

Guide des programmes

2024-2025





PREND
UNE
PAUSE

SOIS LA
RAISON POUR
LAQUELLE QUELQU'UN
SOURIT
AUJOURD'HUI

Les bras m'en
tombent!

S'ÉVACHER

TABLE DES MATIÈRES

Le Collège Lionel-Groulx

Notre mission	4
Nos valeurs.....	4

Se donner les moyens de réussir

Des services gratuits et personnalisés.....	6
Des personnes-ressources engagées et disponibles.....	7

S'engager dans la vie collégiale

Un milieu sportif

Les Nordiques.....	8
Le cheminement sport-études.....	8
Les activités sportives récréatives.....	9
Un milieu vivant.....	9

Un milieu passionnant

Le socioculturel.....	10
Les événements liés aux programmes.....	11
L'Orchestre symphonique Lionel-Groulx Rive-Nord et le Big band Lionel-Groulx.....	11

Un milieu engagé

L'association étudiante.....	11
L'environnement.....	11

Un milieu ouvert sur le monde

L'international.....	12
----------------------	----

Planifier ses frais d'études

Droits de scolarité.....	14
Résidences.....	14
De la théorie à la pratique.....	15
Du soutien financier.....	15
La Fondation du Collège Lionel-Groulx.....	15

Étudier au Collège Lionel-Groulx

Choisir un programme d'études.....	16
Consulter les conditions d'admission.....	16
Soumettre ta demande d'admission.....	17
Confirmer ta demande d'admission.....	17

Formation générale

18

Cheminement

19

Choisis ta couleur!

20

Programmes d'études

21 à 94

Formation continue

96

Se rendre au Collège

99

TABLE DES MATIÈRES

Cheminement

081.06	Tremplin DEC.....	19
--------	-------------------	----

Programmes préuniversitaires

200.B1	Sciences de la nature.....	22
200.C1	Sciences, informatique et mathématique.....	24

300.M0 Sciences humaines 26

PR1	profil Enjeux planétaires	27
PR2	profil Individu, diversité et relations humaines.....	28
PR3	profil Sociétés, droits et pouvoirs.....	29

300.M1 Sciences humaines avec mathématiques supplémentaires 30

PR1	profil avec mathématiques.....	32
PR2	profil avec administration	33

Arts, lettres et communication

500.AH	Option Littérature.....	34
500.AJ	Option Médias, profil Cinéma et communication.....	36
500.AK	Option Théâtre, profil Jeu et création théâtrale.....	38
500.AL	Option Langues	40

Musique

501.A1	Profil Classique.....	42
501.A2	Profil Jazz.....	44
501.A3	Profil Numérique	46

510.A0	Arts visuels	48
700.A1	Sciences, lettres et arts.....	50
700.B0	Histoire et civilisation	52

Doubles DEC

2DD.11	Sciences de la nature et Musique, profil Classique.....	55
2DD.12	Sciences de la nature et Musique, profil Jazz.....	55
2DD.13	Sciences de la nature et Musique, profil Numérique.....	55
300.16	Sciences humaines et Arts, lettres et communication, option Langues.....	55
300.XX	Sciences humaines et Musique.....	56
500.XX	Arts, lettres et communication et Musique	57

Programmes techniques

145.A0	Techniques de santé animale.....	60
152.B0	Gestion et technologies d'entreprise agricole	62
153.F0	Technologie de la production horticole agroenvironnementale	64
180.A0	Soins infirmiers.....	66
235.B0	Technologie du génie industriel.....	68

Technologie du génie électrique

243.G0	Électronique programmable	70
243.F0	Réseaux et télécommunications.....	72

322.A1	Techniques d'éducation à l'enfance	74
393.B0	Techniques de la documentation, gestion de l'information.....	76
410.A1	Gestion des opérations et de la chaîne logistique.....	78
410.G0	Techniques d'administration et de gestion.....	80
420.B0	Techniques de l'informatique.....	82

Techniques professionnelles de musique et chanson

551.AA	Composition et arrangement	84
551.AB	Interprétation en musique populaire	86
551.AC	Interprétation en théâtre musical.....	88

Production scénique

561.FA	Conception d'accessoires, de costumes et d'espaces scénographiques	90
561.FB	Régie et techniques scéniques.....	92
561.C0	Interprétation théâtrale	94

LE COLLÈGE LIONEL-GROULX

Notre mission

Nous formons des générations étudiantes humanistes et citoyennes dans un milieu bienveillant. Nous favorisons la réussite éducative, l'accomplissement professionnel et personnel. Nous valorisons le partage et l'avancement des savoirs afin de collaborer pleinement au développement de la société québécoise dans le contexte des enjeux planétaires.

Nos valeurs

Engagement

Collaboration

Bienveillance

Créativité

Rigueur

Plus de **500**
étudiants impliqués
au **socioculturel**

Plus de
50 000
abeilles dans nos **2** ruches urbaines

1 centre de
recherche
+
3 centres
d'aide

31 programmes
d'études

10 lignes
d'autobus + **1** train de
banlieue
desservent le Collège

350
participants
au Défi Lionel

73 étudiants-athlètes
inscrits au cheminement
sport-études

12 programmes offerts
en **alternance travail-études**

15 programmes offrant la possibilité
d'un voyage à l'international

11 équipes
sportives
Nordiques

5 bornes
électriques
+
12 casiers
sécurisés
pour vélo

210
participants
chaque semaine
**aux activités
sportives libres**

5 723
étudiants admis
à la formation régulière
1 207
étudiants uniques
à la formation continue

SE DONNER LES MOYENS DE RÉUSSIR

« On m'a dit qu'au cégep, il faut être autonome et se débrouiller seul. »

Attention, être autonome, c'est non seulement être capable de se préparer et de s'organiser afin de réaliser ses études, mais c'est aussi savoir demander de l'aide lorsque c'est nécessaire. Parle à tes enseignants et aux autres intervenants que tu rencontres. Informe-toi sur les services offerts pour ta réussite.

Des services gratuits et adaptés

Centre de services étudiants

Le Centre de services étudiants (L-117) constitue le point central pour poser toutes tes questions et accéder à tous les services offerts, notamment :

- Aide financière aux études (prêts et bourses)
- Aide pédagogique individuelle
- Aide psychosociale
- Information scolaire et professionnelle
- Orientation

Ressources d'aide

Tu as besoin d'un coup de pouce dans une matière ? Plusieurs ressources sont mises à ta disposition, entre autres :

- Centre d'aide en anglais (CAA)
- Centre d'aide en français (CAF)
- Centre d'aide en mathématiques (CAM)
- Ressource d'aide en sciences humaines (Le Sh)
- Ateliers de soutien aux études
- Parrainage
- Tutorat par les pairs

Service d'aide à l'intégration des étudiants (SAIDE)

Le SAIDE offre de l'accompagnement et du soutien visant la réussite des étudiants ayant des limitations dues notamment à un trouble d'apprentissage, de santé mentale ou une déficience fonctionnelle.

Ressources informatiques et audiovisuelles

- Assistance technique
- Centre d'entraide numérique (CEN)
- Laboratoires informatiques
- Salles de montage ou d'enregistrement
- Prêts d'équipements informatiques et audiovisuels



Bibliothèque

La bibliothèque est un lieu privilégié pour étudier, travailler en équipe ou se détendre avec :

- Plus de 65 000 documents physiques, incluant de nombreuses bandes dessinées
- Des bases de données donnant accès à une imposante collection numérique dont des films en ligne
- Des salles de travail d'équipe et un laboratoire informatique
- Plusieurs services disponibles, dont l'aide à la recherche, la formation documentaire, une borne de recharge pour cellulaires, le prêt de calculatrices, de coquilles antibruit et plus encore.

Des personnes-ressources engagées et disponibles

- Aide pédagogique individuelle
- Orientation
- Information scolaire
- Services adaptés
- Placement étudiant
- Aide psychosociale
- Aide financière aux études (prêts et bourses)
- Éducation spécialisée



Le service d'aide pédagogique individuelle (API)

Les professionnelles de ce service, appelées les aides pédagogiques individuelles, sélectionnent les candidats pour l'admission dans les programmes d'études, guident les étudiants dans leur cheminement et leur choix de cours, les conseillent quant à leur réussite et les aident à franchir les étapes nécessaires à la réalisation de leur projet de formation et à l'obtention de leur diplôme. Chaque étudiant admis au Collège a une API attitrée selon son programme d'études.

« Mes amis disent que changer de programme une fois au cégep, c'est une perte de temps! »

C'est normal de se questionner! Nous pouvons t'aider à définir ton projet et à choisir un programme qui te plaît. Plus de 30 % des étudiants changent de programme une fois leurs études collégiales entamées. Si tu as besoin d'y voir plus clair, parles-en à ton API afin de trouver les solutions les mieux adaptées à tes besoins.

S'ENGAGER DANS LA VIE COLLÉGIALE

« J'ai entendu dire que l'on peut participer à plein d'activités à l'extérieur des heures de cours. » »

Tout à fait! La vie étudiante au Collège offre une multitude d'occasions d'élargir ton réseau de contacts, d'acquérir de l'expérience et de vivre des moments inoubliables. Choisis parmi une centaine d'activités sportives, sociales et culturelles ou proposes-en de nouvelles.

Un milieu sportif

Les **NORDIQUES**

Esprit d'équipe, engagement, leadership, voici les valeurs qu'on retrouve dans nos équipes de compétition intercollégiale. Trois calibres différents, trois expériences uniques et exceptionnelles.

- Badminton
- Basketball masculin
- Cross-country
- Flag football féminin
- Football
- Hockey
- Soccer extérieur
- Volleyball

Information : nordiques@clg.qc.ca



★ Aide financière aux équipes sportives

La Fondation du Collège soutient financièrement les Nordiques en plus de remettre annuellement des bourses à des étudiants-athlètes méritants, ainsi qu'à ceux du cheminement sport-études.

Le cheminement sport-études

Si tu as des aptitudes pour la pratique d'un sport de haut niveau reconnu par une fédération ou si tu es membre des Nordiques et évolues également dans le réseau civil, tu pourrais être intéressé par le cheminement sport-études qui offre un environnement adapté et un encadrement personnalisé aux étudiants-athlètes. Voir la page 17 pour consulter les procédures d'admission.

Information : sportetudes@clg.qc.ca

Un milieu vivant

Les activités sportives récréatives

Ces activités sont offertes en semaine, majoritairement de jour, peu importe ton niveau. Viens bouger entre tes cours!

- Badminton
- Basketball
- Boxe
- Cardiovélo
- CrossFit
- Futsal
- Natation
- Salle de conditionnement physique
- Volleyball
- Yoga
- Zumba

Le Défi Lionel

Chaque année, étudiants, enseignants et autres membres du personnel relèvent le Défi Lionel en parcourant 5 km à la marche ou 2,5, 5 ou 10 km à la course dans les rues de la ville de Sainte-Thérèse.



Des activités rassembleuses

Pour se retrouver, s'amuser, bouger, plusieurs événements et activités sont organisés tout au long de l'année. Entre amis et collègues, on se réunit afin de se détendre et avoir du plaisir.

- Foire de la vie étudiante
- Fêtes thématiques
- Tournoi de volleyball
- Tournoi de ballon-chasseur
- Fête d'hiver
- Comité social des résidences

Un milieu passionnant

Le socioculturel

Véritable laboratoire d'expériences et d'explorations, le socioculturel permet d'apprendre par le biais d'activités parascolaires et périscolaires. Il s'agit d'un milieu de vie stimulant où il est possible de s'impliquer et de faire de nouvelles rencontres. C'est aussi un bon moyen de s'intégrer au Collège en vivant tes passions. Il est prouvé que de s'engager au sein d'activités apporte une meilleure réussite éducative.

