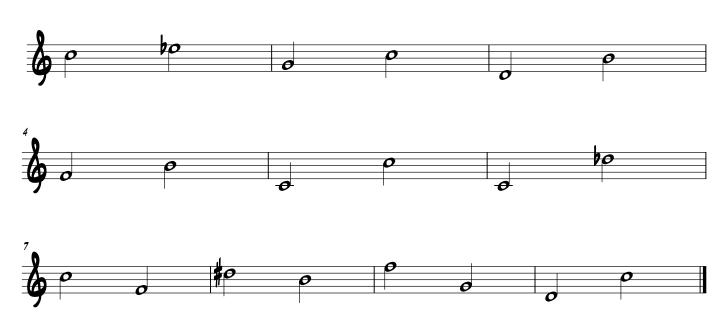
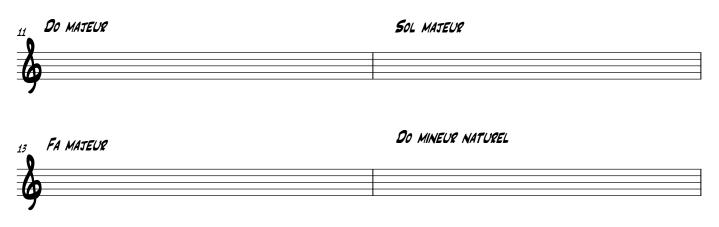
## COLLÈGE LIONEL-GROULX TECHNIQUES PROFESSIONNELLES DE MUSIQUE ET CHANSON

## THÉORIE <u>Exemple</u> d'examen d'admission

1. IDENTIFIEZ ET QUALIFIEZ LES INTERVALLES SUIVANTS: (EX.: SECONDE MAJEURE, QUINTE JUSTE, TIERCE MIEURE, ETC...)



## 2. ÉCRIVEZ LES GAMMES SUIVANTES:



RE MINEUR NATUREL



3. ÉCRIVEZ LES NOTES DES ACCORDS SUIVANTS:



4. ÉCRIVEZ LES CHIFFRTES INDICATEURS AU DÉBUT DE CHAQUE LIGNE:

(Ex.: 12/8, 4/4, 3/4, ETC...)



5. ÉCRIVEZ LES SYMBOLES DES ACCORDS SUIVANTS:

