GUIDE DU PROGRAMME

Ce guide présente vos programmes. Il vous fait connaître leur structure et vous aide à prendre des décisions éclairées lors de la confirmation de votre choix de cours. Il constitue un outil précieux pour vous permettre d'assumer la responsabilité du suivi de votre cheminement scolaire.

Double DEC Sciences humaines (Profil Individu, diversité et relations humaines) et Musique préuniversitaire (Profil Classique)

Compétences des programmes

Une compétence, c'est une capacité de réussir à réaliser un ensemble de tâches effectuées dans le cadre de situations complexes, représentatives de la réalité du milieu du travail ou de votre domaine de formation, en utilisant vos connaissances et vos habiletés et en adoptant les attitudes appropriées.

Compétences de la formation spécifique que vous développerez ou pourriez développer dans vos cours, selon les choix

Appliquer des méthodes de travail intellectuel en sciences humaines.	0ME1
Réaliser une recherche scientifique par l'application d'une méthode qualitative en sciences humaines.	0ME2
Interpréter des réalités humaines par l'analyse quantitative en sciences humaines.	0ME3
Démontrer l'intégration de ses acquis en sciences humaines.	0ME4
Expliquer des fondements de l'histoire du monde, du XVe siècle à nos jours.	0N01
Expliquer les bases économiques de l'allocation des ressources en société.	0N02
Expliquer les comportements humains et les processus mentaux dans une perspective psychologique.	0N03
Expliquer l'unité et la diversité humaines dans une perspective anthropologique.	0N05
Expliquer les liens entre les phénomènes humains et l'espace géographique.	0N07
Expliquer les principaux fondements politiques de la vie en collectivité au XXIe siècle.	0N09
Expliquer des réalités humaines dans une perspective sociologique.	0N10
Analyser des réalités humaines par l'approfondissement d'une perspective disciplinaire en sciences humaines.	0ANA
Analyser un enjeu thématique selon une perspective multidisciplinaire en sciences humaines.	0ENJ
Analyser des réalités humaines observées dans un contexte appliqué aux sciences humaines.	0PRA
Expliquer l'incidence de systèmes biologiques sur l'homéostasie et sur des comportements humains.	0PU1
Analyser des problèmes issus du domaine des sciences humaines à l'aide d'outils statistiques fondés sur la théorie des probabilités.	0PU5
Interpréter des pièces musicales.	01DG
Manifester de l'acuité auditive dans la reproduction vocale et écrite de textes musicaux.	01DH
Explorer des éléments du langage musical.	01DJ
Apprécier diverses caractéristiques d'œuvres musicales.	01DK
Interpréter des œuvres musicales comme membre d'un ensemble.	01DL
Assimiler des notions et des techniques complémentaires propres à la musique.	01DM
Intégrer ses connaissances et ses apprentissages dans une production musicale.	01DN

Compétences de la formation générale que vous développerez dans vos cours

Les compétences suivantes en formation générale commune

Analyser des textes littéraires.	4EF0

Expliquer les représentations du monde contenues dans des textes littéraires d'époques et de genres variés.	4EF1
Apprécier des textes de la littérature québécoise d'époques et de genres variés.	4EF2
Analyser sa pratique de l'activité physique au regard des habitudes de vie favorisant la santé.	4EP0
Améliorer son efficacité lors de la pratique d'une activité physique.	4EP1
Démontrer sa capacité à prendre en charge sa pratique de l'activité physique dans une perspective de santé.	4EP2
Traiter d'une question philosophique.	4PH0
Discuter des conceptions philosophiques de l'être humain.	4PH1

Une compétence en anglais parmi celles ci-dessous en fonction du niveau de l'étudiant

Comprendre et exprimer des messages simples en anglais.	4SA0
Communiquer en anglais avec une certaine aisance.	4SA1
Communiquer avec aisance en anglais sur des thèmes sociaux, culturels ou littéraires.	4SA2
Traiter en anglais d'oeuvres littéraires et de sujets à portée sociale ou culturelle.	4SA3

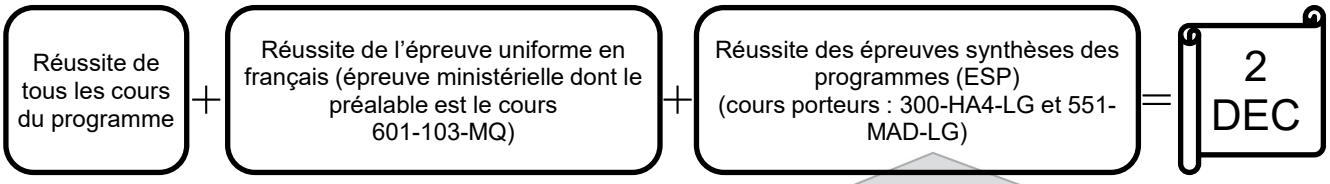
Les compétences suivantes en formation générale propre

