

CLG	SRAM	PROGRAMMES	API
081.06	081.06	Tremplin DEC	Jeannie-Anne Boies
081.A6	081.06 PR1	Tremplin DEC Option orientation / exploration	Jeannie-Anne Boies
081.B6	081.06 PR2	Tremplin DEC Option préalables / mise à niveau / cheminement	Jeannie-Anne Boies
145.A0	145.A0	Techniques de santé animale	Marianne Vézina
152.B0	152.B0	Gestion et technologies d'entreprise agricole	Virginie Brodeur
153.F0	153.F0	Technologie de la production horticole agroenvironnementale	Virginie Brodeur
180.A0	180.A0	Soins infirmiers	Marianne Vézina
200.11, 200.12, 200.13 2DD.11, 2DD.12, 2DD.13	200.11	Sciences de la nature et musique Double DEC Profil classique (200.11   2DD.11) Profil jazz (200.12   2DD.12), Profil numérique (200.13   2DD.13)	Tamiella Brisebois
200.B0, 200B1 2B1AA, 2B1BB, 2B1CC, 2B1.DD	200.B0	<b>Sciences de la nature</b>	<b>Julie Lévesque (AA)</b> <b>Tamiella Brisebois (B0 / BB)</b> <b>Alexandra Villeneuve (CC)</b> <b>Jeannie-Anne Boies (B1/DD)</b>
200.C0   200.C1	200.C0	Sciences, informatiques et mathématiques	Catherine Richard
235.B0	235.B0	<b>Technologie du génie industriel</b>	<b>Julie Lévesque</b>
243BA   243.F0	243.F0	Technologie du génie électrique : Réseaux et télécommunications	Marie-Claire Villiard-Toupin
243A0   243.G0	243.G0	Technologie du génie électrique : Électronique programmable	Marie-Claire Villiard-Toupin
3DD.11, 3DD.12, 3DD.13	300.11 PR1	Sciences humaines avec mathématiques supplémentaire et Musique Double DEC Profil classique (3DD.11) Profil jazz (3DD.12) Profil numérique (3DD.13)	Tamiella Brisebois
3DD.41, 3DD.42, 3DD.43	300.11 PR2	Sciences humaines (Individu) et Musique Double DEC Profil classique (3DD.41) Profil jazz (3DD.42) Profil numérique (3DD.43)	Tamiella Brisebois
300.16   3DD.16	300.16 PR1	Sc.humaines avec maths supplémentaires et Arts, lettres et comm. Double DEC (300.16 PR1)	Julie Lévesque
3DD.17	300.16 PR2	Sc.humaines et Arts, lettres et comm. Double DEC (300.16 PR2)	
300.A1   3A1.10	300.M1 PR1	<b>Sciences humaines avec mathématiques</b>	<b>Tamiella Brisebois</b>
300.A2   3A1.20	300.M1 PR2	<b>Sciences humaines avec administration</b>	<b>Catherine Richard</b>
300A3, 300A4, 300A5, 300A6	300.M0	<b>Comportement humain et interactions culturelles (300A3)</b>	<b>Marie-Claire Villiard-Toupin</b>
		<b>Éducation et apprentissage (300A4)</b>	<b>Marie-Claire Villiard-Toupin</b>
		<b>Exploration internationale (300A5)</b>	<b>Julie Lévesque</b>
		<b>Vues des Amériques (300A6)</b>	<b>Julie Lévesque</b>
3A1.30	300M0 PR1	<b>Sciences humaines – PROFIL: Enjeux Planétaires</b>	<b>Julie Lévesque</b>
3A1.40 ou 3A1.41	300M0 PR2	<b>Sciences humaines – PROFIL : Individu, diversité et relations humaines</b>	<b>Marie-Claire Villiard-Toupin (40)</b> <b>Marianne Vézina (41)</b>
3A1.50	300M0 PR3	<b>Sciences humaines – PROFIL : Sociétés, droits et pouvoirs</b>	<b>Julie Lévesque</b>
322.A0	322.A0	<b>Techniques de l'éducation à l'enfance</b>	<b>Tamiella Brisebois</b>
393.B0	393.B0	<b>Techniques de la documentation, gestion de l'information</b>	<b>Julie Lévesque</b>
410.A0   410.A1	410.A1	<b>Gestion des opérations et de la chaîne logistique</b>	<b>Magali Trudeau</b>
410.B0	410.B0	Techniques de comptabilité et de gestion	Virginie Brodeur
410.AA 410.BB	410.D0	Gestion de commerces	Virginie Brodeur (AA) Magali Trudeau (BB)
412.A0	412.AA	Techniques de bureautique « Coordination du travail de bureau »	Virginie Brodeur
420.B0	420.B0	Techniques de l'informatique	Catherine Richard
5DD.11, 5DD.12, 5DD.13	500.11 PR1	Arts, lettres et comm. (Littérature) et Musique Double DEC Profil classique (5DD.11) Profil jazz (5DD.12) Profil numérique (5DD.13)	Tamiella Brisebois
5DD.21, 5DD.22, 5DD.23	500.11 PR2	Arts, lettres et comm. (Jeu et création théâtrale) et Musique Double DEC Profil classique (5DD.21) Profil jazz (5DD.22) Profil numérique (5DD.23)	Tamiella Brisebois
500.AH	500.AH	<b>Arts, lettres et communication Option « Littérature »</b>	<b>Marie-Claire Villiard-Toupin</b>
500.AJ	500.AJ	<b>Arts, lettres et communication Profil Cinéma et communication Option « Médias »</b>	<b>Marie-Claire Villiard-Toupin</b>
500.AK	500.AK	<b>Arts, lettres et communication Profil Jeu et création théâtrale Option « Théâtre »</b>	<b>Marie-Claire Villiard-Toupin</b>
500.AL	500.AL	<b>Arts, lettres et communication Option « Langues »</b>	<b>Julie Lévesque</b>
501.A1	501.A0 PR1	Musique préuniversitaire <i>Profil classique</i>	Tamiella Brisebois
501.A2	501.A0 PR1	Musique préuniversitaire <i>Profil jazz</i>	Tamiella Brisebois
501.A3	501.A0 PR2	Musique préuniversitaire <i>Profil numérique</i>	Tamiella Brisebois
510.A0	510.A0	<b>Arts visuels</b>	<b>Magali Trudeau</b>
551.AA	551.A0 PR1	Techniques professionnelles de musique et chanson « Composition et arrangement »	Tamiella Brisebois
551.AB	551.A0 PR2	Techniques professionnelles de musique et chanson « Interprétation en musique populaire »	Tamiella Brisebois
551.AC	551.A0 PR3	Techniques professionnelles de musique et chanson « Interprétation en théâtre musical »	Tamiella Brisebois
561.AA   561.FA	561.FA	Production scénique – conception d'accessoires, de costumes et d'espaces scénographique	Catherine Richard
561.AB   561.FB	561.FB	Production scénique – Régie et techniques scénique	Catherine Richard
561.C0	561.C0	Interprétation théâtrale	Catherine Richard
700.A0	700.A0	Sciences, lettres et arts	Jeannie-Anne Boies
700.B0	700.B0	Histoire et civilisation	Marianne Vézina

API Formation continue AEC : Katherine Blouin | API Sport-Études / Nordiques : Virginie Brodeur