

À propos de Dina Gilbert

Régulièrement invitée à diriger au Canada et à l'étranger, Dina Gilbert est acclamée par la critique pour son énergie, sa précision et sa polyvalence. Née au Québec, elle est actuellement directrice musicale du Kamloops Symphony (KSO - Colombie-Britannique) où elle est reconnue pour son dynamisme contagieux et sa programmation audacieuse.

En tant que fondatrice et directrice artistique de l'Ensemble Arkea, un orchestre de chambre montréalais, Dina Gilbert a créé plus de trente œuvres de jeunes compositeurs canadiens émergents. Elle a reçu le Prix Opus de « Découverte de l'année » en 2017.

Au fil des ans, Dina Gilbert a été invitée par les plus grands orchestres canadiens, dont l'Orchestre symphonique de Montréal (de 2013 à 2016, Dina Gilbert a été cheffe adjointe de l'OSM et de Maestro Kent Nagano), l'Orchestre Métropolitain, l'Orchestre symphonique de Toronto, le Hamilton Philharmonic, etc. Elle a également dirigé des orchestres à travers les États-Unis, l'Europe, ainsi qu'en Colombie et au Japon. Sa curiosité innée et sa volonté de démocratiser la musique classique l'ont amenée à diriger divers projets éclectiques, notamment avec l'Orchestre Philharmonique de Radio France et l'Orchestre national de Lyon dans plusieurs programmes Hip Hop Symphonique, en collaboration avec les artistes hip-hop renommés I AM, MC Solaar, Youssoupha, Arsenik et Bigflo & Oli. Par son engagement envers l'éducation des publics, elle a également rejoint des milliers d'enfants lors de ses ateliers interactifs et participatifs *Chef 101*.

Parmi les temps forts de la saison 2022-2023, des débuts avec l'Orchestre national des Pays de la Loire et une tournée avec l'Orchestre national de Metz. En tant que cheffe principale de l'Orchestre des Grands Ballets Canadiens de Montréal, elle interprète cette saison le Sacre du printemps de Stravinski et Cendrillon de Prokofiev. Elle dirigera également 16 représentations à l'Orchestre symphonique de Montréal.