Produire différents types de discours oraux et écrits liés au champ d'études de l'élève.	4EFP
Porter un jugement sur des problèmes éthiques et politiques de la société contemporaine.	4PHP

Une compétence en anglais parmi celles ci-dessous en fonction du niveau de l'étudiant

Communiquer en anglais de façon simple en utilisant des formes d'expression d'usage courant liées au champ d'études de l'élève.	4SAP
Communiquer en anglais avec une certaine aisance en utilisant des formes d'expression d'usage courant liées au champ d'études de l'élève.	4SAQ
Communiquer avec aisance en anglais en utilisant des formes d'expression d'usage courant liées au champ d'études de l'élève.	4SAR
Communiquer de façon nuancée en anglais dans différentes formes de discours.	4SAS

Conditions d'obtention des diplômes d'études collégiales (DEC)



La réussite des épreuves synthèses des programmes (ESP) équivaut à la réussite des cours porteurs qui esont indiqués dans la grille de cours à la session 6 en caractères gras (lignes ombragées). Cette épreuve permet d'attester que vous avez développé et intégré l'ensemble des compétences (formation générale et formation spécifique) de votre programme. En plus de l'obtention de la note finale de passage, pour la réussite des cours porteurs, la réussite de l'ESP est exigée. L'échec à cette épreuve entraîne alors l'échec ddes cours porteurs associés et l'obtention d'une note finale maximale de 59 % pour ces cours.

Pour être admissible aux ESP, vous devez :
<u>Pour le programme *Sciences humaines*</u> :
- **avoir réussi les préalables et être inscrit aux cours associés aux cours porteurs, s'il y a lieu;**
- **prévoir ne pas avoir plus de 4 cours, formation générale et formation spécifique confondues, à compléter après la session durant laquelle se déroule l'ESP, avec la restriction que ceux-ci ne comportent pas plus d'un cours manquant dans chacune des disciplines de la formation générale : anglais, éducation physique, français et philosophie.**

<u>Pour le programme *Musique préuniversitaires*</u> :
- **avoir réussi les préalables du cours porteur et être inscrits aux cours *Instrument classique IV* (551-MMM-LG) ou *Complément instrumental classique IV* (551-MMS-LG);**
- **prévoir ne pas avoir plus de 6 cours, formation générale et formation spécifique confondues, à compléter après la session durant laquelle se déroule l'ESP, avec la restriction que ceux-ci ne comportent pas plus de deux cours en musique (et ce, pas plus d'un cours par axe de formation) et pas plus d'un cours manquant dans chacune des disciplines de la formation générale : anglais, éducation physique, français et philosophie.**

Malgré ce qui précède, pour des motifs exceptionnels et justifiés, c'est-à-dire dans des situations imprévues, majeures et indépendantes de votre volonté, le comité de programme, avec l'approbation de la Direction des études, peut autoriser votre admission aux ESP même si vous n'avez pas réussi tous les autres cours à la condition que :
- **vous puissiez justifier hors de tout doute la véracité de ces motifs exceptionnels;**
- **la non-admission aux ESP aurait pour effet de retarder an ou plus;**
- **vous vous engagez à compléter les cours manquants dans un délai d'un an.**

Dans ces cas exceptionnels, vous devrez voir votre aide pédagogique qui contactera les intervenants concernés, notamment la coordination de vos programmes.

GRILLE DE COURS

Légende des rubriques de la grille de cours ci-dessous

Préalables absolus : Les cours indiqués dans la colonne « Préalables absolus » doivent être réussis avant de s'inscrire au cours indiqué dans la colonne « Titre ».
Préalables relatifs : Une note d'au moins 50 % doit avoir été obtenue dans les cours indiqués dans la colonne « Préalables relatifs » pour pouvoir s'inscrire au cours indiqué dans la colonne « Titre ».
Cours associés : Les cours indiqués dans la colonne « Cours associés » doivent être suivis avant ou au plus tard à la même session que le cours indiqué dans la colonne « Titre ».
Pondération : Le nombre d'heures par semaine de cours théoriques (T), de laboratoires ou travaux pratiques (L) et de travail personnel à faire en dehors des heures en classe (P).
Session : La session à laquelle est offert le cours indiqué dans la colonne « Titre », soit, automne (A), hiver (H) ou aux deux sessions (A/H).
Charge de travail : Le nombre total d'heures exigées par semaine, selon la pondération (T + L + P).

