



Crédit : Cassandra Beck  
Photographies

## JUSTIN HOUDE

(514) 424-5266

justin.houde@hotmail.com

[LinkedIn](#)

Français, anglais

## FORMATION

- 2018 - 2022                    **Théâtre-Production, Gestion et techniques de scène (DEC)**  
Collège Lionel-Groulx
- 2016 - 2018                    **Arts visuels (DEC)**  
Collège Lionel-Groulx

## EXPÉRIENCES ACADÉMIQUES

- 2021 - 2022                    **Assistance à la mise en scène et régie**  
*Candide*, de Voltaire  
Mise en scène et adaptation de Hugo Bélanger
- Direction technique**  
*The Interference*, de Lynda Radley  
Mise en scène de Marie Charlebois
- Direction d'atelier de décor**  
*Cordélia*, de Sylvain Scott  
Mise en scène de Sylvain Scott  
Direction musicale de Benoît Sarrasin
- 2020 - 2021                    **Chef-son et Assistance à la conception d'environnement sonore**  
**Chef-éclairagiste et Assistance à la conception d'éclairage**  
*L'Art de la chute*, de Véronique Côté, Jean-Michel Girouard, et autres  
Mise en scène de Frédéric Blanchette
- Chef d'atelier de décor**  
*Richard III*, de William Shakespeare  
Mise en scène de Sébastien Gauthier et Philippe Boutin

## EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

- 2022 - **Directeur technique**  
Théâtre du Portage  
*Plastique*  
Mise en scène de Félix-Emmanuel Ouellet-Tremblay
- 2021 - **Menuisier**  
Atelier Morel Leroux Inc.

## PRIX ET MENTIONS

- 2022 **Bourse de finissant en Théâtre-Production, Gestion et techniques de scène**  
Décernée par la Fondation du Collège Lionel-Groulx
- 2021 **Bourse de l'étudiant-artiste de l'année pour le socioculturel**  
Décernée par la Fondation du Collège Lionel-Groulx
- 2018 **Mention pour la présence et le dynamisme**  
Au sein du programme Arts visuels du Collège Lionel-Groulx

## EXPÉRIENCES CONNEXES

- 2019 - 2020 **Assistance à la mise en scène et régie**  
*Hommage à la princesse Anastasia*  
Mise en scène de Kevin Julien et Valérie Sauvageau  
Direction musicale de Valérie Sauvageau
- 2018 - 2019 **Concepteur d'accessoires et chef accessoiriste**  
*Hommage à l'univers des Beatles, Across the Universe*  
Mise en scène de Carolyne Mailhot  
Direction musicale de Marcus Savard-Lowry

## APTITUDES PARTICULIÈRES

SketchUp, AutoCAD, Pro Tools, Qlab, Wysiwyg  
Adobe Photoshop, Lightroom, Premier pro  
Suite Office  
Consoles: Strand Palette VL64, Behringer X32  
Permis de conduire classe 5  
Passeport à jour

## COURS ET ENSEIGNANTS DU PROGRAMME THÉÂTRE-PRODUCTION

### **Assistance à la mise en scène et régie :**

Claire l'Heureux / Tanya Pettigrew

### **Atelier de régie et d'assistance à la mise en**

**scène :** Tanya Pettigrew

**Dessin :** Josée Dupuis

### **Dessin scénographique/ SketchUp :**

Katerine Brochu / Loïc Lacroix Hoy / Martin Ferland

**Direction de production :** André Simard /

Patrick Loubert

**Direction technique / Direction de tournée :**

Serges Péladeau / André Simard

**Dramaturgie :** Étienne Liblanc / Myriam Stéphanie  
Perraton-Lambert

**Éclairage :** Jocelyn Proulx

**Histoire des civilisations :** Sylvain Bédard /  
Dominique L'Abbé

**Laboratoires de production :** Serge Caron /  
Serges Péladeau / Jean-Benoît Mongeau

**Scénographie :** Dominique L'Abbé

**Son :** Simon Gauthier

**Techniques scéniques et menuiserie :**

Serges Péladeau