- o Activités sportives récréatives
- o Ateliers de danse K-pop "Yusan"
- o Ateliers de chant
- o Café philo/intercollégial
- o Cégeps en spectacle
- o Cercle autochtone
- o CLG comédie club
- o Club de musique métal et alternative
- o Club de secourisme
- o Club de sorties de théâtre
- o Club LGBTQIA2S+
- o Club Otaku
- o Club plein air
- o Comédie musicale
- o Comité de production des Jeudis Jazz
- o Comité indépendantiste
- o Comité spectacles
- o Comité techniques de scène
- o Concours l'Égrégoire
- o Concours littéraire Critère
- o Guilde des jeux de rôle
- o Improvisation
- o Intercollégial d'arts visuels
- o Intercollégial de cinéma
- o Intercollégial de danse
- o Intercollégial de théâtre
- o Jeu questionnaire "Teste-toi"
- o Marathon d'écriture intercollégial
- o Prix BD des collégiens/48h BD
- o Prix littéraire des collégiens
- o Recueil intercollégial de poésie
- o Sports électroniques (Esports)
- o Théâtre parascolaire
- o Troupe de danse hip-hop "Legacy"
- o Voyage coopératif international



Programme d'appui aux projets étudiants

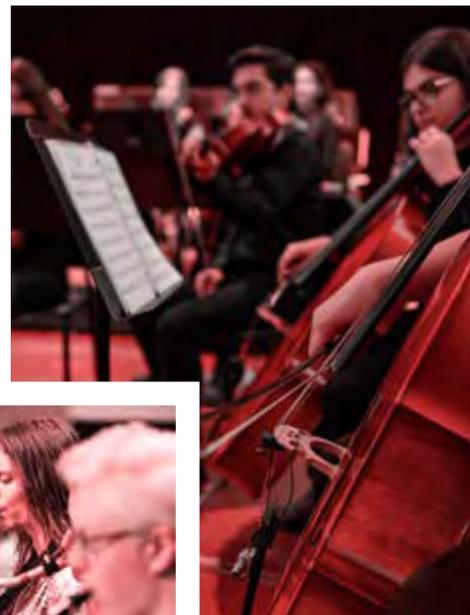
Chaque année, la **Fondation du Collège** offre un appui financier de 500 \$ à 2000 \$ à des projets étudiants à caractère pédagogique, culturel, social ou sportif.

Les événements liés aux programmes

- Ateliers
- Colloques
- Concerts
- Concours
- Conférences
- Expositions
- Lancement de recueils
- Marché horticole
- Midis-causeries
- Présentations des projets des finissants
- Projections
- Salons
- Spectacles
- Vernissages
- Et plusieurs autres

L'Orchestre symphonique Lionel-Groulx Rive-Nord et le Big band Lionel-Groulx

Ces ensembles musicaux permettent à de nombreux étudiants issus de tous les programmes d'études de découvrir et de vivre la réalité d'un orchestre symphonique ou d'un big band ainsi que le plaisir de jouer des pièces de grands répertoires. Les deux possibilités sont également ouvertes au grand public. Les auditions se tiennent en début de session.



Un milieu engagé

L'association étudiante

L'Association générale des étudiantes et étudiants du Collège Lionel-Groulx (AGEECLG) a pour principal mandat de protéger et de faire valoir les intérêts de ses membres auprès de tous les acteurs participant à la vie collégiale. Plus de 5650 membres étudiants qui s'unissent pour parler d'une seule voix, c'est puissant!

L'AGEECLG revendique le droit pour l'ensemble de ses membres d'avoir accès gratuitement à une éducation de qualité. Elle défend aussi les droits de ses membres sur une base individuelle, offre des services dont le financement des projets de ses membres et un fonds d'aide d'urgence, délègue des représentants sur les différentes instances et soutient les comités et les projets étudiants. L'AGEECLG, c'est l'association de toutes les personnes étudiantes du Collège!

- Comité d'intégration culturelle (CIC)
- Comité Éco-monde
- Comité de vie sociale étudiante
- Journal étudiant L'Expresso
- Le blason d'or
- Radio étudiante CLG2
- Comité féministe

Information : ageeclg.info | Local : S-007

L'environnement

Aligné avec le volet environnemental du plan stratégique, le Collège met en place des actions concrètes comme les suivantes :

- Implantation du compost à la cafétéria et aux résidences
- Certification LEED de l'aile Nature
- Mise sur pied d'un jardin pédagogique et de ruches urbaines sur le terrain
- Projets de théâtre écoresponsables
- Adoption de la Déclaration d'urgence climatique de la communauté du Collège
- Installation de supports et casiers sécurisés à vélo

Un milieu ouvert sur le monde

L'international

La dimension internationale occupe une place significative dans un grand nombre de programmes et de cours offerts au Collège. Nos moyens pour t'aider à développer tes compétences internationales te permettront de t'épanouir dans les sphères professionnelles, interculturelles, linguistiques et citoyennes.

Voici quelques exemples de voyages et de projets à l'international ou de projets d'accueil d'étudiants étrangers réalisés au cours des dernières années au Collège Lionel-Groulx.

Offre de projets sous réserve de modifications chaque année.

Voyage coopératif international

Activité parascolaire ouverte à toute la communauté étudiante.

Les principaux objectifs de ce séjour sont l'initiation à la solidarité entre les peuples et la conscientisation aux enjeux sociaux et environnementaux à l'échelle locale et mondiale.

Voici quelques destinations ayant été visitées :

Yukon, Cuba, Maroc, Bali, Vietnam, Pérou, Inde et plus encore.



Formation générale

Éducation physique

- Bolivie
- Équateur
- Pérou

Français

- Hongrie
- Pologne
- République tchèque

Anglais

- Irlande
- Royaume-Uni

Programmes préuniversitaires

Sciences de la nature

- Costa Rica

Sciences humaines

- Costa Rica
- États-Unis

Arts, lettres et communication

- Espagne
- France

Arts visuels

- États-Unis
- Italie

Histoire et civilisation

- Grèce
- Italie

Programmes techniques

Techniques de santé animale

- Afrique du Sud
- États-Unis

Gestion et technologies d'entreprise agricole

- Suisse

Technologie du génie industriel

- France

Technologie du génie électrique

Électronique programmable
Réseaux et télécommunications

- France

Gestion des opérations et de la chaîne logistique

- France

Techniques professionnelles de musique et chanson

- France

Production scénique

- France
- République tchèque

Interprétation théâtrale

- France



Bourses à l'international

La Fondation du Collège offre un programme d'appui financier de 8 000 \$ afin de réduire les coûts des voyages, incluant un montant de 2 000 \$ offert spécifiquement à des étudiants en situation financière précaire.

PLANIFIER SES FRAIS D'ÉTUDES

« Il paraît qu'avec l'horaire des cours au cégep, je pourrais facilement travailler 25 heures par semaine. »

Si tu décides d'avoir un emploi rémunéré, il est préférable d'y consacrer de 10 à 15 heures par semaine. Au-delà de ce nombre d'heures, ta réussite peut être affectée. En effet, en plus de tes cours en classe, il faut prévoir du temps pour tes lectures, ton étude, tes travaux et les rencontres d'équipe.

Droits de scolarité

Frais à prévoir par session d'études

- Droits d'inscription par session : 20 \$
- Droits afférents : 25 \$
- Droits de toute autre nature : 139,50 \$
- Association étudiante : 25 \$
- Association étudiante - assurances : 49 \$ (remboursable)
- Fondation du Collège Lionel-Groulx : 10 \$ (remboursable)

Des frais de matériel scolaire et de notes de cours sont à prévoir.

Dans certains programmes, les étudiants peuvent avoir à assumer des coûts pour des activités supplémentaires.

Des frais administratifs sont également perçus pour des transactions ayant trait à la gestion du dossier de l'étudiant.

Vignette de stationnement : 200 \$

Résidences

Le Collège offre deux types de résidences meublées, chauffées, éclairées et avec Internet sans fil.

Chambres

- L'Escale, résidence de 84 chambres pour filles 335 \$ par mois
- Le Foyer, résidence de 17 chambres pour garçons 319 \$ à 329 \$ par mois

Appartements

- 56 appartements de trois ou quatre chambres pour filles ou garçons 298 \$ à 325 \$ par mois

Les résidences sont attribuées selon les critères suivants :

- Étudiants demeurant déjà sur place et ayant respecté leurs obligations
- Pour les nouveaux étudiants, en fonction de leur adresse permanente (éloignement du Collège)

Au moment où tu feras ta demande au SRAM (voir page 17), tu pourras faire une demande de résidence, sans frais ni obligation.

Formulaire d'inscription et information :

clg.qc.ca/residences



Les prix indiqués sont en vigueur de la mi-août 2023 à la fin mai 2024.

De la théorie à la pratique

Alternance travail-études

La formule alternance travail-études (ATE) offre aux étudiants inscrits en formation technique (à l'exception de certains programmes) la possibilité d'obtenir, en cours de formation, un emploi d'été supervisé et rémunéré dans leur champ d'études.

Placement étudiant

Ce service permet d'établir des ponts entre les employeurs et les étudiants du Collège en recueillant près de 1000 offres d'emploi par année et en organisant des événements.

Apprentissage en milieu de travail

L'apprentissage en milieu de travail (AMT) permet à l'étudiant inscrit dans certains programmes techniques d'effectuer un minimum de 20 % de la formation spécifique du programme en question en milieu de travail. L'étudiant construit une partie de ses apprentissages en collaboration avec l'entreprise reliée à son futur environnement professionnel plutôt que totalement en classe.

Du soutien financier

Fonds de dépannage

Un fonds de dépannage dédié aux étudiants en difficulté financière peut être consenti à la suite d'une évaluation budgétaire.

Prêts et bourses

Le Programme de prêts et bourses du Ministère permet aux étudiants dont les ressources financières sont insuffisantes de poursuivre à temps plein des études postsecondaires.

Simulateur de calcul et demande d'aide financière en ligne :

www.quebec.ca/education/aide-financiere-aux-etudes

Information : 450 430-3120, poste 2239

La Fondation du Collège Lionel-Groulx



La Fondation du Collège Lionel-Groulx, c'est annuellement :

- Près de 150 000 \$ amassés et remis à la communauté étudiante
- Plus de 200 bourses destinées aux différents projets scolaires, socioculturels ou sportifs
- Le soutien financier de près de 80 étudiants participant aux stages à l'international
- Un soutien ponctuel aux étudiants en difficulté financière

Information : fondation.clg.qc.ca

ÉTUDIER AU COLLÈGE LIONEL-GROULX

1 Choisir un programme préuniversitaire ou technique

Structure de la formation collégiale

Formation générale

- Français (4 cours)
- Philosophie (3 cours)
- Éducation physique (3 cours)
- Anglais (2 cours)
- Cours complémentaires (2 cours)

Formation spécifique au programme

- Préuniversitaire** (2 ans) | 12 à 16 cours
Incluant l'épreuve synthèse de programme (ESP) et l'Épreuve uniforme de langue d'enseignement et littérature (ÉULE)
- Technique** (3 ans) | 16 à 34 cours
Incluant l'épreuve synthèse de programme (ESP) et l'Épreuve uniforme de langue d'enseignement et littérature (ÉULE)

Débouchés

Université

Marché du travail
Université

Connais-tu *ta couleur*? Réfère-toi à la page 20.

2 Consulter les conditions d'admission

Satisfaire à l'une des quatre conditions générales d'admission

Détenir un diplôme d'études secondaires (DES)

Détenir un diplôme d'études professionnelles (DEP) et avoir réussi :

- Langue d'enseignement de la 5^e secondaire
- Langue seconde de la 5^e secondaire
- Mathématiques de la 4^e secondaire

Avoir une formation jugée équivalente par le Collège

Avoir une formation et une expérience jugées suffisantes par le Collège et avoir interrompu ses études à temps plein pendant une période cumulative d'au moins 24 mois



Répondre aux exigences particulières des programmes

Réussir les préalables établis par le ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur

- Consulte les pages du programme d'études dans lequel tu veux être admis pour connaître, le cas échéant, les préalables exigés.

Satisfaire aux conditions particulières d'admission demandées par le Collège

- Pour être admis dans certains programmes, tu dois réussir une audition, démontrer ton intérêt lors d'une entrevue ou valider tes connaissances de base par un examen.

Tout candidat doit posséder une connaissance suffisante de la langue française parlée et écrite et, au besoin, satisfaire aux critères d'évaluation de la langue française déterminés par le Collège. Certains candidats peuvent se voir imposer un cours de mise à niveau en français dès leur 1^{re} session d'études.

Le Collège exige la réussite d'un test d'évaluation des connaissances en français pour les personnes ne détenant pas un diplôme d'études secondaires (DES), secteur francophone, décerné par la ou le ministre de l'Éducation du Québec.

3 Soumettre ta demande d'admission

Fais ta demande d'admission sur le site Web du Service régional des admissions du Montréal métropolitain (SRAM) : admission.sram.qc.ca.



Attention

Date limite pour la session d'automne (1^{er} tour)

1^{er} mars

Date limite pour la session d'hiver (1^{er} tour)

1^{er} novembre



Bourses d'entrée

Chaque année, la **Fondation du Collège** remet 20 bourses d'entrée de 500 \$ à des étudiants nouvellement admis. Remplis ta demande en ligne avant le **1^{er} mars 2024** : fondation.clg.qc.ca/bourses/bourses-dentree/.

