



Crédit: Cassandra Beck  
photographie

## Rosemarie Levasseur

(438) 495-4119

[rosemarie.levasseur.rl@gmail.com](mailto:rosemarie.levasseur.rl@gmail.com)

Français, anglais

### FORMATIONS

- 2018 – 2022      **Théâtre-Production, Décors et costumes (DEC)**  
Collège Lionel-Groulx
- 2017 – 2018      **Arts et lettres, profil Littérature**  
Collège Rosemont
- 2012 – 2017      **Diplôme d'études secondaires**  
Collège Jean-Eudes

### EXPÉRIENCES ACADÉMIQUES

- 2021 – 2022      **Conceptions de décors et d'accessoires de décors**  
*Cordélia?*, de Jean Beaudoin adapté par Sylvain Scott  
Mise en scène de Sylvain Scott
- Conception d'accessoires de décors**  
*The Interference*, de Lynda Radley adapté par  
Mise en scène de Marie Charlebois
- Conception de costumes**  
*Candide*, de Voltaire adapté par Hugo Bélanger  
Mise en scène d'Hugo Bélanger
- 2020 – 2021      **Chef d'atelier de peinture scénique**  
*Lisa Séguin se soulève*, texte et paroles de Véronique Pascal  
Musique de Gaël Lane Lépine  
Mise en scène d'Olivier Berthiaume
- Chef d'atelier d'accessoires de costumes**  
*L'Art de la Chute*, texte de Véronique Côté, Jean-Michel Girouard, Jean-Philippe  
Joubert, Simon Lepage, Danielle Le Saux-Farmer, Marianne Marceau, Olivier Normand  
et Pascale Renaud-Hébert  
Mise en scène de Frédéric Blanchette
- Chef d'atelier de costumes**  
*Richard III*, de Shakespeare  
Mise en scène de Philippe Boutin et Sébastien Gauthier

## EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

- Été 2021 **Agent recenseur**  
Statistiques Canada
- Été 2021 **Peintre scénique**  
*Nous nous sommes tant aimés*, création de Simon Boulerice  
Mise en scène de Charles Dauphinais  
Production du Petit Théâtre du Nord
- Été 2019 et hiver 2020 **Machiniste-pigiste en évènementiel**  
Agence CUBiX
- 2017 – 2019 **Superviseure aux caisses et caissière**  
Provigo Marc Bougie

## EXPÉRIENCES CONNEXES OU AUTRES FORMATIONS

- Hiver 2020 **Conception de costumes**  
*Hommage à la Princesse Anastasia*, texte et paroles de Caroline Mailhot  
Mise en scène de Kevin Julien et Valérie Sauvageau  
Production du Socioculturel du Collège Lionel-Groulx
- Hiver 2019 **Assistance à la conception de costumes**  
*Across the Universe*, texte et paroles de Kevin Julien et Valérie Sauvageau  
Mise en scène de Caroline Mailhot  
Production du Socioculturel du Collège Lionel-Groulx

## APTITUDES PARTICULIÈRES

Word, Excel, Power Point, SketchUp, Photoshop

## COURS ET ENSEIGNANTS DU PROGRAMME THÉÂTRE-PRODUCTION

**Conception de décors:** Loïc Lacroix Hoy, Richard Lacroix  
**Conception de costumes :** Richard Lacroix, José Boisvert, Marc Sénécal  
**Dessin :** José Dupuis  
**Dessin scénographique/ DAO (SketchUp) :** Katerine Brochu, Martin Ferland, Loïc Lacroix Hoy  
**Dessin de costumes :** José Dupuis  
**Coupe:** Polyne Noël, Anne-Marie Tremblay  
**Dramaturgie :** Myriam Stéphanie Perraton-Lambert, Étienne Liblanc

**Éclairage :** Bruno Rafie  
**Histoire des civilisations :** Sylvain Bédard, Dominique L'Abbé  
**Laboratoires de production :** Katerine Brochu, Valérie Gomes, Anne-Marie Tremblay, Martin Ferland.  
**Textiles:** Polyne Noël  
**Chapeaux :** Thérèse Végiard  
**Maquillage :** Suzanne Trépanier  
**Patine de costumes:** André Valade  
**Peinture scénique:** Robert B. Breton  
**Moulage:** Valérie Gomes

AUTRES INFORMATIONS ET RÉFÉRENCES DISPONIBLES SUR DEMANDE.