	COURS		PRÉALABLES ABSOLUS	PRÉALABLES RELATIFS	COURS ASSOCIÉS	PONDÉRATION	SESSION	CHARGE DE TRAVAIL
	CODE	TITRE				T - L - P		
SESSION 1	340-101 -MQ	Philosophie et rationalité				3 - 1 - 3	A/H	39 H / Sem
	109-101 -MQ	Activité physique et santé				1 - 1 - 1	A/H	
	300-HA1 -LG	Préparation aux études en sciences humaines				1 - 2 - 1	A/H	
	350-HA1 -LG	Initiation à la psychologie				2 - 1 - 2	A/H	
	551-MAE -LG	Formation auditive, analyse et écriture I				2 - 2 - 2	A	
	551-MAJ -LG	Technologies et enregistrement audio				1 - 1 - 1	A	
	551-MMJ -LG	Instrument classique I				1 - 0 - 3	A	
	551-MMP -LG	Instrument second et complément instrumental classique I *				1 - 0 - 1	A	
	551-MMW -LG	Petit ensemble classique I				0 - 2 - 3	A	
					Total :	12 - 10 - 17		
SESSION 2	601-101 -MQ	Écriture et littérature				2 - 2 - 3	A/H	47 H / Sem
	340-102 -MQ	L'être humain	340-101			3 - 0 - 3	A/H	
	109-102 -MQ	Activité physique et efficacité	109-101			0 - 2 - 1	A/H	
	381-HA2 -LG	Introduction à l'anthropologie				2 - 1 - 2	A/H	
	387-HA2 -LG	Individu et société				2 - 1 - 2	A/H	
	385-HA2 -LG	Vie politique				2 - 1 - 2	A/H	
	551-MAF -LG	Formation auditive, analyse et écriture II		551-MAE		2 - 2 - 2	H	
	551-MAK -LG	Atelier rythmique			551-MAF	0 - 1 - 0	H	
	551-MMK -LG	Instrument classique II	551-MMJ			1 - 0 - 3	H	
	551-MMQ -LG	Instrument second et complément instrumental classique II *	551-MMP		551-AAA	1 - 0 - 1	H	
	551-AAA -LG	Un cours parmi les suivants ** : 551-MMT-LG Classe d'accompagnement I 551-MMX-LG Petit ensemble classique II	551-MMP	551-MMW	551-MMQ	0 - 2 - 1	H	
					Total :	15 - 12 - 20		

SESSION 3	601-102 -MQ	Littérature et imaginaire	601-101			3 - 1 - 3	A/H	**49 H / Sem**
	109-103 -MQ	Activité physique et autonomie	109-102			1 - 1 - 1	A/H	
	320-HA2 -LG	Cartes du monde				2 - 1 - 2	A/H	
	330-HA1 -LG	Histoire mondiale du 15e siècle à nos jours				2 - 2 - 2	A/H	
	360-HA3 -LG	Méthodes quantitatives en sciences humaines				1 - 3 - 2	A/H	
	383-HA2 -LG	Économie et société				2 - 1 - 2	A/H	
	551-MAA -LG	Littérature musicale I				2 - 1 - 1	A	
	551-MME -LG	Formation auditive, analyse et écriture classique III	551-MAF			2 - 2 - 2	A	
	551-MAG -LG	Ensemble orchestral / vocal I				0 - 2 - 1	A	
	551-MML -LG	Instrument classique III	551-MMK			1 - 0 - 3	A	
					Total :	16 - 14 - 19		

SESSION 4	601-103 -MQ	Littérature québécoise	601-102			3 - 1 - 4	A/H	**43 H / Sem**
	604-10X -MQ	Anglais fonctionnel (selon niveau)				2 - 1 - 3	A/H	
	350-HF1 -LG	Psychologie de la santé mentale	350-HA1			2 - 1 - 3	A/H	
	YYY-YY1 -LG	Cours au choix 1 (voir la liste ci-dessous)	Selon le choix			2 - 1 - 3	A/H	
	551-MAB -LG	Littérature musicale II		551-MAA		2 - 1 - 1	H	
	551-MMF -LG	Formation auditive, analyse et écriture classique IV		551-MME		2 - 2 - 2	H	
	551-MAH -LG	Ensemble orchestral / vocal II		551-MAG 551-MMJ		0 - 2 - 1	H	
	551-MMM -LG	Instrument classique IV	551-MML			1 - 0 - 3	H	
					Total :	14 - 9 - 20		