Autres bourses

Il existe également d'autres bourses disponibles, selon le programme d'études et le respect de certains critères, comme les bourses Perspective Québec, le concours *Chapeau, les filles!* et plus encore. Information : clg.qc.ca

Résidences

Tu peux aussi faire une demande de résidence, sans frais ni obligation, au moment où tu soumetts ta demande d'admission au SRAM : clg.qc.ca/residences.

Pour plus d'information relative aux résidences, voir page 14.

**OBTIENS 1500 \$
PAR SESSION**

**BOURSES
PERSPECTIVE**

Québec

PROGRAMMES ADMISSIBLES

- Soins infirmiers
- Technologie du génie industriel
- Technologie du génie électrique
 - Électronique programmable
 - Réseaux et télécommunications
- Techniques d'éducation à l'enfance
- Techniques de l'informatique

4 Confirmer ton admission

Tu es admis dans un programme? Félicitations! Il faut maintenant confirmer ton admission en validant ton choix de cours et en effectuant le paiement des frais de session avant la date limite. Rends-toi au clg.qc.ca/admission et consulte le Guide d'admission qui se trouve sous l'étape 4.



Prêts et bourses

Fais ta demande de prêts et bourses dès que tu as la confirmation de ton admission au Collège : www.quebec.ca/education/aide-financiere-aux-etudes.

Information : 450 430-3120, poste 2239



Cheminement sport-études

Remplis le formulaire en ligne et retourne-le par courriel avant la date limite.

clg.qc.ca/sport-etudes



Camps de sélection des Nordiques

Consulte l'application mobile **C.Lionel**, profil grand public, pour connaître les dates des camps de recrutement des équipes, habituellement au printemps et à l'automne.



Service d'aide à l'intégration des étudiants (SAIDE)

Fais parvenir ta preuve diagnostique et prends rendez-vous dès ton admission auprès du SAIDE : saide@clg.qc.ca.

Information : 450 430-3120, poste 2855

CONNAIS-TU TA FORMATION GÉNÉRALE?

Français 4 cours



Permet de s'ouvrir sur l'histoire, l'art et les cultures. Le contact avec les textes littéraires aide à bien comprendre le sens et la portée des mots, de façon à établir des liens entre les œuvres, les époques et les idées.

J'ai maintenant une meilleure culture générale, je suis un lecteur curieux et je parais continuellement ma **maîtrise du français à l'écrit et à l'oral**.



Philosophie 3 cours



Permet de porter un regard sur les grandes questions qui nous touchent tous : la définition du véritable bonheur, le sens de la vie, la bonne façon de vivre en société et de faire des choix moraux, etc.

J'ai maintenant un esprit critique, je remets en question mes propres idées et je discute de façon ouverte et respectueuse avec des gens qui ne **pensent pas comme moi**.



Anglais 2 cours



Permet d'améliorer mes compétences linguistiques via quatre éléments fondamentaux : l'expression orale et écrite et la compréhension orale et écrite.

J'ai maintenant une meilleure maîtrise de ma langue seconde, je suis **ouvert aux diverses cultures** et j'élargis ma vision du monde.

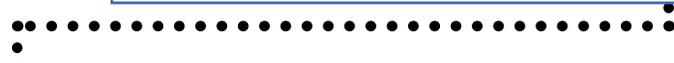


Éducation physique 3 cours



Permet le développement de la personne, ainsi que l'adoption de comportements responsables en matière de santé et de mieux-vivre.

J'ai maintenant conscience des avantages d'**adopter de saines habitudes de vie** et je fais régulièrement de l'activité physique.



Cours complémentaires 2 cours

Permettent d'élargir mes connaissances par l'exploration de divers champs d'intérêt. Ils complètent ma formation collégiale tout en contribuant à ma culture générale.

••••• La formation générale se réalise aussi à travers de nombreuses activités parascolaires (voir pages 10 et 11). •••••

Le Tremplin DEC est un cheminement qui répond à divers besoins d'intégration ou de mise à niveau et non un programme d'études.

Il est destiné à l'étudiant qui veut intégrer le cégep ou compléter un programme conduisant à un diplôme d'études collégiales (DEC).

L'étudiant peut être inscrit au cheminement Tremplin DEC pour une, deux ou, selon certaines conditions, jusqu'à trois sessions consécutives.

Conditions d'admission au cheminement

- o DES

Conditions générales d'admission : page 16. Cheminement ouvert à l'automne et à l'hiver.

PR2 AU SRAM

MISE À NIVEAU PRÉALABLES CHEMINEMENT

Profil étudiant

- o Tu désires compléter les préalables nécessaires pour être admis dans le programme de ton choix
- o Tu souhaites mieux te préparer ou continuer à réfléchir aux prochaines étapes de ton cheminement scolaire et professionnel
- o Tu souhaites acquérir de bonnes stratégies d'apprentissage
- o Tu veux commencer ou poursuivre tes études collégiales dans un programme qui n'est pas accessible au moment de faire ta demande d'admission

Cours de mise à niveau

- o Possibilité de suivre plus d'un cours en vue d'acquérir certains préalables du secondaire
- o Cours adaptés au rythme d'une session collégiale (sur 15 semaines)
- o Cours n'étant pas reconnus dans le calcul de la cote de rendement au collégial (cote R)
- o Cours ne pouvant pas être suivis seuls, ils doivent être suivis avec des cours de formation générale (ex : français, philosophie, éducation physique, anglais)

Les cours de mise à niveau offerts au Collège Lionel-Groulx sont les suivants :

- o Mathématique TS 4^e
- o Chimie 5^e (préalable SE 4^e ou STE 4^e)¹
- o Mathématique TS 5^e (préalable TS 4^e ou SN 4^e)
- o Physique 5^e (préalable SE 4^e ou STE 4^e)¹

¹ Les cours de Science et environnement (SE) et Science et technologie de l'environnement (STE) de la 4^e secondaire ne sont pas offerts au Collège Lionel-Groulx.



Les cours pouvant être suivis à l'intérieur du cheminement Tremplin DEC sont :

Cours offerts au Tremplin DEC

Cours visant l'acquisition de stratégies d'apprentissage et la planification de ton cheminement scolaire et professionnel

Cours de la formation générale

Français, philosophie, éducation physique, anglais et cours complémentaires

Cours exploratoires

Possibilité de suivre des cours dans certains programmes d'études du Collège

Le cheminement Tremplin DEC peut être modifié sans avis préalable.
Réfère-toi au clg.qc.ca pour plus de détails.

CHOISIS TA COULEUR !

Génies et technologies

- Gestion et technologies d'entreprise agricole
- Sciences, informatique et mathématique
- Techniques de l'informatique
- Technologie de la production horticole agroenvironnementale
- Technologie du génie électrique
 - Électronique programmable
 - Réseaux et télécommunications
- Technologie du génie industriel

Agriculture et horticulture

- Gestion et technologies d'entreprise agricole
- Technologie de la production horticole agroenvironnementale

Gestion et administration

- Gestion et technologies d'entreprise agricole
- Techniques d'administration et de gestion
- Gestion des opérations et de la chaîne logistique
- Sciences humaines avec mathématiques supplémentaires, profil avec administration
- Techniques de la documentation, gestion de l'information
- Technologie du génie industriel

Arts et création

- Arts, lettres et communication
 - Langues
 - Littérature
 - Médias
 - Théâtre
- Arts visuels
- Interprétation théâtrale
- Musique
 - Classique
 - Jazz
 - Numérique
- Production scénique
 - Conception d'accessoires, de costumes et d'espaces scénographiques
 - Régie et techniques scéniques
- Sciences, lettres et arts
- Techniques professionnelles de musique et chanson
 - Composition et arrangement
 - Interprétation en musique populaire
 - Interprétation en théâtre musical

Sciences et santé

- Sciences, informatique et mathématique
- Sciences de la nature
- Sciences, lettres et arts
- Soins infirmiers
- Techniques de l'informatique
- Techniques de santé animale
- Technologie du génie électrique
 - Électronique programmable
 - Réseaux et télécommunications
- Technologie du génie industriel

Humain

- Arts, lettres et communication, option Langues
- Histoire et civilisation
- Sciences humaines
- Sciences, lettres et arts
- Soins infirmiers
- Techniques d'éducation à l'enfance
- Techniques de la documentation, gestion de l'information

PROGRAMMES

PRÉUNIVERSITAIRES

Pictogrammes



Le Collège Lionel-Groulx est le seul cégep à offrir ce programme dans la région.



Un double DEC permet à l'étudiant d'obtenir deux diplômes d'études collégiales en trois ans.



Ce programme a comme critère d'admission de réussir une audition ou une entrevue.



Ce programme accueille des étudiants étrangers ou offre la possibilité d'effectuer un ou des séjours dans d'autres pays.



L'expérience Lionel un jour permet à l'élève de visiter les locaux et d'assister à un ou des cours des programmes participants, tout en faisant la rencontre d'étudiants et d'enseignants qui partagent la même passion.

SCIENCES DE LA NATURE



Biologie au
Costa Rica



Écologie marine
à Tadoussac

NOUVEAU PROGRAMME

Profil étudiant

- Désir de comprendre et d'expliquer des phénomènes naturels
- Engouement pour la structure et les propriétés de la matière, les réactions chimiques, l'environnement, la santé et la vie sous toutes ses formes
- Intérêt pour les mathématiques et l'informatique
- Fascination pour l'électricité, la lumière et la mécanique
- Curiosité et créativité

Conditions d'admission au programme

- DES
- Mathématique TS 5^e ou SN 5^e ou 536
- Chimie 5^e ou 534
- Physique 5^e ou 534

Conditions générales d'admission : page 16. Programme ouvert à l'automne et à l'hiver.

Objectifs

- Appliquer ses connaissances aux situations réelles
- Développer l'approche scientifique dans diverses disciplines
- Utiliser des technologies appropriées
- Travailler de façon rigoureuse et disciplinée

Accès à l'université

Selon le respect des préalables, ce diplôme ouvre les portes de plusieurs programmes universitaires :

- | | |
|-------------------------------------|--|
| ○ Actuariat | ○ Médecine, médecine dentaire et médecine vétérinaire |
| ○ Agronomie | ○ Microbiologie |
| ○ Architecture | ○ Neurosciences |
| ○ Biochimie et médecine moléculaire | ○ Nutrition |
| ○ Biologie | ○ Optométrie |
| ○ Chimie | ○ Pharmacie |
| ○ Chiropratique | ○ Physiothérapie |
| ○ Ergothérapie | ○ Physique |
| ○ Génie | ○ Podiatrie |
| ○ Géologie | ○ Santé publique environnementale et sécurité du travail |
| ○ Géomatique | ○ Sciences biomédicales |
| ○ Kinésiologie | ○ Sciences infirmières |
| ○ Mathématiques | |



Grille de cours

T Théorie

L Laboratoire

P Travaux personnels

Les codes de cours sont disponibles au clg.qc.ca.

1^{re} année

SESSION 1

	T	L	P
Activité physique et santé	1	1	1
Écriture et littérature	2	2	3
Philosophie et rationalité	3	1	3
Calcul différentiel	3	2	3
Mécanique ou Biologie cellulaire (selon le cours attribué)			
Chimie générale	3	2	3

SESSION 2

	T	L	P
Activité physique et efficacité	0	2	1
Anglais fonctionnel (selon le niveau)	2	1	3
L'être humain	3	0	3
Littérature et imaginaire	3	1	3
Mécanique ou Biologie cellulaire (selon le cours à suivre)			
Calcul intégral	2	2	2
Programmation en sciences ou Écologie et évolution (selon le cours attribué)			
Chimie des solutions	2	2	2

2^e année

SESSION 3

	T	L	P
Littérature québécoise	3	1	4
Éthique et politique	3	0	3
Communication appliquée à l'anglais langue seconde (selon le niveau)	2	1	3
Complémentaire 1 Domaine exclu : « Culture scientifique et technologique »	3	0	3
Programmation en sciences ou Écologie et évolution (selon le cours à suivre)			
Algèbre linéaire et géométrie vectorielle	2	2	2
Électricité et magnétisme	2	2	2
Un cours parmi les suivants :	2	2	2
• Anatomie et physiologie humaine			
• Chimie organique			
• Calcul avancé			
• Mathématiques appliquées d'hier à aujourd'hui			
• Chimie des aliments et des alcools			
• Revalorisation de la matière et énergies renouvelables			
• Biotechnologies appliquées			
• Biologie de l'environnement			
• Astrophysique et relativité			
• Géophysique, environnement et énergie			
• Informatique et applications scientifiques			

SESSION 4

Un cours parmi les suivants :	2	2	2
• Communication, sciences et technologies			
• Communication et culture de masse			
• Communication et cultures étrangères			
Activité physique et autonomie	1	1	1
Complémentaire 2 Domaine exclu : « Culture scientifique et technologique »	3	0	3
Probabilité et statistique	2	1	2
Ondes et physique moderne	3	2	3
Un cours parmi les suivants :	2	2	2
• Anatomie et physiologie humaine			
• Chimie organique			
• Calcul avancé			
• Mathématiques appliquées d'hier à aujourd'hui			
• Chimie des aliments et des alcools			
• Revalorisation de la matière et énergies renouvelables			
• Biotechnologies appliquées			
• Biologie de l'environnement			
• Astrophysique et relativité			
• Géophysique, environnement et énergie			
• Informatique et applications scientifiques			
Un cours parmi les suivants (ESP) :	0	3	3
• Biologie			
• Mathématiques			
• Chimie			
• Physique			
• Informatique			

Avantages Lionel

- Deux cours au choix parmi une offre de 11 cours correspondant à tes intérêts et à ton orientation professionnelle dès la 3^e session
- Possibilité de choisir l'orientation de ton projet final d'intégration
- Aile Nature à la fine pointe de la technologie
- Deux locaux de laboratoire distinctifs dans la région : laboratoire de chimie alimentaire et laboratoire de niveau de confinement 2 permettant de travailler avec divers microorganismes
- Local de rencontre (L'espace-temps, D-321) équipé d'ordinateurs et de tables de travail permettant d'étudier dans une atmosphère détendue
- Possibilité de deux voyages d'études : l'un en écologie marine dans la région de Tadoussac et l'autre en développement durable au Costa Rica



Approche expérimentale et interdisciplinaire



Ce programme préuniversitaire existe également sous la forme du double DEC Sciences de la nature et Musique. Information disponible aux pages 54 et 55.

