

Crédit photo: Guillaume Boucher



ÉCOLE DE THÉÂTRE PROFESSIONNEL DU COLLÈGE LIONEL-GROULX

Florence Deschênes



Florence Deschênes

Comédienne

Crédit photo: Guillaume Boucher



Taille 5'7 / 170 cm

Yeux Bleus

Cheveux Châtains clairs

Langues parlées Français, anglais (accent léger)

Date de naissance 5 avril 1998

Téléphone (514) 663-6567

Courriel florencedeschenes55@gmail.com

UDA Stagiaire

EXPÉRIENCES - ATELIERS D'INTERPRÉTATION

ANNÉE	RÔLE	TITRE	METTEUR.E EN SCÈNE / AUTEUR.TRICE
2022	Claudia	L'amour est un dumpling	Sébastien Gauthier / Mathieu Quesnel et Nathalie Doummar
2022	Céléste	Starshit	Simon Dufresne / Julie Renault et Jonathan Caron
2022	Rôles multiples	Interférence	Marie Charlebois / Lynda Radley / Marc-André Thibault (traduction)
2021	Fille	Des arbres	Éloïse Guertin / Duncan MacMillan
2021	Inès	Ars Vivendi	William Fortier / Gabriel Beauchesne
2021	Rôles multiples	Candide	Hugo Bélanger (adaptation et mise en scène) / Voltaire
2021	Steph	L'Obsession de la beauté	Éric Bernier / Neil LaBute
2020	Phèdre	Phèdre	Carl Poliquin / Racine
2020	Adèle	Toi et tes nuages	Olivier Berthiaume / Eric Westphal
2020	Hortense	Le Prince travesti	Hélène Mercier / Marivaux
2019	Sabrina	Ballet-Jazz	Jean Turcotte / Simon Boulерice
2019	Vania	Oncle Vania	Jean Turcotte / Tchekhov

EXPÉRIENCES AUTRES - JEU CAMÉRA / THÉÂTRE

ANNÉE	RÔLE	TITRE	RÉALISATEUR.TRICE / METTEUR.E EN SCÈNE / AUTEUR.TRICE / PRODUCTEUR.TRICE
2021	Emma	One day	Daniel Parent / Lone Scherfig (Démo)
2021	Viola	She's the Man	Daniel Parent / Andy Fickman (Démo)
2021	Flav	1897 rue du Déclin	Kevin Tremblay / Festival Saint-Ambroise <i>Fringe</i> de Montréal
2017	Nawal	Incendies	Marie-Dominique Cousineau / Wajdi Mouawad
2016	Prospecteur	La Folle de Chaillot	Marie-Dominique Cousineau / Jean Giraudoux

FORMATION À L'ÉCOLE DE THÉÂTRE PROFESSIONNEL DU COLLÈGE LIONEL-GROULX

ATELIERS DE JEU Jean Turcotte, Hélène Mercier, Olivier Berthiaume, Carl Poliquin, Jackie Gosselin, Johanne Benoit, Éric Bernier, Hugo Bélanger, Marie Charlebois, Sébastien Gauthier **APPROCHES DE JEU** Étienne Pilon **CHANT** Sylvain Scott **CONSCIENCE DU CORPS / LANGAGES CORPORELS** Johanne Benoit **CRÉATION D'ÉCRITURE SCÉNIQUE** Sarah Berthiaume **DOUBLAGE** François Trudel **GESTION PROFESSIONNELLE** Étienne Pilon **HISTOIRE DU THÉÂTRE ET DRAMATURGIE** Étienne Liblanc **JEU DEVANT LA CAMÉRA** Anjo B. Arson, Daniel Parent **JEU ET ANALYSE DRAMATIQUE** Bernard Lavoie **JEU ET MISE EN SCÈNE** Étienne Pilon **LABORATOIRE DE PRODUCTION AUTONOME** Olivier Berthiaume **MAQUILLAGE** Suzanne Trépanier **MOUVEMENTS DANSÉS** Josée Beauséjour, Marie-Josée Tremblay **SURIMPRESSION VOCALE** Carole Chatel **VOIX ET DICTION** Maude Bouchard, Luc Chandonnet **VOIX AU MICRO** Luc Chandonnet

AUTRES FORMATIONS ET PROJETS

FONDATION DU COLLÈGE LIONEL-GROULX Récipiendaire de la Bourse finissants et finissantes (2022)

STAGE DE MARIONNETTES Jessica Blanchet (2022)

STAGE DE JEU PHYSIQUE ET MASQUÉ Hugo Bélanger (2021)

FONDATION HNATYSHYN Nomination pour la bourse d'études pour jeunes artistes (2021)

APTITUDES

Chant, danse, allemand avancé, ski alpin, ultimate Frisbee, animation