

Crédit photo: Cassandra Beck



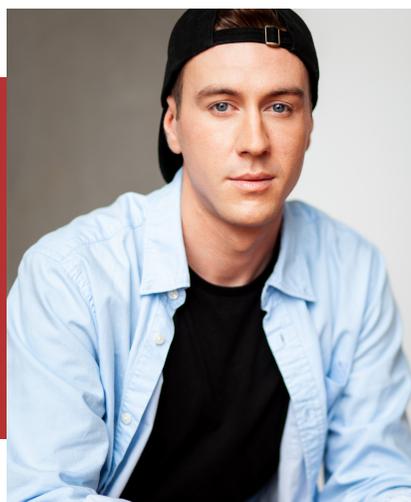
Simon Dufresne

ÉCOLE DE THÉÂTRE PROFESSIONNEL DU COLLÈGE LIONEL-GROULX



Simon Dufresne

Comédien / Chanteur / Danseur



Taille 5'9 / 179 cm

Poids 132 lbs / 60 kg

Yeux Bleus

Cheveux Châtains

Langues parlées Français, anglais (accent léger)

Registre vocal Baryténor

Date de naissance 16 août 1996

Téléphone (438) 830-2764

Courriel simondufresne16@gmail.com

UDA 117796

Permis de conduire Classe 5

EXPÉRIENCES - ATELIERS D'INTERPRÉTATION

ANNÉE	RÔLE	TITRE
2022	Adam	La Forme des choses
2022	Rôles multiples	Interférence
2021	Pangloss	Candide
2021	Dave (Amy)	<i>Breathing Corpses</i>
2020	Oreste	Andromaque
2020	Benjamin	Le Lauréat
2020	Sganarelle	Dom Juan
2020	Figaro	Le Barbier de Séville
2019	Champoux	Adieu beauté

METTEUR.E EN SCÈNE / AUTEUR.TRICE

Sébastien Gauthier / Neil LaBute
 Marie Charlebois / Lynda Radley /
 Marc-André-Thibault (traduction)
 Hugo Bélanger (adaptation et mise en scène) / Voltaire
 Éric Bernier / Laura Wade
 Carl Poliquin / Jean Racine
 Olivier Berthiaume / Terry Johnson
 Frédéric-Antoine Guimond / Molière
 Frédéric-Antoine Guimond / Beaumarchais
 Jean Turcotte / François Archambault

EXPÉRIENCES AUTRES - THÉÂTRE MUSICAL

ANNÉE	RÔLE	TITRE
2017-2018	Dennis	<i>All Shook Up</i>
2016	Petit Poucet	Les Héros de mon enfance
2015	Interprète	Précisions sur la vie
2014-2015	Rôles multiples	Le Chanteur de noces
2010	Frisé (enfant perdu)	Peter Pan
2008	Gavroche	Les Misérables

METTEUR.E EN SCÈNE / COMPOSITEUR.TRICE / PRODUCTION

Olivier Berthiaume / Elvis Presley / Productions Euphorie
 Reynald Robinson / Sylvain Lelièvre /
 École de théâtre professionnel du Collège Lionel-Groulx
 Bernard Lavoie / Boris Vian /
 École de théâtre professionnel du Collège Lionel-Groulx
 Olivier Berthiaume / Matthew Sklar / Productions Euphorie
 Bertrand Alain / Mark Charlap / Productions Tremplin
 Frédéric Dubois / Claude-Michel Schönberg / LCQ Productions

FORMATION À L'ÉCOLE DE THÉÂTRE PROFESSIONNEL DU COLLÈGE LIONEL-GROULX

ATELIERS DE JEU Jean Turcotte, Olivier Berthiaume, Frédéric-Antoine Guimond, Carl Poliquin, Jackie Gosselin, Johanne Benoit, Éric Bernier, Hugo Bélanger, Marie Charlebois, Sébastien Gauthier **APPROCHES DE JEU** Étienne Pilon **CHANT** Sylvain Scott **CONSCIENCE DU CORPS / LANGAGES CORPORELS** Johanne Benoit **CRÉATION D'ÉCRITURE SCÉNIQUE** Sarah Berthiaume **DOUBLAGE** François Trudel **GESTION PROFESSIONNELLE** Étienne Pilon **HISTOIRE DU THÉÂTRE ET DRAMATURGIE** Étienne Liblanc **JEU DEVANT LA CAMÉRA** Anjo B. Arson, Daniel Parent **JEU ET ANALYSE DRAMATIQUE** Bernard Lavoie **JEU ET MISE EN SCÈNE** Étienne Pilon **LABORATOIRE DE PRODUCTION AUTONOME** Olivier Berthiaume **MAQUILLAGE** Suzanne Trépanier **MOUVEMENTS DANSÉS** Josée Beauséjour, Marie-Josée Tremblay **SURIMPRESSION VOCALE** Carole Chatel **VOIX ET DICTION** Maude Bouchard, Luc Chandonnet **VOIX AU MICRO** Luc Chandonnet

AUTRES FORMATIONS ET PROJETS

STAGE DE MARIONNETTES Jessica Blanchet (2022)
MISE EN SCÈNE Starshit (Julie Renault et Jonathan Caron / École de théâtre professionnel du Collège Lionel-Groulx, 2022)
COURT MÉTRAGE Hugo, *Crash*, écrit et réalisé par Fanny Elena Lemyre (2022)
STAGE DE JEU PHYSIQUE ET MASQUÉ Hugo Bélanger (2021)
ESTILL VOICE TRAINING Niveaux 1 et 2 (2020)
MISE EN SCÈNE DE THÉÂTRE MUSICAL Denis Bouchard, formation UDA (2018)
FONDATION DU FESTIVAL DE THÉÂTRE MUSICAL DU QUÉBEC (2017)
INTERPRÉTATION EN THÉÂTRE MUSICAL École de théâtre professionnel du Collège Lionel-Groulx (2013-2016)

APTITUDES

Chant, danse (ballet jazz et classique, claquettes, contemporain, hip-hop, heels), piano, enseignement de la danse et du théâtre, mise en scène, direction d'acteur.trices, voix (diction, hors champ), animation, traduction et adaptation