Ancienne grille | Nouvelle grille A23

Programmes par API

CLG	SRAM	PROGRAMMES	API
081.A6	081.06 PR1	Tremplin DEC Option orientation / exploration	Virginie Brodeur
081.B6	081.06 PR2	Tremplin DEC Option préalables / mise à niveau / cheminement	Virginie Brodeur
145.A0	145.A0	Techniques de santé animale	Marianne Vézina
152.B0	152.B0	Gestion et technologies d'entreprise agricole	Marie-Claire Villiard-Toupin
153B0 | 153.F0	153.F0	Technologie de la production horticole agroenvironnementale	Marie-Claire Villiard-Toupin
180.A0	180.A0	Soins infirmiers	Marianne Vézina
200.11 ,200.12 ,200.13 2DD.11,2DD.12,2DD.13	200.11	Sciences de la nature et musique Double DEC Profil classique (200.11 | 2DD.11) Profil jazz (200.12 | 2DD.12), Profil numérique (200.13 | 2DD.13)	Tamiella Brisebois
200.B0, 200B1 2B1AA 2B1BB	200.B0	Sciences de la nature	Tamiella Brisebois (B0 / AB) Julie Lévesque (B1 / AA)
200.C0 |200.C1	200.C0	Sciences, informatiques et mathématiques	Katherine Blouin
235.B0	235.B0	Technologie du génie industriel	Julie Lévesque
243BA | 243.F0	243.F0	Technologie du génie électrique : Réseaux et télécommunications	Marie-Claire Villiard-Toupin
243A0 | 243.G0	243.G0	Technologie du génie électrique : Électronique programmable	Marie-Claire Villiard-Toupin
3DD.11,3DD.12,3DD.13	300.11 PR1	Sciences humaines avec mathématiques supplémentaire et Musique Double DEC Profil classique (3DD.11) Profil jazz (3DD.12) Profil numérique (3DD.13)	Tamiella Brisebois
3DD.41,3DD.42,3DD.43	300.11 PR2	Sciences humaines (Individu) et Musique Double DEC Profil classique (3DD.41) Profil jazz (3DD.42) Profil numérique (3DD.43)	Tamiella Brisebois
300.16 | 3DD.16	300.16 PR1	Sc.humaines avec maths supplémentaires et Arts, lettres et comm. Double DEC (300.16 PR1)	Marie-Claire Villiard-Toupin
3DD.17	300.16 PR2	Sc.humaines et Arts, lettres et comm. Double DEC (300.16 PR2)	
300.A1 | 3A1.10	300.M1 PR1	Sciences humaines avec mathématiques	Katherine Blouin
300.A2 | 3A1.20	300.M1 PR2	Sciences humaines avec administration	Marianne Vézina
300.AA ou 300AB profil 300A3, 300A4, 300A5, 300A5	300.M0	Sciences humaines – Profil général (300AA)	Julie Lévesque
		Sciences humaines – Profil général (300AB)	Marianne Vézina
		Comportement humain et interactions culturelles (300A3)	Marie-Claire Villiard-Toupin
		Éducation et apprentissage (300A4)	Marie-Claire Villiard-Toupin
		Exploration internationale (300A5)	Emmanuelle Payette
		Vues des Amériques (300A6)	Julie Lévesque
3A1.30	300M0 PR1	Sciences humaines – PROFIL: Enjeux Planétaires	Emmanuelle Payette
3A1.40 ou 3A1.41	300M0 PR2	Sciences humaines – PROFIL : Individu, diversité et relations humaines	Marie-Claire Villiard-Toupin (.40) Marianne Vézina (.41)
3A1.50	300M0 PR3	Sciences humaines – PROFIL : Sociétés, droits et pouvoirs	Julie Lévesque
322.A0	322.A0	Techniques de l'éducation à l'enfance	Tamiella Brisebois
393.B0	393.B0	Techniques de la documentation, gestion de l'information	Julie Lévesque
410A0 | 410.A1	410.A1	Gestion des opérations et de la chaîne logistique	Emmanuelle Payette
410.B0	410.B0	Techniques de comptabilité et de gestion	Emmanuelle Payette
410.D0	410.D0	Gestion de commerces	Emmanuelle Payette
412.A0	412.AA	Techniques de bureautique « Coordination du travail de bureau »	Julie Lévesque
420.B0	420.B0	Techniques de l'informatique	Katherine Blouin
5DD.11,5DD.12,5DD.13	500.11 PR1	Arts, lettres et comm. (Littérature) et Musique Double DEC Profil classique (5DD.11) Profil jazz (5DD.12) Profil numérique (5DD.13)	Tamiella Brisebois
5DD.21.5DD.22,5DD.23	500.11 PR2	Arts, lettres et comm. (Jeu et création théâtrale) et Musique Double DEC Profil classique (5DD.21) Profil jazz (5DD.22) Profil numérique (5DD.23)	Tamiella Brisebois
500.AH	500.AH	Arts, lettres et communication Option « Littérature »	Marie-Claire Villiard-Toupin
500.AJ	500.AJ	Arts, lettres et communication Profil Cinéma et communication Option « Médias »	Marie-Claire Villiard-Toupin
500.AK	500.AK	Arts, lettres et communication Profil Jeu et création théâtrale Option « Théâtre »	Marie-Claire Villiard-Toupin
500.AL	500.AL	Arts, lettres et communication Option « Langues »	Marie-Claire Villiard-Toupin
501.A1	501.A0 PR1	Musique préuniversitaire *Profil classique*	Tamiella Brisebois
501.A2	501.A0 PR1	Musique préuniversitaire *Profil jazz*	Tamiella Brisebois
501.A3	501.A0 PR2	Musique préuniversitaire *Profil numérique*	Tamiella Brisebois
510.A0	510.A0	Arts visuels	Emmanuelle Payette
551.AA	551.A0 PR1	Techniques professionnelles de musique et chanson « Composition et arrangement »	Tamiella Brisebois
551.AB	551.A0 PR2	Techniques professionnelles de musique et chanson « Interprétation en musique populaire »	Tamiella Brisebois
551.AC	551.A0 PR3	Techniques professionnelles de musique et chanson « Interprétation en théâtre musical »	Tamiella Brisebois
561.AA | 561FA	561.FA	Production scénique – conception d'accessoires, de costumes et d'espaces scénographique	Katherine Blouin
561.AB | 561FB	561.FB	Production scénique – Régie et techniques scénique	Katherine Blouin
561.C0	561.C0	Interprétation théâtrale	Katherine Blouin
700.A0	700.A0	Sciences, lettres et arts	Emmanuelle Payette
700.B0	700.B0	Histoire et civilisation	Katherine Blouin

API au SAIDE : Catherine Richard et Charlene Rivest

API Sport-Études / Nordiques : Virginie Brodeur