NOUVEAU PROGRAMME

Profil étudiant

- Intérêt pour découvrir la programmation informatique
- Aptitudes en mathématiques
- Facilité à résoudre des problèmes et à travailler avec un ordinateur
- Curiosité pour les nouvelles technologies
- Créativité
- Esprit logique
- Aucune expérience préalable en programmation requise

Conditions d'admission au programme

- DES
- Mathématique TS 5^e ou SN 5^e ou 536
- Chimie 5^e ou 534
- Physique 5^e ou 534

Conditions générales d'admission : page 16. Programme ouvert à l'automne.

Objectifs

- Appliquer une démarche propre aux sciences, à l'informatique et aux mathématiques dans un contexte d'analyse, de recherche, de création, d'argumentation, de vérification et de critique
- Résoudre des problèmes de façon systématique
- Réaliser des projets portant sur des situations faisant appel aux connaissances de plus d'un champ du savoir scientifique
- Modéliser et faire des recherches
- Communiquer des résultats scientifiques d'une manière claire et conforme
- Développer des programmes à l'aide de langages informatiques
- Intégrer des concepts et des méthodes de travail propres aux domaines d'application des sciences informatiques et mathématiques
- Travailler en équipe multidisciplinaire
- Utiliser des technologies de l'information appropriées

Accès à l'université

En plus d'être une avenue privilégiée pour des études en génie, informatique, mathématiques et sciences pures et appliquées, ce diplôme donne accès aux mêmes programmes universitaires que celui de Sciences de la nature à l'exception des programmes en sciences de la santé. Il ouvre ainsi les portes de plusieurs programmes universitaires selon le respect des préalables, entre autres :

- | | |
|------------------------------------|----------------------|
| ○ Actuariat | ○ Création numérique |
| ○ Administration | ○ Création 3D |
| ○ Animation 3D et design numérique | ○ Génie |
| ○ Architecture | ○ Informatique |
| ○ Création de jeux vidéo | ○ Mathématiques |



Grille de cours

T Théorie L Laboratoire P Travaux personnels

1^{re} année

SESSION 1

	T	L	P
Activité physique et santé	1	1	1
Écriture et littérature	2	2	3
Philosophie et rationalité	3	1	3
Calcul différentiel	3	2	3
Mathématiques discrètes	3	2	3
Introduction à la programmation	2	3	3
	14	11	16

SESSION 2

	T	L	P
Activité physique et efficacité	0	2	1
L'être humain	3	0	3
Anglais fonctionnel (selon le niveau)	2	1	3
Littérature et imaginaire	3	1	3
Calcul intégral	2	2	2
Mécanique	3	2	3
Structures de données et programmation orientée objet	2	3	3
	15	11	18

2^e année

SESSION 3

	T	L	P
Littérature québécoise	3	1	4
Activité physique et autonomie	1	1	1
Communication appliquée à l'anglais langue seconde (selon le niveau)	2	1	3
Complémentaire 1 Domaine exclu : « Langage informatique et mathématique » et « Culture scientifique et technologique »	3	0	3
Algèbre linéaire et géométrie vectorielle	2	2	2
Ondes et physique moderne	3	2	3
Développement d'applications dans un environnement graphique	2	3	3
	16	10	19

SESSION 4

	T	L	P
Un cours parmi les suivants : • Communication, sciences et technologies • Communication et culture de masse • Communication et cultures étrangères	2	2	2
Éthique et politique	3	0	3
Complémentaire 2 Domaine exclu : « Langage informatique et mathématique » et « Culture scientifique et technologique »	3	0	3
Probabilités et statistique	2	1	2
Électricité et magnétisme	2	2	2
Chimie générale	3	2	3
Projet d'intégration en Sciences, informatique et mathématique (ESP)	1	4	4
	16	11	19

Avantages Lionel

- Collège initiateur du programme
- Formation appliquée et intégrée en informatique, mathématiques et sciences menant à la conception de logiciels du domaine de l'infographie, de la simulation physique ou du jeu vidéo, (p. ex. : simulateur de vol, jeu multijoueur en réseau, logiciel de calcul de la résistance d'une structure)
- Intégration de l'informatique et des mathématiques dans plusieurs projets durant le programme d'études
- Personnel enseignant engagé, à l'affût des nouveaux courants
- Laboratoires accessibles en dehors des périodes de cours
- Laboratoire doté d'un équipement technopédagogique moderne

Particularités

L'étudiant admis aura l'obligation de se procurer un ordinateur portable conforme aux spécifications du programme. Des précisions seront apportées après l'admission dans le programme.



NOUVEAU PROGRAMME

Profil étudiant

- Curiosité pour l'actualité, le développement international, les grandes questions comme les droits de la personne ou la répartition de la richesse
- Envie de débattre des grandes questions qui façonnent notre monde
- Passion pour l'humain, ses discours et ses organisations, pour l'entreprise, la famille ou la société entière
- Fascination pour la façon dont les humains occupent et utilisent le territoire de la planète
- Intérêt pour plonger dans l'histoire, s'interroger sur la provenance de ce que nous connaissons et de ce que nous avons aujourd'hui
- Soif de connaître les racines de notre espèce et de notre culture
- Désir de comprendre les conflits entre les pays et intérêt pour le maintien de la paix
- Intérêt pour la relation d'aide, les relations humaines et l'individu; ses pensées, ses comportements et ses émotions

Conditions d'admission au programme

- DES
- Mathématique CST 4^e ou 416

Conditions générales d'admission : page 16. Programme ouvert à l'automne et à l'hiver.

Objectifs

- Intégrer des connaissances liées aux différentes disciplines des sciences humaines
- Développer les capacités d'organisation et de communication de la pensée à l'écrit et à l'oral
- Acquérir un dialogue ouvert, nuancé et critique, tout en intégrant le travail collaboratif.
- Développer les attitudes et aptitudes nécessaires à la démarche scientifique
- Élargir la compréhension de notre monde complexe et de ses enjeux actuels dans une formation de citoyens engagés
- Développer une meilleure compréhension des grands enjeux contemporains, des rapports entre les nations, des États, des cultures et de leur diversité
- Observer, décrire et constater les grandes dimensions de la personne humaine
- Développer une attitude d'ouverture sur le monde et sur l'importance d'avoir une plus grande connaissance des autres

Accès à l'université

Selon le respect des préalables, ce diplôme ouvre les portes de plusieurs programmes universitaires, entre autres :

- Action culturelle
- Anthropologie
- Archéologie
- Communication
- Criminologie
- Développement de carrière
- Droit
- Économie
- Enseignement
- Études de l'environnement
- Études politiques appliquées
- Géographie
- Histoire
- Kinésiologie
- Loisir, culture et tourisme
- Neurosciences cognitives
- Philosophie
- Psychoéducation
- Psychologie
- Relations et études internationales
- Relations industrielles
- Sécurité et études policières
- Sexologie
- Sociologie
- Théologie
- Travail social
- Urbanisme

Avantages Lionel

- Simulation parlementaire à l'Assemblée nationale du Québec
- Stage au Costa Rica
- Forum étudiant à Québec
- Rendez-vous des Sciences humaines : journées thématiques sur des enjeux d'actualité (conférences, ateliers, sorties, etc.)
- Local dédié aux étudiants du programme (tutorat, activités, conférences, etc.)
- Tutorat par les pairs



Simulation ONU à New York



Double DEC

SCIENCES HUMAINES

PROFIL ENJEUX PLANÉTAIRES



International

Objectifs (spécifiques)

- Se familiariser avec les phénomènes internationaux comme la mondialisation, les inégalités, l'environnement, etc.
- Comprendre les facteurs humains et physiques qui ont façonné les cultures
- Analyser certains enjeux géographiques, économiques, politiques et culturels



Grille de cours

T Théorie L Laboratoire P Travaux personnels Les codes de cours sont disponibles au clg.qc.ca.

1^{re} année

SESSION 1

	T	L	P
Activité physique et santé	1	1	1
Écriture et littérature	2	2	3
Anglais fonctionnel (selon le niveau)	2	1	3
Complémentaire 1	3	0	3
Domaine exclu : « Sciences humaines »			
Préparation aux études en sciences humaines	1	2	1
Cartes du monde	2	1	2
Histoire mondiale du 15 ^e siècle à nos jours	2	2	2
Économie et société	2	1	2

SESSION 2

	T	L	P
Activité physique et efficacité	0	2	1
Philosophie et rationalité	3	1	3
Littérature et imaginaire	3	1	3
Initiation à la psychologie	2	1	2
Méthodes quantitatives en sciences humaines	1	3	2
Introduction à l'anthropologie	2	1	2
Vie politique	2	1	2
Individu et société	2	1	2

15 11 17

2^e année

SESSION 3

	T	L	P
L'être humain	3	0	3
Littérature québécoise	3	1	4
Communication appliquée à l'anglais langue seconde (selon le niveau)	2	1	3
Recherche qualitative en sciences humaines	2	2	3
Cultures du monde : regards ethnographiques	2	1	3
Actualité politique internationale	2	1	3
Cours au choix 1 parmi la liste*			

SESSION 4

	T	L	P
Activité physique et autonomie	1	1	1
Éthique et politique	3	0	3
Un cours parmi les suivants :	2	2	2
• Communication, sciences et technologies			
• Communication et culture de masse			
• Communication et cultures étrangères			
Complémentaire 2 Domaine exclu : « Sciences humaines »	3	0	3
Projet intégrateur en sciences humaines	1	2	3
Villes du monde	2	1	3
L'économie internationale et ses défis au 21 ^e siècle	3	0	3
Cours au choix 2 parmi la liste*			

*Liste cours au choix

• Biologie humaine	2	1	3
• Enjeux en sciences humaines	2	1	3
• Expériences pratiques en sciences humaines	1	2	3
• Environnement : défis mondiaux et solutions locales	2	1	3
• Histoire du 20 ^e siècle : des guerres mondiales au 11 septembre 2001	2	1	3
• Psychologie des relations humaines	1	2	3
• Statistiques appliquées en sciences humaines	2	1	3
• Pouvoirs, médias et technologies	2	1	3
• Sociologie des identités	3	0	3



Objectifs (spécifiques)

- Se familiariser avec les phénomènes internationaux comme la diversité, les premières Nations, la mondialisation, les inégalités, etc.
- Comprendre les facteurs humains et physiques qui ont façonné les individus, les relations humaines et les cultures
- Analyser certains enjeux psychologiques, sociaux et culturels
- S'initier à l'intervention et la communication auprès d'une personne, d'un groupe de personnes de sa propre culture ou d'une culture étrangère



Grille de cours

T Théorie L Laboratoire P Travaux personnels Les codes de cours sont disponibles au clg.qc.ca.

