

Éloïse Guertin





Éloïse Guertin

Comédienne

Taille 5'4 / 165 cm **Poids** 138 lbs / 62,5 kg

Yeux Noisette Cheveux Châtains

Langues parlées Français, anglais (avec accent)

Date de naissance 19 octobre 1996 **Téléphone** (438) 888-8933

Courriel eloguertin8@gmail.com

UDA Stagiaire

EXPÉRIENCES - ATELIERS D'INTERPRÉTATION

ANNEE	ROLE	TITRE	METTEUR.E EN SCENE / AUTEUR.TRICE
2022	Evelyn	La Forme des choses	Sébastien Gauthier / Neil LaBute
2022	Marie-Anick	Table rase	Charles-Olivier Maltais / Catherine Chabot
2022	Rôles multiples	Interférence	Marie Charlebois / Lynda Radley /
			Marc-André Thibault (traduction)
2021	Candide	Candide	Hugo Bélanger (adaptation et mise en scène) / Voltaire
2021	Jenna	Colder Than Here	Éric Bernier / Laura Wade
2020	Hermione	Andromaque	Carl Poliquin / Jean Racine
2020	Rosine	Le Barbier de Séville	Frédéric-Antoine Guimond / Beaumarchais
2020	Abigail Williams	Les Sorcières de Salem	Olivier Berthiaume / Arthur Miller
2019	Rosaura	La Veuve rusée	Hélène Mercier / Carlo Goldoni
2019	Stella Kowalski	Un Tramway nommé Désir	Sébastien Gauthier / Tennessee Williams
2018	Isobelle	Copies conformes	Jean Turcotte / David Hare

EXPÉRIENCES AUTRES - JEU CAMÉRA / DANSE

ANNÉE	RÔLE	TITRE	AUTEUR.TRICE / METTEUR.E EN SCÈNE
2021	Fleabag	Fleabag	Daniel Parent / Phoebe Waller-Bridge (Démo)
2021	Alma	Phantom Thread	Daniel Parent / Paul Thomas Anderson (Démo)
2014	Demi-soliste	Casse-Noisette	Ballet Ouest de Montréal / Claude Caron

FORMATION À L'ÉCOLE DE THÉÂTRE PROFESSIONNEL DU COLLÈGE LIONEL-GROULX

ATELIERS DE JEU Jean Turcotte, Sébastien Gauthier, Hélène Mercier, Frédéric-Antoine Guimond, Olivier Berthiaume, Carl Poliquin, Jackie Gosselin, Johanne Benoit, Éric Bernier, Hugo Bélanger, Marie Charlebois APPROCHES DE JEU Ghyslain Filion CHANT Sylvain Scott CONSCIENCE DU CORPS / LANGAGES CORPORELS Johanne Benoit CRÉATION D'ÉCRITURE SCÉNIQUE Sarah Berthiaume DOUBLAGE François Trudel GESTION PROFESSIONNELLE Étienne Pilon HISTOIRE DU THÉÂTRE ET DRAMATURGIE Bernard Lavoie, Étienne Liblanc JEU DEVANT LA CAMÉRA Anjo B. Arson, Daniel Parent JEU ET ANALYSE DRAMATIQUE Carl Poliquin JEU ET MISE EN SCÈNE Étienne Pilon LABORATOIRE DE PRODUCTION AUTONOME Olivier Berthiaume MAQUILLAGE Suzanne Trépanier MOUVEMENTS DANSÉS Josée Beauséjour, Marie-Josée Tremblay SURIMPRESSION VOCALE Carole Chatel VOIX ET DICTION Marie-Lise Hétu, Luc Chandonnet VOIX AU MICRO Luc Chandonnet

AUTRES FORMATIONS ET PROJETS

STAGE DE MARIONNETTES Jessica Blanchet (2022)
STAGE DE JEU PHYSIQUE ET MASQUÉ Hugo Bélanger (2021)
STAGE DE DANSE RUBBERBANDance Group (2014)
DIVISION PROFESSIONNELLE École Supérieure de Ballet du Québec (2010-2014)

APTITUDES

Ballet classique, danse contemporaine

