

Pierre Tripard

(438) 883-0405
pietripard@gmail.com
Français, anglais



Crédit : Cassandra Beck
photographie

FORMATION

- 2018 - 2022 **Théâtre-Production, Gestion et techniques de scène (DEC)**
Collège Lionel-Groulx
- 2011-2016 **Diplôme d'études secondaires (DES)**
Collège Durocher, Saint-Lambert

EXPÉRIENCES ACADÉMIQUES

- 2021 - 2022 **Conception d'environnement sonore**
Candide, de Voltaire
Mise en scène de Hugo Bélanger
- Assistance à la mise en scène**
The Interference, de Lynda Radley
Mise en scène de Marie Charlebois
- Conception d'éclairage**
Cordélia, de Sylvain Scott
Mise en scène de Sylvain Scott
- 2020 - 2021 **Assistance à la conception d'éclairage**
Lisa Séguin se soulève, texte de Véronique Pascal et musique de Gaël Lépine
Mise en scène de Olivier Berthiaume
- Assistance à la conception vidéo**
Richard III, de William Shakespeare
Mise en scène et adaptation de Sébastien Gauthier et Philippe Boutin

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Été 2021	Direction technique Théâtre la Marjolaine, Eastman Régie <i>Le tour du propriétaire</i> , de Marc-André Coallier Théâtre la Marjolaine
Été 2020	Conception sonore <i>Kilimandjaro</i> , de Mario Jean (reporté à l'été 2022) Théâtre la Marjolaine
Été 2019	Sonorisateur <i>Les Nonnes</i> , texte et musique de Dan Goggin Adaptation de Marc St-Martin Théâtre la Marjolaine
2016-2019	Conception sonore Troupe Les imposteurs Collège Durocher, Saint-Lambert

AUTRES FORMATIONS

2010-2017	Cours de guitare Conservatoire de musique de la Montérégie
2012-2016	Cours de saxophone Collège Durocher Saint-Lambert

APTITUDES PARTICULIÈRES

Maîtrise : Pro Tools, Qlab, Ableton Live, Excel, SketchUp
Notions de base : Wysiwyg, AutoCAD, MadMapper
Console de son : X32
Console d'éclairage : Strand Palette, ETC express, ETC Eos Family
Permis de conduire classe 5
Certificat de secouriste en milieu de travail
Passeport canadien à jour, possibilité de passeport français

COURS ET ENSEIGNANTS DU PROGRAMME THÉÂTRE-PRODUCTION

Assistance à la mise en scène et régie : Claire l'Heureux	Dramaturgie : Étienne Liblanc / Myriam Stéphanie Perraton Lambert
Atelier de régie et d'assistance à la mise en scène : Tanya Pettigrew	Éclairage : Jocelyn Proulx
Dessin : Josée Dupuis	Histoire des civilisations : Sylvain Bédard / Dominique L'Abbé
Dessin scénographique / SketchUp / AutoCAD Loïc Lacroix Hoy / Katherine Brochu / Martin Ferland	Laboratoires de production : Serge Caron / Serges Péladeau
Direction de production : André Simard / Patrick Loubert	Scénographie : Dominique L'abbé
Direction technique / Direction de tournée : Serges Péladeau / André Simard	Son : Simon Gauthier
	Techniques scéniques et menuiserie : Serges Péladeau

AUTRES INFORMATIONS ET RÉFÉRENCES DISPONIBLES SUR DEMANDE.