1^{re} année

SESSION 1

	T	L	P
Activité physique et santé	1	1	1
Écriture et littérature	2	2	3
Complémentaire 1	3	0	3
Domaine exclu: « Sciences humaines »			
Préparation aux études en sciences humaines	1	2	1
Initiation à la psychologie	2	1	2
Introduction à l'anthropologie	2	1	2
Vie politique	2	1	2
Individu et société	2	1	2
	15	9	16

SESSION 2

	T	L	P
Activité physique et efficacité	0	2	1
Philosophie et rationalité	3	1	3
Littérature et imaginaire	3	1	3
Anglais fonctionnel (selon le niveau)	2	1	3
Cartes du monde	2	1	2
Histoire mondiale du 15^e siècle à nos jours	2	2	2
Méthodes quantitatives en sciences humaines	1	3	2
Économie et société	2	1	2
	15	12	18

2^e année

SESSION 3

	T	L	P
L'être humain	3	0	3
Littérature québécoise	3	1	4
Communication appliquée à l'anglais langue seconde (selon le niveau)	2	1	3
Recherche qualitative en sciences humaines	2	2	3
Psychologie de la santé mentale	2	1	3
Sociologie des identités	3	0	3
Cours au choix 1 parmi la liste*			

SESSION 4

	T	L	P
Activité physique et autonomie	1	1	1
Éthique et politique	3	0	3
Un cours parmi les suivants:	2	2	2
• Communication, sciences et technologies			
• Communication et culture de masse			
• Communication et cultures étrangères			
Complémentaire 2 Domaine exclu: « Sciences humaines »	3	0	3
Projet intégrateur en sciences humaines	1	2	3
Un cours parmi les suivants:	2	1	3
• Histoire des mentalités: vie quotidienne et intimité			
• Anthropologie et diversité			
Cours au choix 2 parmi la liste*			
Cours au choix 3 parmi la liste*			

*Liste cours au choix

• Biologie humaine	2	1	3
• Enjeux en sciences humaines	2	1	3
• Expériences pratiques en sciences humaines	1	2	3
• Environnement: défis mondiaux et solutions locales	2	1	3
• Histoire du 20^e siècle: des guerres mondiales au 11 septembre 2001	2	1	3
• Psychologie des relations humaines	1	2	3
• Statistiques appliquées en sciences humaines	2	1	3
• Cultures du monde: regards ethnographiques	2	1	3
• L'économie internationale et ses défis au 21^e siècle	3	0	3
• Pouvoirs, médias et technologies	2	1	3

SCIENCES HUMAINES

PROFIL SOCIÉTÉS, DROITS ET POUVOIRS



International

Objectifs (spécifiques)

- Se familiariser avec les phénomènes internationaux comme la diversité, les premières Nations, la mondialisation, les inégalités, l'environnement, le respect des droits et libertés, la défense des droits humains, etc.
- Comprendre les facteurs humains et physiques qui ont façonné les sociétés, les relations humaines et les cultures
- Analyser certains enjeux politiques, géographiques, historiques, sociaux et culturels
- Connaître les fonctions sociales de base des institutions (p. ex. famille, école, etc.) qui contribuent à la socialisation et à la formation des individus et des sociétés



Grille de cours

T Théorie

L Laboratoire

P Travaux personnels

Les codes de cours sont disponibles au clg.qc.ca.

1^{re} année

SESSION 1

	T	L	P
Activité physique et santé	1	1	1
Écriture et littérature	2	2	3
Anglais fonctionnel (selon le niveau)	2	1	3
Complémentaire 1 Domaine exclu: « Sciences humaines »	3	0	3
Préparation aux études en sciences humaines	1	2	1
Cartes du monde	2	1	2
Histoire mondiale du 15^e siècle à nos jours	2	2	2
Économie et société	2	1	2
	15	10	17

SESSION 2

	T	L	P
Activité physique et efficacité	0	2	1
Philosophie et rationalité	3	1	3
Littérature et imaginaire	3	1	3
Initiation à la psychologie	2	1	2
Méthodes quantitatives en sciences humaines	1	3	2
Introduction à l'anthropologie	2	1	2
Vie politique	2	1	2
Individu et société	2	1	2
	15	11	17

2^e année

SESSION 3

	T	L	P
L'être humain	3	0	3
Littérature québécoise	3	1	4
Communication appliquée à l'anglais langue seconde (selon le niveau)	2	1	3
Recherche qualitative en sciences humaines	2	2	3
Environnement: défis mondiaux et solutions locales	2	1	3
Histoire des révolutions	2	1	3
Cours au choix 1 parmi la liste*			

SESSION 4

	T	L	P
Activité physique et autonomie	1	1	1
Éthique et politique	3	0	3
Un cours parmi les suivants:	2	2	2
• Communication, sciences et technologies			
• Communication et culture de masse			
• Communication et cultures étrangères			
Complémentaire 2 Domaine exclu: « Sciences humaines »	3	0	3
Projet intégrateur en sciences humaines	1	2	3
Pouvoirs, médias et technologies	2	1	3
Sociologie des temps présents	3	0	3
Cours au choix 2 parmi la liste*			

*Liste cours au choix

• Biologie humaine	2	1	3
• Enjeux en sciences humaines	2	1	3
• Expériences pratiques en sciences humaines	1	2	3
• Psychologie des relations humaines	1	2	3
• Statistiques appliquées en sciences humaines	2	1	3
• Cultures du monde: regards ethnographiques	2	1	3
• L'économie internationale et ses défis au 21 ^e siècle	3	0	3
• Sociologie des identités	3	0	3

SCIENCES HUMAINES AVEC MATHÉMATIQUES SUPPLÉMENTAIRES



International



Lionel un jour

Profil étudiant

NOUVEAU PROGRAMME

- Passion pour l'humain, ses discours et ses organisations, pour l'entreprise, la famille ou la société entière
- Envie de débattre des grandes questions qui façonnent notre monde
- Curiosité pour l'actualité, le développement international, les grandes questions comme les droits de la personne ou la répartition de la richesse
- Aptitude pour les mathématiques et les chiffres
- Intérêt pour plonger dans l'histoire, s'interroger sur la provenance de ce que nous connaissons et de ce que nous avons aujourd'hui
- Désir de comprendre les conflits entre les pays et intérêt pour le maintien de la paix
- Penchant pour la relation d'aide, les relations humaines et l'individu; ses pensées, ses comportements et ses émotions

Conditions d'admission au programme

- DES
- Mathématique TS 5^e ou SN 5^e ou 526 ou 536

Conditions générales d'admission : page 16. Programme ouvert à l'automne et à l'hiver.

Objectifs

- Intégrer des connaissances liées aux différentes disciplines des sciences humaines et aux mathématiques
- Développer les capacités d'organisation et de communication de la pensée à l'écrit et à l'oral
- Acquérir un dialogue ouvert, nuancé et critique, tout en intégrant le travail collaboratif
- Développer les attitudes et aptitudes nécessaires à la démarche scientifique
- Élargir la compréhension de notre monde complexe et de ses enjeux actuels dans une formation de citoyens engagés.
- Développer une meilleure compréhension des grands enjeux contemporains, des rapports entre les nations, des États, des cultures et de leur diversité
- Se familiariser avec les phénomènes internationaux comme la mondialisation, les inégalités, etc.
- Comprendre les facteurs humains et physiques qui ont façonné les cultures
- Se familiariser avec le fonctionnement d'une entreprise et aux stratégies marketing
- Comprendre la gestion des organisations, que celles-ci soient gouvernementales ou privées (aspects humain et financier des organisations)
- Analyser certains enjeux sociaux, économiques, politiques et culturels
- Observer, décrire et constater les grandes dimensions de la personne humaine
- Développer une attitude d'ouverture sur le monde et sur l'importance d'avoir une plus grande connaissance des autres

Avantages Lionel

- Simulation parlementaire à l'Assemblée nationale du Québec
- Stage au Costa Rica
- Forum étudiant à Québec
- Rendez-vous des Sciences humaines : journées thématiques sur des enjeux d'actualité (conférences, ateliers, sorties, etc.)
- Local dédié aux étudiants du programme (tutorat, activités, conférences, etc.)
- Tutorat par les pairs





SCIENCES HUMAINES PROFIL AVEC MATHÉMATIQUES



International



Double DEC

Accès à l'université

Selon le respect des préalables, ce diplôme ouvre les portes de plusieurs programmes universitaires, entre autres :

- Actuariat
- Administration
- Communication marketing
- Design d'intérieur
- Design industriel
- Droit
- Gestion des ressources humaines
- Gestion et design de la mode
- Gestion publique
- Mathématiques
- Relations industrielles
- Sciences comptables
- Sciences de la consommation



Grille de cours

T Théorie L Laboratoire P Travaux personnels Les codes de cours sont disponibles au clg.qc.ca.

1^{re} année

SESSION 1

	T	L	P
Activité physique et santé	1	1	1
Écriture et littérature	2	2	3
Complémentaire 1	3	0	3
Domaine exclu: « Sciences humaines »			
Préparation aux études en sciences humaines	1	2	1
Cartes du monde	2	1	2
Histoire mondiale du 15^e siècle à nos jours	2	2	2
Méthodes quantitatives en sciences humaines	1	3	2
Économie et société	2	1	2
	14	12	16

SESSION 2

	T	L	P
Activité physique et efficacité	0	2	1
Philosophie et rationalité	3	1	3
Littérature et imaginaire	3	1	3
Anglais fonctionnel (selon le niveau)	2	1	3
Calcul différentiel pour les sciences humaines	3	2	3
Initiation à la psychologie	2	1	2
Introduction à l'anthropologie	2	1	2
	15	9	17

2^e année

SESSION 3

	T	L	P
L'être humain	3	0	3
Littérature québécoise	3	1	4
Communication appliquée à l'anglais langue seconde (selon le niveau)	2	1	3
Un cours parmi les suivants :	2	2	3
• Calcul intégral pour les sciences humaines	2	2	4
• Deux cours parmi la liste*¹⁻²			
Recherche qualitative en sciences humaines	2	2	3
Cours au choix 1 parmi la liste*			
Cours au choix 2 parmi la liste*			

SESSION 4

	T	L	P
Activité physique et autonomie	1	1	1
Éthique et politique	3	0	3
Un cours parmi les suivants :	2	2	2
• Communication, sciences et technologies			
• Communication et culture de masse			
• Communication et cultures étrangères			
Complémentaire 2 Domaine exclu: « Sciences humaines »	3	0	3
Algèbre linéaire et géométrie vectorielle pour les sciences humaines	2	2	3
Projet intégrateur en sciences humaines	1	2	3
Cours au choix 3 parmi la liste*			

*Liste cours au choix

• Enjeux en sciences humaines	2	1	3
• Expériences pratiques en sciences humaines	1	2	3
• Environnement: défis mondiaux et solutions locales	2	1	3
• Histoire du 20^e siècle: des guerres mondiales au 11 septembre 2001	2	1	3
• Psychologie des relations humaines	1	2	3
• Cultures du monde: regards ethnographiques	2	1	3
• Microéconomie	3	0	3

¹ À cette liste s'ajoutent les préalables universitaires Biologie humaine et Statistiques appliquées en sciences humaines (rendez-vous avec son API requis)

² Un cours au choix est suivi à la session 3 et l'autre, à la session 4

SCIENCES HUMAINES PROFIL AVEC ADMINISTRATION



International



Double DEC

Accès à l'université

Selon le respect des préalables, ce diplôme ouvre les portes de plusieurs programmes universitaires, entre autres :

- Actuariat
- Administration
- Communication
- Droit
- Économie et politique
- Enseignement des mathématiques au secondaire
- Géographie
- Journalisme
- Kinésiologie
- Mathématiques
- Psychologie
- Relations internationales et droit international
- Sciences de la consommation
- Science politique
- Sécurité et études policières
- Urbanisme



Grille de cours

T Théorie L Laboratoire P Travaux personnels Les codes de cours sont disponibles au clg.qc.ca.

