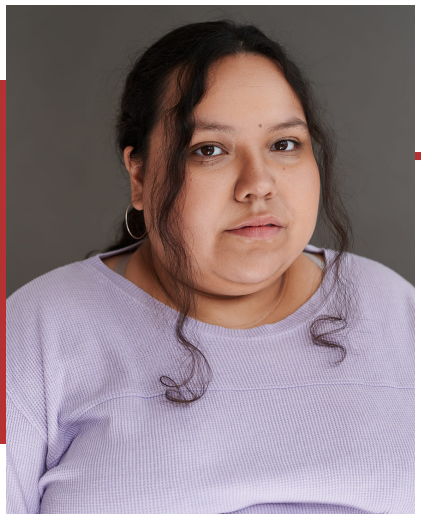
Crédit photo: Guillaume Boucher

ÉCOLE DE THÉÂTRE PROFESSIONNEL DU COLLÈGE LIONEL-GROULX

Melania Maria Balmaceda Venegas



Crédit photo: Guillaume Boucher

Melania Maria Balmaceda Venegas

Comédienne

Taille	4'11 / 150 cm
Yeux	Bruns
Cheveux	Bruns
Langues parlées	Français, espagnol, anglais
Date de naissance	20 mars 1994
Téléphone	(514) 991-8055
Courriel	balmelania@gmail.com
UDA	Stagiaire

EXPÉRIENCES - ATELIERS D'INTERPRÉTATION

ANNÉE	RÔLE	TITRE	METTEUR.E EN SCÈNE / AUTEUR.TRICE
2022	Magaly	Les Morb(y)des	Sébastien Gauthier / Sébastien David
2022	Sarah	Table rase	Charles-Olivier Maltais / Catherine Chabot
2022	Laurence	Interférence	Marie Charlebois / Lynda Radley / Marc André Thibault (traduction)
2021	Rôles multiples	Candide	Hugo Bélanger (adaptation et mise en scène) / Voltaire
2021	Brigitte	Projet Bocal	Éric Bernier / Sonia Cordeau, Simon Lacroix, Raphaëlle Lalande
2020	Médée	Médée	Carl Poliquin / Corneille
2020	Lisette	Le jeu de l'amour et du hasard	Étienne Pilon / Marivaux
2020	Soeur Aloysius	Le doute	Jean Turcotte / John Patrick Shanley
2019	Rolande	Ronald, une fable corporative	Sébatien Gauthier / Patrice Robitaille, François Létourneau

EXPÉRIENCES AUTRES - THÉÂTRE

ANNÉE	RÔLE	TITRE	METTEUR.E EN SCÈNE / AUTEUR.TRICE / PRODUCTEUR.TRICE
2021	Melania	COÑO	Melania Maria Balmaceda Venegas et Marie Reid / Festival Sainte-Ambroise *Fringe* de Montréal
2020	Pinky Violeta	*Purgatory House*	Festival d'épouvante Credesque / Création Créatures
2018	Rôles multiples	*Love and Information*	Christian Lapointe / Caryl Churchill / UQAM
2017	Abidine	De l'espoir à vous faire pleurer de rage	Christian Vézina / Nâzim Hikmet / UQAM

FORMATION À L'ÉCOLE DE THÉÂTRE PROFESSIONNEL DU COLLÈGE LIONEL-GROULX

ATELIERS DE JEU Sébastien Gauthier, Jean Turcotte, Étienne Pilon, Carl Poliquin, Jackie Gosselin, Johanne Benoit, Éric Bernier, Hugo Bélanger, Marie Charlebois APPROCHES DE JEU Étienne Pilon CHANT Sylvain Scott CONSCIENCE DU CORPS / LANGAGES CORPORELS Johanne Benoit CRÉATION D'ÉCRITURE SCÉNIQUE Sarah Berthiaume DOUBLAGE François Trudel GESTION PROFESSIONNELLE Étienne Pilon HISTOIRE DU THÉÂTRE ET DRAMATURGIE Étienne Liblanc JEU DEVANT LA CAMÉRA Anjo B. Arson, Daniel Parent JEU ET ANALYSE DRAMATIQUE Bernard Lavoie JEU ET MISE EN SCÈNE Étienne Pilon LABORATOIRE DE PRODUCTION AUTONOME Olivier Berthiaume MAQUILLAGE Suzanne Trépanier MOUVEMENTS DANSÉS Josée Beauséjour, Marie-Josée Tremblay SURIMPRESSION VOCALE Carole Chatel VOIX ET DICTION Maude Bouchard, Luc Chandonnet VOIX AU MICRO Luc Chandonnet

AUTRES FORMATIONS ET PROJETS

STAGE DE MARIONNETTES Jessica Blanchet (2022)
STAGE DE JEU PHYSIQUE ET MASQUÉ Hugo Bélanger (2021)
COURS DE CHANT Rosie-Anne Bérubé Bernier (2020)
ÉTUDES THÉÂTRALES Baccalauréat, Université du Québec à Montréal (UQAM) (2014-2018)

APTITUDES

Chant, danse, écriture

COLLÈGE LIONEL GROULX
ÉCOLE DE THÉÂTRE PROFESSIONNEL DU COLLÈGE LIONEL-GROULX