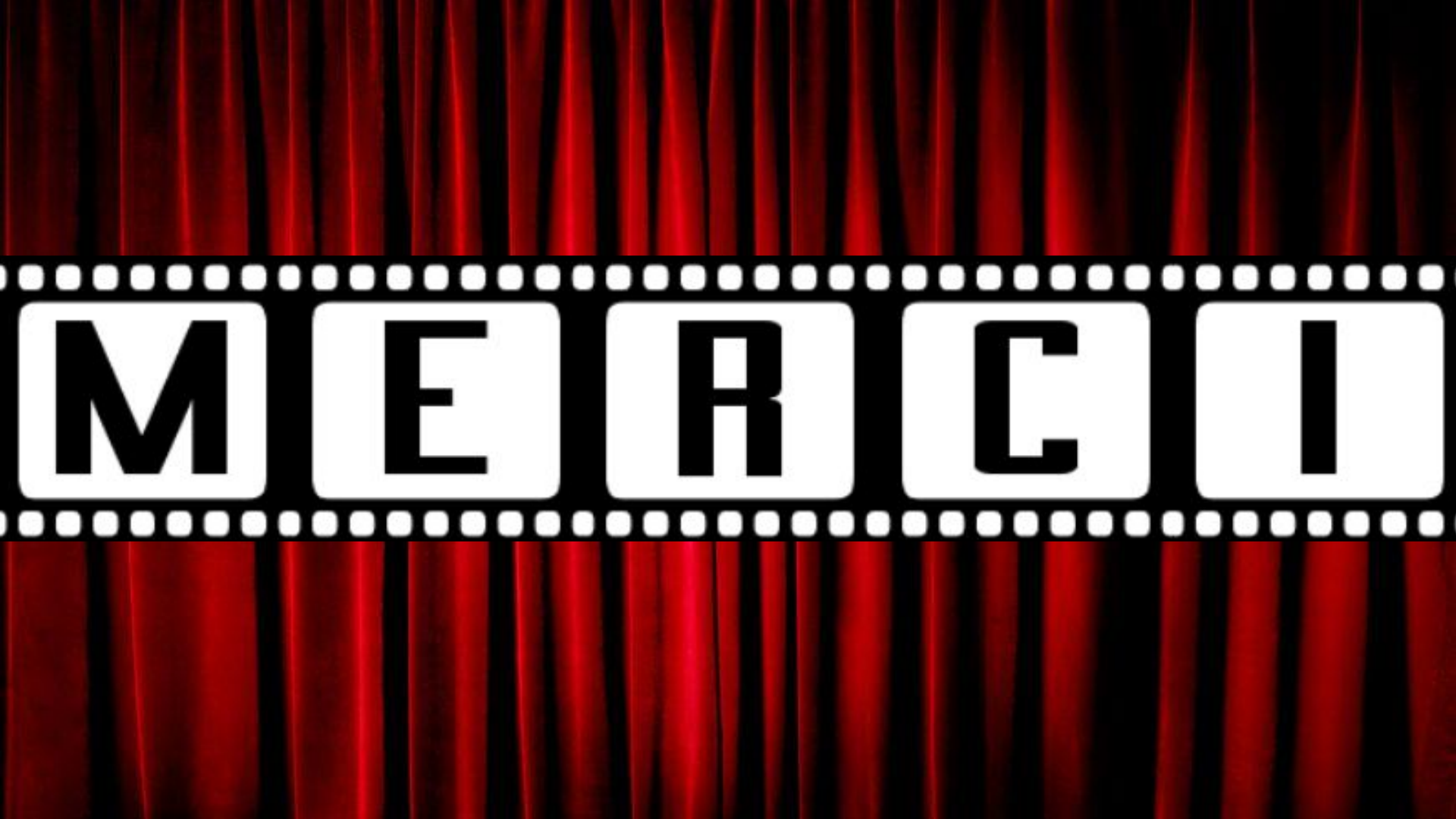
Hypothèse confirmée ou infirmée?

Rappel de l’hypothèse : La saga *Harry Potter* domine celle de *Star Wars* au point de vue de son succès mondial, en raison de ses retours davantage significatifs à travers les années, et ce, depuis la production du premier film jusqu'à aujourd'hui.

Partiellement confirmée en raison des différentes sections abordées :

- ★ L'argent gouverne le cinéma (économie) = Star Wars → son box-office mondial et ses marchandises
- ★ D'un continent à l'autre (géographie) = Harry Potter → le tourisme élevé et la diffusion sur les écrans
- ★ Deux communautés tissées serrées (sociologie) = Harry Potter → les sujets abordés et de leurs impacts

Harry Potter triomphe partiellement sur Star Wars. Peut-être qu'en analysant d'autres disciplines, Star Wars aurait été plus significatif. Qui sait…


MERCI