1^{re} année

SESSION 1

	T	L	P
Activité physique et santé	1	1	1
Écriture et littérature	2	2	3
Complémentaire 1	3	0	3
Domaine exclu: « Sciences humaines »			
Préparation aux études en sciences humaines	1	2	1
Histoire mondiale du 15^e siècle à nos jours	2	2	2
Méthodes quantitatives en sciences humaines	1	3	2
Économie et société	2	1	2
Introduction à la gestion des organisations	2	1	2
	14	12	16

SESSION 2

	T	L	P
Activité physique et efficacité	0	2	1
Philosophie et rationalité	3	1	3
Littérature et imaginaire	3	1	3
Anglais fonctionnel (selon le niveau)	2	1	3
Calcul différentiel pour les sciences humaines	3	2	3
Initiation à la psychologie	2	1	2
Vie politique	2	1	2
	15	9	17

2^e année

SESSION 3

	T	L	P
L'être humain	3	0	3
Littérature québécoise	3	1	4
Communication appliquée à l'anglais langue seconde (selon le niveau)	2	1	3
Un cours parmi les suivants:	2	2	3
• Calcul intégral pour les sciences humaines	2	2	4
• Deux cours parmi la liste ^{*-1-2}			
Recherche qualitative en sciences humaines	2	2	3
Microéconomie	3	0	3
Un cours parmi les suivants:	2	1	3
• Analyse financière et défis actuels			
• Stratégies marketing et enjeux actuels			

SESSION 4

	T	L	P
Activité physique et autonomie	1	1	1
Éthique et politique	3	0	3
Un cours parmi les suivants:	2	2	2
• Communication, sciences et technologies			
• Communication et culture de masse			
• Communication et cultures étrangères			
Complémentaire 2 Domaine exclu: « Sciences humaines »	3	0	3
Algèbre linéaire et géométrie vectorielle pour les sciences humaines	2	2	3
Projet intégrateur en sciences humaines	1	2	3
Cours au choix 1 parmi la liste*			

*Liste cours au choix

• Enjeux en sciences humaines	2	1	3
• Expériences pratiques en sciences humaines	1	2	3
• Histoire du 20 ^e siècle: des guerres mondiales au 11 septembre 2001	2	1	3
• Psychologie des relations humaines	1	2	3
• L'économie internationale et ses défis au 21 ^e siècle	3	0	3
• Pouvoirs, médias et technologies	2	1	3
• Analyse financière et défis actuels	2	1	3
• Stratégies marketing et enjeux actuels	2	1	3

¹ À cette liste s'ajoutent les préalables universitaires Biologie humaine et Statistiques appliquées en sciences humaines (rendez-vous avec son API requis)

² Un cours au choix est suivi à la session 3 et l'autre, à la session 4, en plus des cours d'approfondissement, Analyse financière et défis actuels et Stratégies marketing et enjeux actuels

ARTS, LETTRES ET COMMUNICATION

OPTION LITTÉRATURE



International



Lionel un jour



Publication d'un recueil collectif

Profil étudiant

- Passion pour la lecture et les mots
- Curiosité pour les différentes formes de littérature, des plus classiques aux plus étonnantes
- Intérêt pour la création artistique et la culture
- Goût prononcé pour l'écriture
- Aptitude pour commenter et analyser des œuvres

Conditions d'admission au programme

- DES

Conditions générales d'admission : page 16.

Programme ouvert à l'automne et à l'hiver sur cinq sessions.

Objectifs

- Apprécier et comprendre l'évolution de la littérature
- Acquérir de solides connaissances à propos de la culture et des arts en général
- Expérimenter la création littéraire à travers différents genres (nouvelle, conte, poésie, théâtre, etc.)
- Développer sa créativité et son sens critique à travers des projets stimulants

Accès à l'université

Selon le respect des préalables, ce diplôme ouvre les portes de plusieurs programmes universitaires, entre autres :

- | | |
|---|-------------------------------------|
| ○ Action culturelle | ○ Histoire de l'art |
| ○ Communication | ○ Linguistique |
| ○ Droit | ○ Philosophie |
| ○ Enseignement au primaire et au secondaire | ○ Recherche ou animation culturelle |
| ○ Études françaises | ○ Sociologie |
| ○ Études littéraires | ○ Traduction |



Grille de cours

T Théorie

L Laboratoire

P Travaux personnels

Les codes de cours sont disponibles au clg.qc.ca.

1^{re} année

SESSION 1

	T	L	P
Écriture et littérature	2	2	3
Philosophie et rationalité	3	1	3
Activité physique et santé	1	1	1
Anglais fonctionnel (selon le niveau)	2	1	3
Polar, science-fiction et B.D.	2	1	3
Mythes et littérature	2	1	3
Exploration des genres et création	1	3	2
	13	10	18

SESSION 2

	T	L	P
Littérature et imaginaire	3	1	3
L'être humain	3	0	3
Activité physique et efficacité	0	2	1
Histoire de l'art I : les origines de l'image	2	1	3
Histoire littéraire I : du Moyen Âge au romantisme	3	1	4
Un auteur et son univers	2	1	3
Un cours parmi les suivants :			
• Jeu théâtral : histoire et pratique à travers les siècles	2	1	3
• Exploration de l'univers du cinéma	2	1	3

2^e année

SESSION 3

	T	L	P
Littérature québécoise	3	1	4
Communication appliquée à l'anglais langue seconde (selon le niveau)	2	1	3
Complémentaire 1 Domaine exclu : « Arts et esthétique »	3	0	3
Histoire de l'art II : de la modernité à aujourd'hui	3	1	3
Histoire littéraire II : de la modernité à aujourd'hui	2	1	3
Création littéraire	1	2	4
Littérature d'idées	2	2	2
	16	8	22

SESSION 4

	T	L	P
Un cours parmi les suivants :	2	2	2
• Communication, sciences et technologies			
• Communication et culture de masse			
• Communication et cultures étrangères			
Éthique et politique	3	0	3
Activité physique et autonomie	1	1	1
Complémentaire 2 Domaine exclu : « Arts et esthétique »	3	0	3
Littérature des Amériques	2	1	3
Projet d'intégration en littérature (ESP)	1	3	4
Un cours parmi les suivants :			
• Jeu théâtral : histoire et pratique à travers les siècles	2	1	3
• Exploration de l'univers du cinéma	2	1	3

Avantages Lionel

- Formation diversifiée qui permet de découvrir les différentes facettes de la littérature d'ici et d'ailleurs (histoire, création, critique)
- Enseignants actifs dans le milieu littéraire
- Publication et lancement d'un recueil collectif ou d'une revue littéraire
- Participation à diverses activités dont des cabarets de lecture et des prix littéraires
- Sorties culturelles (théâtre, musée, événements littéraires)
- Voyage à l'international sur les traces de grands écrivains



Plusieurs sorties culturelles



Ce programme préuniversitaire existe également sous la forme du double DEC Arts, lettres et communication et Musique (500.XX). Information disponible aux pages 54 à 57.

ARTS, LETTRES ET COMMUNICATION

OPTION MÉDIAS, PROFIL CINÉMA ET COMMUNICATION



International



Lionel un jour



Tes courts métrages projetés devant grand public

Profil étudiant

- Intérêt pour le monde du cinéma : son histoire, son langage et sa culture
- Désir de créer des images esthétiques et porteuses de sens
- Intérêt pour les communications, le journalisme, la radio et la critique
- Curiosité pour l'aspect technique de la création médiatique (logiciels de montage, caméra vidéo, éclairage, etc.)
- Envie d'élargir ses horizons et de questionner le monde qui nous entoure
- Désir de découvrir la diversité du monde culturel
- Goût de créer, de raconter des histoires, d'inventer des personnages

Conditions d'admission au programme

- DES

Conditions générales d'admission : page 16.

Programme ouvert à l'automne et à l'hiver sur cinq sessions.

Objectifs

- Acquérir une culture générale diversifiée
- Apprécier l'art et des œuvres cinématographiques (fiction et documentaire)
- Expérimenter différents moyens de création : court métrage, publicité, émission de radio, écriture de scénarios, portrait, magazine, télévision, photographie, etc.
- Développer des habiletés analytiques
- Acquérir un savoir-faire méthodique et rigoureux
- S'approprier les outils techniques reliés aux médias et à l'univers du cinéma
- Développer une curiosité et un sens critique à l'égard des médias et du monde des communications

Accès à l'université

Selon le respect des préalables, ce diplôme ouvre les portes de plusieurs programmes universitaires, entre autres :

- | | |
|---|---|
| ○ Action culturelle | ○ Droit |
| ○ Communication | ○ Écriture de scénario et création littéraire |
| • cinéma, télévision | ○ Enseignement |
| • création médias - médias interactifs | ○ Études cinématographiques |
| • journalisme | ○ Études littéraires |
| • relations publiques | |
| • stratégies de production culturelle et médiatique | |



Grille de cours

T Théorie

L Laboratoire

P Travaux personnels

Les codes de cours sont disponibles au clg.qc.ca.

1^{re} année

SESSION 1

	T	L	P
Écriture et littérature	2	2	3
Philosophie et rationalité	3	1	3
Activité physique et santé	1	1	1
Initiation à la photo et à la vidéo	1	3	3
Cinéma et esthétiques	2	1	3
Écritures journalistique et radiophonique	1	2	3
Jeu théâtral : histoire et pratique à travers les siècles	1	2	3
	11	12	19

SESSION 2

	T	L	P
Littérature et imaginaire	3	1	3
L'être humain	3	0	3
Activité physique et efficacité	0	2	1
Histoire de l'art I : les origines de l'image	2	1	3
Communication et publicité : de la théorie à la diffusion	2	1	3
Réalisation vidéo : fiction	1	2	3
Courants et genres au cinéma	3	1	3
	14	8	19

2^e année

SESSION 3

	T	L	P
Littérature québécoise	3	1	4
Activité physique et autonomie	1	1	1
Anglais fonctionnel (selon le niveau)	2	1	3
Complémentaire 1 Domaine exclu : « Arts et esthétique »	3	0	3
Histoire de l'art II : les langages contemporains de l'art	3	1	3
Un cours parmi les deux suivants :			
• Grands genres journalistiques via journaux, Web, télé	2	2	3
• Cinéastes contemporains	3	1	3
Un cours parmi les deux suivants :	1	2	3
• Scénarisation et production : court métrage et série Web			
• Scénarisation et production : reportage et documentaire			

SESSION 4

	T	L	P
Un cours parmi les suivants :	2	2	2
• Communication, sciences et technologies			
• Communication et culture de masse			
• Communication et cultures étrangères			
Éthique et politique	3	0	3
Communication appliquée à l'anglais langue seconde (selon le niveau)	2	1	3
Complémentaire 2 Domaine exclu : « Arts et esthétique »	3	0	3
Chefs-d'œuvre de la littérature occidentale	2	1	3
Culture et cinéma au Québec	2	1	3
Productions médiatiques et intégration (ESP)	1	3	4
	15	8	21

Avantages Lionel

- Cégep fondateur du Prix collégial du cinéma québécois
- Projection des courts métrages de finissants au Théâtre Lionel-Groulx devant un large public
- Proximité de la Télévision des Basses-Laurentides (TVBL) qui offre aux étudiants des occasions d'approfondir leur expérience sur un plateau de tournage ou devant la caméra
- Participation à l'Intercollégial de cinéma étudiant et aux Rencontres pancanadiennes du cinéma étudiant durant le Festival du nouveau cinéma de Montréal.
- Voyage à l'international sur les traces d'artistes du cinéma et des arts en général
- Proximité de Ciné-Groulx, membre de l'Association des cinémas parallèles du Québec, offrant aux étudiants et au grand public du cinéma d'auteur québécois et international

ARTS, LETTRES ET COMMUNICATION

OPTION THÉÂTRE, PROFIL JEU ET CRÉATION THÉÂTRALE



Lionel un jour

Important
volet créatifTes créations finales devant
grand public

Profil étudiant

- Passion pour le théâtre et pour les arts (cinéma, histoire de l'art et littérature)
- Goût d'apprendre par le jeu, créer, raconter des histoires et inventer des personnages
- Envie de s'exprimer par l'interprétation et la création théâtrale
- Désir de monter sur scène
- Ouverture d'esprit, créativité et sens critique
- Volonté de se connaître davantage et d'accroître sa confiance en soi
- Intérêt marqué pour le travail d'équipe, la lecture et la recherche

Conditions d'admission au programme

- DES

Conditions générales d'admission : page 16.

Programme ouvert à l'automne et à l'hiver sur cinq sessions.

Objectifs

- Développer ses connaissances dans les arts : théâtre, littérature, histoire de l'art et cinéma
- Élargir sa capacité d'expression et de communication
- Explorer et expérimenter des techniques de jeu
- Découvrir sa créativité et son goût pour le risque
- Acquérir de la confiance en soi
- Améliorer ses aptitudes à travailler en équipe
- Analyser et critiquer des représentations théâtrales en assistant à plusieurs pièces

Accès à l'université

En plus de donner accès aux programmes liés au théâtre, ce diplôme ouvre les portes de plusieurs programmes universitaires selon le respect des préalables, entre autres :

- | | |
|---------------------------------------|----------------------------------|
| ○ Action culturelle | ○ Études théâtrales |
| ○ Art dramatique | ○ Histoire de l'art |
| ○ Communication (relations publiques) | ○ Journalisme |
| ○ Enseignement | ○ Lettres et création littéraire |
| ○ Études cinématographiques | |



Grille de cours

T Théorie

L Laboratoire

P Travaux personnels

Les codes de cours sont disponibles au clg.qc.ca.

