



Crédit: Cassandra Beck
photographie

Rosemarie Levasseur

(438) 495-4119

rosemarie.levasseur.rl@gmail.com

Français, anglais

FORMATIONS

- 2018 – 2022 **Théâtre-Production, Décors et costumes (DEC)**
Collège Lionel-Groulx
- 2017 – 2018 **Arts et lettres, profil Littérature**
Collège Rosemont
- 2012 – 2017 **Diplôme d'études secondaires**
Collège Jean-Eudes

EXPÉRIENCES ACADÉMIQUES

- 2021 – 2022 **Conceptions de décors et d'accessoires de décors**
Cordélia?, de Jean Beaudoin adapté par Sylvain Scott
Mise en scène de Sylvain Scott
- Conception d'accessoires de décors**
The Interference, de Lynda Radley adapté par
Mise en scène de Marie Charlebois
- Conception de costumes**
Candide, de Voltaire adapté par Hugo Bélanger
Mise en scène d'Hugo Bélanger
- 2020 – 2021 **Chef d'atelier de peinture scénique**
Lisa Séguin se soulève, texte et paroles de Véronique Pascal
Musique de Gaël Lane Lépine
Mise en scène d'Olivier Berthiaume
- Chef d'atelier d'accessoires de costumes**
L'Art de la Chute, texte de Véronique Côté, Jean-Michel Girouard, Jean-Philippe
Joubert, Simon Lepage, Danielle Le Saux-Farmer, Marianne Marceau, Olivier Normand
et Pascale Renaud-Hébert
Mise en scène de Frédéric Blanchette
- Chef d'atelier de costumes**
Richard III, de Shakespeare
Mise en scène de Philippe Boutin et Sébastien Gauthier

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

- Été 2021 **Agent recenseur**
Statistiques Canada
- Été 2021 **Peintre scénique**
Nous nous sommes tant aimés, création de Simon Boulerice
Mise en scène de Charles Dauphinais
Production du Petit Théâtre du Nord
- Été 2019 et hiver 2020 **Machiniste-pigiste en évènementiel**
Agence CUBiX
- 2017 – 2019 **Superviseure aux caisses et caissière**
Provigo Marc Bougie

EXPÉRIENCES CONNEXES OU AUTRES FORMATIONS

- Hiver 2020 **Conception de costumes**
Hommage à la Princesse Anastasia, texte et paroles de Caroline Mailhot
Mise en scène de Kevin Julien et Valérie Sauvageau
Production du Socioculturel du Collège Lionel-Groulx
- Hiver 2019 **Assistance à la conception de costumes**
Across the Universe, texte et paroles de Kevin Julien et Valérie Sauvageau
Mise en scène de Caroline Mailhot
Production du Socioculturel du Collège Lionel-Groulx

APTITUDES PARTICULIÈRES

Word, Excel, Power Point, SketchUp, Photoshop

COURS ET ENSEIGNANTS DU PROGRAMME THÉÂTRE-PRODUCTION

Conception de décors: Loïc Lacroix Hoy, Richard Lacroix
Conception de costumes : Richard Lacroix, José Boisvert, Marc Sénécal
Dessin : José Dupuis
Dessin scénographique/ DAO (SketchUp) : Katerine Brochu, Martin Ferland, Loïc Lacroix Hoy
Dessin de costumes : José Dupuis
Coupe: Polyne Noël, Anne-Marie Tremblay
Dramaturgie : Myriam Stéphanie Perraton-Lambert, Étienne Liblanc

Éclairage : Bruno Rafie
Histoire des civilisations : Sylvain Bédard, Dominique L'Abbé
Laboratoires de production : Katerine Brochu, Valérie Gomes, Anne-Marie Tremblay, Martin Ferland.
Textiles: Polyne Noël
Chapeaux : Thérèse Végiard
Maquillage : Suzanne Trépanier
Patine de costumes: André Valade
Peinture scénique: Robert B. Breton
Moulage: Valérie Gomes

AUTRES INFORMATIONS ET RÉFÉRENCES DISPONIBLES SUR DEMANDE.