

Noémie Lafrenière



Noémie Lafrenière

Comédienne / Chanteuse / Danseuse

Taille 5'4 / 165 cm **Poids** 108 lbs / 49 kg

Yeux Bruns

Cheveux Bruns foncés

Langues parlées Français, anglais (avec accent), espagnol (base)

Registre vocal Soprano (Belt)

Date de naissance 7 février 2002

Téléphone (819) 500-7868

Courriel lafreniere.noemie02@gmail.com

RÉALISATEUR.TRICE / METTEUR.E EN SCÈNE /

UDA Stagiaire

EXPÉRIENCES - ATELIERS D'INTERPRÉTATION

ANNEE	ROLE	IIIRE	METTEUR.E EN SCÉNE/AUTEUR.TRICE/COMPOSITEUR.TRICE
2022	Emma	Cordélia	Sylvain Scott / Sylvain Scott / Benoit Sarrasin
2021	Julie & Hélène	Autant s'emportent les gens	Olivier Berthiaume / Véronique Pascal / Gaël Lane Lépine
2021	Dawn Louise Pinkett	Waitress	Frédéric-Antoine Guimond / Jessie Nelson / Sara Bareilles
2021	Tracy	La La Land	Frédéric-Antoine Guimond / Damien Chazelle / Justin Hurwitz
2021	Chiffon	La petite boutique des horreurs	Frédéric-Antoine Guimond / Howard Hashman / Alan Menken
2021	Herman	Sweet Charity	Frédéric-Antoine Guimond / Neil Simon / Cy Coleman
2020	Katherine Plumber	Newsies	Olivier Bethiaume / Harvey Fierstein / Alan Menken
2020	Poole	Jekyll & Hyde	Olivier Berthiaume / Leslie Bricusse / Frank Wildhorn
2020	Cathy	Eigengrau	Jean Turcotte / Penelope Skinner
2019	Rhonda	Lion dans les rues	Hélène Mercier / Judith Thompson

EXPÉRIENCES - ATELIERS DE CHANT

ANNÉE	TITRE	DIRECTION DE L'ATELIER
2022	Vilains / Rocky Horror Show	Geneviève Charest
2021	Jean-Pierre Ferland / Stephen Sondheim	Mario Vigneault
2021	Chant swing	Mario Vigneault
2020	Chant lyrique	Geneviève Charest

EXPÉRIENCES AUTRES - CINÉMA / TÉLÉ / THÉÂTRE MUSICAL

TITRE

			AUTEUR.TRICE / COMPOSITEUR.TRICE
2022	Ariane	SPVG: conduite avec capacités affaiblies	Christian Beauvais / Agence Pixel - Firme créative
2021	Romy	C'est écrit dans le ciel (extrait)	Clara Gauthier-Morisson / Julia Hogg (captation)
2019	Mary Sunshine	Chicago	Maxime Brunet / Bob Fosse / Fred Ebb / John Kander

FORMATION À L'ÉCOLE DE THÉÂTRE PROFESSIONNEL DU COLLÈGE LIONEL-GROULX

ATELIERS DE JEU Hélène Mercier, Jean Turcotte, Olivier Berthiaume, Frédéric-Antoine Guimond, Sylvain Scott BALLET JAZZ / BALLET CLASSIQUE Josée Beauséjour CHANT Geneviève Charest, Lise Picard CLAQUETTES Marie-Josée Tremblay GESTION PROFESSIONNELLE Étienne Pilon HISTOIRE DU THÉÂTRE MUSICAL Robert Thérien LABORATOIRE D'INTERPRÉTATION Carl Poliquin MAQUILLAGE Suzanne Trépanier SOLFÈGE ET THÉORIE MUSICALE Andrée Boudreau, Louise Lessard VOIX ET DICTION Maude Bouchard, Johanne Benoit

AUTRES FORMATIONS ET PROJETS

L'ARTISHOW Vision professionnelle (2019)

APTITUDES

ANNÉE RÔLE

Chant (lyrique, mixture et belt), danse (force: claquettes), ski alpin, saxophone (alto et ténor), piano (intermédiaire), enseignement du théâtre musical, mise en scène et chorégraphies, solfège et théorie musicale, chœurs et harmonies