SESSION 5	601-ZPY -LG	Un cours parmi les suivants : 601-ZP4-LG Communication, sciences et technologies 601-ZP5-LG Communication et culture de masse 601-ZP6-LG Communication et cultures étrangères	601-103			2 - 2 - 2	A/H	**43 H / Sem**
	340-ZP1 -LG	Éthique et politique	340-102			3 - 0 - 3	A/H	
	Selon le choix -LG	1 choix parmi les cours suivants : Histoire des mentalités : vie quotidienne et intimité (330-HF1-LG) Anthropologie et diversité (381-HF1-LG)	Selon le choix			2 - 1 - 3	A/H	
	387-HF1 -LG	Sociologie des identités	387-HA2			3 - 0 - 3	A/H	
	300-HA2 -LG	Recherche qualitative en sciences humaines	300-HA1			2 - 2 - 3	A/H	
	551-MAC -LG	Littérature musicale III		551-MAA		2 - 1 - 1	A	
	551-MMG -LG	Ensemble orchestral / Petit ensemble classique III	551-MAH 551-MMK			0 - 2 - 1	A	
	551-MMR -LG	Complément instrumental classique III	551-MMQ 551-AAA		551-BBB	1 - 0 - 1	A	
	551-BBB -LG	Un cours parmi les suivants ** : 551-MMU-LG Classe d'accompagnement II 551-MMY-LG Ensemble vocal III	551-MMQ 551-AAA		551-MMR	0 - 2 - 1	A	
					Total :	15 - 10 - 18		

SESSION 6	604-ZPX -LG	Communication appliquée à l'anglais langue seconde (selon niveau)	604-10X			2 - 1 - 3	A/H
	300-HA4 -LG	Projet intégrateur en sciences humaines	300-HA2	360-HA3		1 - 2 - 3	A/H
	YYY-YY2 -LG	Cours au choix 2 (voir la liste ci-dessous)	Selon le choix			2 - 1 - 3	A/H
	YYY-YY3 -LG	Cours au choix 3 (voir la liste ci-dessous)	Selon le choix			2 - 1 - 3	A/H
	551-MAD -LG	Littérature musicale IV et production musicale (ESP)	551-MME 551-MML 551-MMR 551-BBB	551-MAA		2 - 2 - 2	H
	551-MMH -LG	Ensemble orchestral / Petit ensemble classique IV		551-MMG 551-MML		0 - 2 - 1	H
	551-MMS -LG	Complément instrumental classique IV	551-MMR 551-BBB		551-CCC	1 - 0 - 1	H
	551-CCC -LG	Un cours parmi les suivants ** : 551-MMV-LG Classe d'accompagnement III 551-MMZ-LG Techniques complémentaires	551-MMR 551-BBB		551-MMS	0 - 2 - 1	H
					Total :	10 - 11 - 17	

38 H / Sem

Liste de cours au choix	101-HA1 -LG	Biologie humaine				2 - 1 - 3	A/H
	300-HA5 -LG	Enjeux en sciences humaines				2 - 1 - 3	A/H
	300-HA6 -LG	Expériences pratiques en sciences humaines				1 - 2 - 3	A/H
	320-HJ1 -LG	Environnement : défis mondiaux et solutions locales	320-HA2			2 - 1 - 3	A/H
	330-HA2 -LG	Histoire du 20e siècle : des guerres mondiales au 11 septembre 2001	330-HA1			2 - 1 - 3	A/H
	350-HA2 -LG	Psychologie des relations humaines	350-HA1			1 - 2 - 3	A/H
	360-SH5 -RE	Statistiques appliquées en sciences humaines				2 - 1 - 3	A/H
	381-HL1 -LG	Cultures du monde : regards ethnographiques	381-HA2			2 - 1 - 3	A/H
	383-HL1 -LG	L'économie internationale et ses défis au 21e siècle	383-HA2			3 - 0 - 3	A/H
	385-HJ1 -LG	Pouvoirs, médias et technologies	385-HA2			2 - 1 - 3	A/H

NOTES :

* Pour la partie « instrument second » de ce cours, l'instrument offert sera obligatoirement le piano classique, à l'exception des musicien.ne.s dont l'instrument principal est le piano. Pour tous les autres choix d'instruments, il sera possible de choisir un instrument appartenant au programme préuniversitaire ou au programme technique,et ce, pour les deux cours *Instrument second et complément instrumental classique I* (551-MMP-LG) et *Instrument second et complément instrumental classique II* (551-MMQ-LG).

** Les musicien.ne.s d'instruments monodiques devront choisir les cours *Classe d'accompagnement* en 2e, en 3e et en 4e session alors que les musicien.ne.s d'instruments harmoniques devront choisir le cours *Petit ensemble classique II* en 2e session, le cours *Ensemble vocal III* en 3e session et le cours *Techniques complémentaires* en 4e session.