1^{re} année

SESSION 1

	T	L	P
Écriture et littérature	2	2	3
Philosophie et rationalité	3	1	3
Activité physique et santé	1	1	1
Anglais fonctionnel (selon le niveau)	2	1	3
Du théâtre rituel au théâtre contemporain	3	1	3
Drame par le jeu	1	4	4
	12	10	17

SESSION 2

	T	L	P
Littérature et imaginaire	3	1	3
L'être humain	3	0	3
Activité physique et efficacité	0	2	1
Complémentaire 1	3	0	3
Domaine exclu : « Arts et esthétique »			
Histoire de l'art I : les origines de l'image	2	1	3
Théâtre contemporain par le jeu	1	3	2
Corps, espace et théâtralité	1	2	2
Un cours parmi les suivants :	2	1	3
• Exploration de l'univers du cinéma			
• Chefs-d'œuvre de la littérature occidentale			
	15	10	20

2^e année

SESSION 3

	T	L	P
Littérature québécoise	3	1	4
Communication appliquée à l'anglais langue seconde (selon le niveau)	2	1	3
Complémentaire 2 Domaine exclu : « Arts et esthétique »	3	0	3
Histoire de l'art II : de la modernité à aujourd'hui	3	1	3
Comédie par le jeu	1	3	4
Création et écriture théâtrale (ESP)	1	2	4
	13	8	21

SESSION 4

	T	L	P
Un cours parmi les suivants :	2	2	2
• Communication, sciences et technologies			
• Communication et culture de masse			
• Communication et cultures étrangères			
Éthique et politique	3	0	3
Activité physique et autonomie	1	1	1
L'événement théâtral au Québec	3	1	4
Du texte à la scène (ESP)	1	2	4
Jeu et représentations publiques (ESP)	0	4	4
Un cours parmi les suivants :	2	1	3
• Exploration de l'univers du cinéma			
• Chefs-d'œuvre de la littérature occidentale			
	12	11	21

Avantages Lionel

- Solide formation en jeu théâtral : plusieurs heures consacrées à l'interprétation
- Représentations publiques des créations des étudiants chaque session ainsi que trois représentations publiques de la production finale
- Création d'une pièce de théâtre dans laquelle l'étudiant expérimente toutes les étapes du processus de création : écriture, interprétation, mise en scène, conception sommaire des décors et des costumes, son, éclairage et publicité
- Plusieurs sorties au théâtre et activités culturelles : musées, cinéma, rencontres avec artistes, etc.
- Immersion artistique enrichissante grâce à la carte diversifiée de programmes en arts du Collège : Musique, Arts visuels, Arts, lettres et communication, Interprétation en théâtre musical, Interprétation théâtrale et Production scénique
- Invitation à jouer dans les films des étudiants du programme Arts, lettres et communication, option Médias, profil Cinéma et communication



Ce programme préuniversitaire existe également sous la forme du double DEC Arts, lettres et communication et Musique (500.XX). Information disponible aux pages 54 à 57.

ARTS, LETTRES ET COMMUNICATION

OPTION LANGUES

500.AL



Espagne



Lionel un jour



Test de classement

Profil étudiant

- Intérêt marqué pour les langues
- Habilité à communiquer
- Désir d'apprendre l'allemand et l'espagnol
- Désir de se perfectionner en anglais et en français
- Curiosité pour les différentes cultures et l'international
- Intention de travailler à l'international ou vivre à l'étranger
- Capacité de réflexion, d'analyse et de critique
- Désir d'ajouter les langues comme atout dans sa formation

Conditions d'admission au programme

- DES
- Un minimum de maîtrise de la langue anglaise est exigé et vérifié à l'aide d'un test de classement en langue seconde

Conditions générales d'admission : page 16.

Programme ouvert à l'automne et à l'hiver sur cinq sessions.

Procédures d'admission et test de classement

- 1 Remplir la demande d'admission du SRAM avant le 1^{er} mars 2024 (admission.sram.qc.ca).
- 2 Compléter, si demandé par le Collège, le test de classement nécessaire afin de déterminer le niveau d'anglais.

Objectifs

- Situer les langues dans leur contexte social, historique et culturel
- Réaliser une production pertinente à l'étude de l'anglais, l'espagnol et l'allemand
- Explorer différentes cultures
- Maîtriser les particularités des langues étudiées

Accès à l'université

Selon le respect des préalables, ce diplôme ouvre les portes de plusieurs programmes universitaires, entre autres :

- Commerce international
- Communication (relations publiques)
- Droit
- Enseignement
 - préscolaire et primaire
 - secondaire
 - anglais ou français, langue seconde
- Études asiatiques
- Études françaises et linguistiques
- Études hispaniques ou allemandes
- Études internationales
- Histoire
- Traduction



Grille de cours

T Théorie

L Laboratoire

P Travaux personnels

Les codes de cours sont disponibles au clg.qc.ca.

1^{re} année

SESSION 1

	T	L	P
Écriture et littérature	2	2	3
Activité physique et santé	1	1	1
Anglais fonctionnel (selon le niveau)	2	1	3
Trésors artistiques de l'Occident	3	1	3
Anglais I : linguistique et phonétique	2	2	3
Espagnol I : Initiation à l'espagnol	1	2	2
Allemand I : Introduction à l'allemand	2	1	3
	14	9	19

SESSION 2

	T	L	P
Littérature et imaginaire	3	1	3
Philosophie et rationalité	3	1	3
Activité physique et efficacité	0	2	1
Communication appliquée à l'anglais langue seconde (selon le niveau)	2	1	3
Anglais II : Expressions de l'identité canadienne	2	1	3
Espagnol II : Expression orale et écrite	2	2	4
Allemand II : Expression orale et écrite	2	1	3
	14	9	20

2^e année

SESSION 3

	T	L	P
Littérature québécoise	3	1	4
L'être humain	3	0	3
Activité physique et autonomie	1	1	1
Complémentaire 1 Domaine exclu : « Langues modernes »	3	0	3
Anglais III : Montréal et le monde	2	1	3
Espagnol III : Langue et culture hispaniques	2	2	3
Allemand III : Langue et culture allemandes	1	2	3
	15	7	20

SESSION 4

	T	L	P
Un cours parmi les suivants :	2	2	2
• Communication, sciences et technologies			
• Communication et culture de masse			
• Communication et cultures étrangères			
Éthique et politique	3	0	3
Complémentaire 2 Domaine exclu : « Langues modernes »	3	0	3
Anglais IV : Projet d'intégration multilingue (ESP)	1	2	4
Espagnol IV : Langue, littérature et histoire espagnoles (ESP)¹	1	3	3
Allemand IV : Langue et civilisation allemandes (ESP)	1	2	3
Un cours parmi les suivants :			
• Chefs-d'œuvre de la littérature occidentale	2	1	3
• Exploration de l'univers du cinéma	2	1	3
• Jeu théâtral : histoire et pratique à travers les siècles	1	2	3

¹ Possibilité de suivre ce cours en Espagne.

Avantages Lionel

- Visites d'institutions culturelles et exploration de la réalité multiculturelle du Québec et du Canada
- **Anglais** : quatre cours spécifiques au programme de langues afin de découvrir la culture sous différents aspects (enseignement uniquement en anglais dès la 1^{re} session)
- **Espagnol** : quatre cours de niveaux différents qui permettent d'acquérir des connaissances linguistiques, géographiques, socioculturelles, historiques et littéraires sur l'Espagne et l'Amérique latine
- **Allemand** : quatre cours de niveaux différents permettant d'acquérir des connaissances linguistiques, géographiques, socioculturelles et historiques sur l'Allemagne et les pays germanophones
- Matériel pédagogique et laboratoires informatiques avec des logiciels qui permettent des travaux de recherche et des laboratoires en groupe pour pratiquer les différentes langues
- Possibilité de réaliser un stage linguistique en Espagne, en remplacement du cours Espagnol IV : Langue, littérature et histoire espagnoles



Ce programme préuniversitaire existe également sous la forme du double DEC Arts, lettres et communication et Sciences humaines (300.16). Information disponible aux pages 54 à 57.

MUSIQUE

PROFIL CLASSIQUE



Unique à
la région



Lionel un jour

Profil étudiant

- Désir de perfectionner son instrument
- Fascination pour les grands compositeurs classiques
- Envie de jouer dans un ensemble
- Maîtrise des notions de base de la théorie musicale
- Dynamisme, autonomie, discipline et curiosité

Conditions d'admission au programme

- DES
- Réussir l'audition

L'audition et le dossier scolaire sont les critères de sélection pour l'admission au programme.

Conditions générales d'admission : page 16. Programme ouvert à l'automne.

Procédures d'admission

- 1 Remplir le formulaire d'audition disponible sur le site du Collège et le faire parvenir avant le **1^{er} mars 2024**.
- 2 Remplir la demande d'admission au SRAM avant le **1^{er} mars 2024**. (admission.sram.qc.ca).

Information sur l'audition

En plus d'une audition à l'instrument, il y aura le même jour les examens de solfège, dictée et théorie musicales.

Ces auditions auront lieu le **23 mars 2024**. Pour plus de détails : clg.qc.ca

Objectifs

- Développer une technique efficace et diversifiée à son instrument
- Explorer le répertoire de l'instrument et ses grands interprètes
- Participer à de petits et grands ensembles (chorale et orchestre)
- Réaliser un projet de concert
- Lire, entendre, comprendre et interpréter des textes musicaux
- Situer les pièces dans leur contexte historique
- Poser un regard critique sur des œuvres musicales et leurs interprétations

Accès à l'université

Selon le respect des préalables, ce diplôme ouvre les portes de plusieurs programmes universitaires, entre autres :

- Musique : arrangement et composition, composition électroacoustique, enseignement, histoire musicale, interprétation, musique numérique et musicologie
- Action culturelle
- Communication
- Droit
- Écriture de scénario et création littéraire
- Psychologie
- Musicothérapie
- Stratégies de production culturelle et médiatique

 **AUDITIONS** 23 mars 2024

 Plusieurs heures de formation individuelle



Grille de cours

T Théorie

L Laboratoire

P Travaux personnels

Les codes de cours sont disponibles au clg.qc.ca.

1^{re} année

SESSION 1

	T	L	P
Activité physique et santé	1	1	1
Philosophie et rationalité	3	1	3
Écriture et littérature	2	2	3
Littérature musicale I	2	1	1
Formation auditive, analyse et écriture I	2	2	2
Ensemble orchestral / vocal I	0	2	1
Technologies et enregistrement audio	1	1	1
Instrument classique I	1	0	3
Instrument second et complément instrumental classique I*	1	0	1
Petit ensemble classique I	0	2	3

13 12 19

SESSION 2

	T	L	P
Activité physique et efficacité	0	2	1
L'être humain	3	0	3
Littérature et imaginaire	3	1	3
Anglais fonctionnel (selon le niveau)	2	1	3
Littérature musicale II	2	1	1
Formation auditive, analyse et écriture II	2	2	2
Ensemble orchestral / vocal II	0	2	1
Atelier rythmique	0	1	0
Instrument classique II	1	0	3
Instrument second et complément instrumental classique II*	1	0	1
Un cours parmi les suivants** :	0	2	1
• Classe d'accompagnement I			
• Petit ensemble classique II			

2^e année

SESSION 3

	T	L	P
Littérature québécoise	3	1	4
Communication appliquée à l'anglais langue seconde (selon le niveau)	2	1	3
Complémentaire 1 Domaine exclu: « Art et esthétique »	3	0	3
Littérature musicale III	2	1	1
Formation auditive, analyse et écriture classique III	2	2	2
Ensemble orchestral / Petit ensemble classique III	0	2	1
Instrument classique III	1	0	3
Complément instrumental classique III	1	0	1
Un cours parmi les suivants** :	0	2	1
• Classe d'accompagnement II			
• Ensemble vocal III			

14 12 16

SESSION 4

	T	L	P
Un cours parmi les suivants :	2	2	2
• Communication, sciences et technologies			
• Communication et culture de masse			
• Communication et cultures étrangères			
Activité physique et autonomie	1	1	1
Éthique et politique	3	0	3
Complémentaire 2 Domaine exclu: « Art et esthétique »	3	0	3
Littérature musicale IV et production musicale (ESP)	2	2	2
Formation auditive, analyse et écriture classique IV	2	2	2
Ensemble orchestral / Petit ensemble classique IV	0	2	1
Instrument classique IV	1	0	3
Complément instrumental classique IV	1	0	1
Un cours parmi les suivants** :	0	2	1
• Classe d'accompagnement III			
• Techniques complémentaires			

15 10 19

* Pour la partie « instrument second » de ce cours, l'instrument offert sera obligatoirement le piano classique, à l'exception des musiciens dont l'instrument principal est le piano. Pour tous les autres choix d'instruments, il sera possible de choisir un instrument appartenant au programme préuniversitaire ou au programme technique, et ce, pour les deux cours Instrument second et complément instrumental classique I et Instrument second et complément instrumental classique II.

