

Crédit photo: Noémie Durand



Émile Auger

ÉCOLE DE THÉÂTRE PROFESSIONNEL DU COLLÈGE LIONEL-GROULX





Émile Auger

Comédien / Chanteur / Danseur

Taille 6' / 183 cm

Poids 150 lbs / 68 kg

Yeux Bruns

Cheveux Châtains

Langues parlées Français, anglais

Registre vocal Baryton

Date de naissance 9 avril 2001

Téléphone (514) 690-4834

Courriel emileauger09@gmail.com

UDA Stagiaire

EXPÉRIENCES - ATELIERS D'INTERPRÉTATION

ANNÉE	RÔLE	TITRE
2022	Isidore Poirier Me Leduc Édouard Cormier	Cordélia
2021	Louis-Paul	Autant s'emportent les gens
2021	Orin Scrivello	La petite boutique des horreurs
2021	Michael Dorsey	Tootsie
2021	Vittorio Vidal	<i>Sweet Charity</i>
2020	Jekyll	Jekyll & Hyde
2020	Jack Kelly	<i>Newsies</i>
2020	Marc	L'appartement de Marc
2019	Jake	Arrêter le mensonge

METTEUR.E EN SCÈNE / AUTEUR.TRICE / COMPOSITEUR.TRICE

Sylvain Scott / Sylvain Scott / Benoit Sarrasin
Olivier Berthiaume / Véronique Pascal / Gaël Lane Lépine
Frédéric-Antoine Guimond / Howard Ashman / Alan Menken
Frédéric-Antoine Guimond / Robert Horn / David Yazbek
Frédéric-Antoine Guimond / Neil Simon / Cy Coleman
Olivier Berthiaume / Robert Louis Stevenson / Frank Wildhorn
Olivier Berthiaume / Jack Feldman / Alan Menken
Jean Turcotte / Penelope Skinner
Hélène Mercier / Sam Shepard

EXPÉRIENCES - ATELIERS DE CHANT

ANNÉE	TITRE	DIRECTION DE L'ATELIER
2022	Vilains / <i>Rocky Horror Show</i>	Geneviève Charest
2021	Jean-Pierre Ferland / Stephen Sondheim	Mario Vigneault
2021	Chant swing	Mario Vigneault
2020	Chant lyrique	Geneviève Charest

EXPÉRIENCE AUTRES - THÉÂTRE MUSICAL / OPÉRA

ANNÉE	RÔLE	TITRE	METTEUR.E EN SCÈNE / AUTEUR.TRICE / COMPOSITEUR.TRICE
2019	Choeur	Cendrillon	Isabeau Proulx-Lemire / Jules Massenet
2019	Chuck Cranston	<i>Footloose</i>	Marie-Christine Roussel / Dean Pitchford / Walter Bobbie

FORMATION À L'ÉCOLE DE THÉÂTRE PROFESSIONNEL DU COLLÈGE LIONEL-GROULX

ATELIERS DE JEU Hélène Mercier, Jean Turcotte, Olivier Berthiaume, Frédéric-Antoine Guimond, Sylvain Scott
BALLET JAZZ / BALLET CLASSIQUE Josée Beauséjour **CHANT** Lise Picard, Geneviève Charest, Mario Vigneault
CLAQUETTES Marie-Josée Tremblay **GESTION PROFESSIONNELLE** Étienne Pilon **HISTOIRE DU THÉÂTRE MUSICAL**
 Robert Thérien **LABORATOIRE D'INTERPRÉTATION** Carl Poliquin **MAQUILLAGE** Suzanne Trépanier **SOLFÈGE ET**
THÉORIE MUSICALE Andrée Boudreau, Louise Lessard **VOIX ET DICTION** Maude Bouchard, Johanne Benoit

AUTRES FORMATIONS ET PROJETS

ESTILL VOICE TRAINING Niveau 1 et 2 (2020)

CHANT Dominique Côté, Mireille Taillefer, Marianne Lambert, Jacinthe Thibault

APTITUDES

Claquette, piano (intermédiaire), trompette (intermédiaire), théorie musicale, vélo de montagne