**Les musiciens d'instruments monodiques devront choisir le cours Classe d'accompagnement en 2^e, 3^e et 4^e session alors que les musiciens d'instruments harmoniques devront choisir le cours Petit ensemble classique II en 2^e session, le cours Ensemble vocal III en 3^e session et le cours Techniques complémentaires en 4^e session.

Avantages Lionel

- o Formation individualisée : une heure et demie par semaine dédiée à l'instrument principal
- o Travail hebdomadaire avec un pianiste accompagnateur (selon l'instrument)
- o Équipe professorale composée de musiciens professionnels réputés qu'on peut découvrir sur le site Web du Collège
- o Possibilité de projets spéciaux (Orchestre symphonique Lionel-Groulx Rive-Nord, concours de concertos pour jouer comme soliste avec l'orchestre du Collège, Cégeps en concert)
- o Sorties-concert en groupe dans les grands centres musicaux lors de la venue d'interprètes de renom et lors d'événements musicaux d'envergure à la Maison symphonique de Montréal ou autres salles de concert réputées
- o Accès à un laboratoire informatique équipé de logiciels musicaux, des locaux de répétition et une salle de concert munie d'un studio d'enregistrement



Ce programme préuniversitaire existe également sous la forme de doubles DEC :

- o Sciences de la nature et Musique
- o Sciences humaines et Musique
- o Arts, lettres et communication et Musique

Information disponible aux pages 54 à 57.

MUSIQUE

PROFIL JAZZ



Unique à
la région



Lionel un jour

Profil étudiant

- Désir de s'exprimer par la musique
- Envie de progresser à l'instrument
- Intérêt pour l'improvisation et le langage jazz
- Maîtrise des notions de base de la théorie musicale
- Curiosité, autonomie, dynamisme et spontanéité

Conditions d'admission au programme

- DES
- Réussir l'audition

L'audition et le dossier scolaire sont les critères de sélection pour l'admission au programme.

Conditions générales d'admission : page 16. Programme ouvert à l'automne.

Procédures d'admission

- 1** Remplir le formulaire d'audition disponible sur le site du Collège et le faire parvenir avant le **1^{er} mars 2024**.
- 2** Remplir la demande d'admission au SRAM avant le **1^{er} mars 2024** (admission.sram.qc.ca).

Information sur l'audition

En plus d'une audition à l'instrument, il y aura le même jour les examens de solfège, dictée et théorie musicales.

Ces auditions auront lieu le **23 mars 2024**. Pour plus de détails : clg.qc.ca

Objectifs

- Développer son expression personnelle
- Maîtriser le langage jazz et les notions d'improvisation
- Effectuer des prestations devant public
- Participer à de petits ensembles

Accès à l'université

Selon le respect des préalables, ce diplôme ouvre les portes de plusieurs programmes universitaires, entre autres :

- Musique : arrangement et composition, composition électroacoustique, enseignement, histoire musicale, interprétation, musique numérique et musicologie
- Action culturelle
- Communication
- Droit
- Écriture de scénario et création littéraire
- Psychologie
- Musicothérapie
- Stratégies de production culturelle et médiatique

 **AUDITIONS** 23 mars 2024

 Plusieurs heures de formation individuelle



Grille de cours

T Théorie

L Laboratoire

P Travaux personnels

Les codes de cours sont disponibles au clg.qc.ca.

1^{re} année

SESSION 1

	T	L	P
Activité physique et santé	1	1	1
Philosophie et rationalité	3	1	3
Écriture et littérature	2	2	3
Littérature musicale I	2	1	1
Formation auditive, analyse et écriture I	2	2	2
Ensemble orchestral / vocal I	0	2	1
Technologies et enregistrement audio	1	1	1
Instrument jazz I	1	0	3
Instrument second et complément instrumental jazz I*	1	0	1
Initiation aux ensembles jazz	0	1	1
	13	11	17

SESSION 2

	T	L	P
Activité physique et efficacité	0	2	1
L'être humain	3	0	3
Littérature et imaginaire	3	1	3
Anglais fonctionnel (selon le niveau)	2	1	3
Littérature musicale II	2	1	1
Formation auditive, analyse et écriture II	2	2	2
Ensemble orchestral / vocal II	0	2	1
Atelier rythmique	0	1	0
Instrument jazz II	1	0	3
Instrument second et complément instrumental jazz II*	1	0	1
Ensembles jazz I	0	2	1
Initiation à l'harmonie jazz	0	2	1
	14	14	20

2^e année

SESSION 3

	T	L	P
Littérature québécoise	3	1	4
Communication appliquée à l'anglais langue seconde (selon le niveau)	2	1	3
Complémentaire 1 Domaine exclu: « Art et esthétique »	3	0	3
Littérature musicale III	2	1	1
Formation auditive, analyse et écriture jazz III	2	2	2
Instrument jazz III	1	0	3
Complément instrumental jazz III	1	0	1
Ensembles jazz II	0	2	2
Atelier d'improvisation jazz	0	2	1
	14	9	20

SESSION 4

	T	L	P
Un cours parmi les suivants:	2	2	2
• Communication, sciences et technologies			
• Communication et culture de masse			
• Communication et cultures étrangères			
Activité physique et autonomie	1	1	1
Éthique et politique	3	0	3
Complémentaire 2 Domaine exclu: « Art et esthétique »	3	0	3
Littérature musicale IV et production musicale (ESP)	2	2	2
Formation auditive, analyse et écriture jazz IV	2	2	2
Instrument jazz IV	1	0	3
Complément instrumental jazz IV	1	0	1
Atelier d'interprétation jazz et studio	0	3	2
	15	10	19

* Pour la partie « instrument second » de ce cours, l'instrument offert sera obligatoirement le piano jazz, à l'exception des musiciens dont l'instrument principal est le piano. Pour tous les autres choix d'instruments, il sera possible de choisir un instrument appartenant au programme préuniversitaire ou au programme technique, et ce, pour les deux cours Instrument second et complément instrumental jazz I et Instrument second et complément instrumental jazz II.

Avantages Lionel

- Participation au big band du Collège et au concert commun des big bands de la Polyvalente Sainte-Thérèse, du cégep et de l'Université de Montréal
- Participation au JazzFest
- Possibilité de faire partie de l'Orchestre symphonique Lionel-Groulx Rive-Nord ou du Chœur Lionel-Groulx
- Équipe professorale composée de musiciens professionnels réputés qu'on peut découvrir sur le site Web du Collège
- Accès à un laboratoire informatique équipé de logiciels musicaux, des locaux de répétition et une salle de concert munie d'un studio d'enregistrement



Ce programme préuniversitaire existe également sous la forme de doubles DEC :

- Sciences de la nature et Musique
- Sciences humaines et Musique
- Arts, lettres et communication et Musique

Information disponible aux pages 54 à 57.

MUSIQUE

PROFIL NUMÉRIQUE



Unique à
la région



Lionel un jour

Profil étudiant

- Désir d'inventer de nouveaux univers sonores
- Fascination pour les sons et les méthodologies électroacoustiques
- Intérêt pour les cartes de sons et les logiciels
- Envie de progresser à l'instrument
- Maîtrise des notions de base de la théorie musicale
- Curiosité, autonomie, dynamisme et créativité

Conditions d'admission au programme

- DES
- Réussir l'audition

L'audition et le dossier scolaire sont les critères de sélection pour l'admission au programme.

Conditions générales d'admission : page 16. Programme ouvert à l'automne.

Procédures d'admission

- 1 Remplir le formulaire d'audition disponible sur le site du Collège et le faire parvenir avant le **1^{er} mars 2024**.
- 2 Remplir la demande d'admission au SRAM avant le **1^{er} mars 2024** (admission.sram.qc.ca).

Information sur l'audition

En plus d'une audition (instrument ou maquette audio), il y aura le même jour les examens de solfège, dictée et théorie musicales.

Ces auditions auront lieu le **23 mars 2024**. Pour plus de détails : clg.qc.ca

Objectifs

- Réaliser des créations musicales
- Maîtriser différents outils et logiciels de musique numérique
- Inventer des univers sonores
- Produire et réaliser des maquettes audios et des enregistrements en studio

Accès à l'université

Selon le respect des préalables, ce diplôme ouvre les portes de plusieurs programmes universitaires, entre autres :

- | | |
|--|---|
| ○ Musique : arrangement et composition, composition électroacoustique, enseignement, histoire musicale, interprétation, musique numérique et musicologie | ○ Droit |
| ○ Action culturelle | ○ Écriture de scénario et création littéraire |
| ○ Communication | ○ Psychologie |
| | ○ Musicothérapie |
| | ○ Stratégies de production culturelle et médiatique |

 **AUDITIONS** 23 mars 2024

 Plusieurs heures de formation individuelle

 Ce programme préuniversitaire existe également sous la forme de doubles DEC :

- Sciences de la nature et Musique
- Sciences humaines et Musique
- Arts, lettres et communication et Musique

Information disponible aux pages 54 à 57.



Grille de cours

T Théorie

L Laboratoire

P Travaux personnels

Les codes de cours sont disponibles au clg.qc.ca.

1^{re} année

SESSION 1

Activité physique et santé

T L P

1 1 1

Philosophie et rationalité

3 1 3

Écriture et littérature

2 2 3

Littérature musicale I

2 1 1

Formation auditive, analyse et écriture I

2 2 2

Ensemble orchestral / vocal I

0 2 1

Technologies et enregistrement audio

1 1 1

Un cours parmi les suivants¹:

1 0 3

• Instrument classique I

• Instrument jazz I

Un cours parmi les suivants¹:

1 0 1

• Instrument second et complément instrumental classique I

• Instrument second et complément instrumental jazz I

Logiciels audio-numériques I

0 2 1

13 12 17

SESSION 2

Activité physique et efficacité

T L P

0 2 1

L'être humain

3 0 3

Littérature et imaginaire

3 1 3

Anglais fonctionnel (selon le niveau)

2 1 3

Littérature musicale II

2 1 1

Formation auditive, analyse et écriture II

2 2 2

Ensemble orchestral / vocal II

0 2 1

Atelier rythmique

0 1 0

Un cours parmi les suivants¹:

1 0 3

• Instrument classique II

• Instrument jazz II

Un cours parmi les suivants¹:

1 0 1

• Instrument second et complément instrumental classique II

• Instrument second et complément instrumental jazz II

Logiciels audio-numériques II

0 2 1

Synthèse sonore et numérique

1 1 1

15 13 20

2^e année

SESSION 3

Littérature québécoise

T L P

3 1 4

Communication appliquée à l'anglais langue seconde (selon le niveau)

2 1 3

Complémentaire 1 Domaine exclu: « Art et esthétique »

3 0 3

Littérature musicale III

2 1 1

Un cours parmi les suivants²:

2 2 2

• Formation auditive, analyse et écriture classique III

• Formation auditive, analyse et écriture jazz III

Un cours parmi les suivants¹:

1 0 3

• Instrument classique III

• Instrument jazz III

Un cours parmi les suivants¹:

1 0 1

• Complément instrumental classique III

• Complément instrumental jazz III

Logiciels audio-numériques III

0 2 1

Création musicale numérique

0 2 1

14 9 19

SESSION 4

Un cours parmi les suivants:

T L P

2 2 2

• Communication, sciences et technologies

• Communication et culture de masse

• Communication et cultures étrangères

Activité physique et autonomie

1 1 1

Éthique et politique

3 0 3

Complémentaire 2 Domaine exclu: « Art et esthétique »

3 0 3

Littérature musicale IV et production musicale (ESP)

2 2 2

Un cours parmi les suivants²:

2 2 2

• Formation auditive, analyse et écriture classique IV

• Formation auditive, analyse et écriture jazz IV

Un cours parmi les suivants¹:

1 0 3

• Instrument classique IV

• Instrument jazz IV

Un cours parmi les suivants¹:

1 0 1

• Complément instrumental classique IV

• Complément instrumental jazz IV

Création musicale audio-numérique

0 2 3

15 9 20

¹ Une fois le choix fait en 1^{re} session pour l'instrument et pour le complément instrumental (classique ou jazz), l'étudiant gardera ce même choix tout au long de sa formation. Ce choix se fera selon l'instrument et la formation musicale de l'étudiant.

² Une fois le choix fait en 3^e session pour la formation auditive, analyse et écriture (classique ou jazz), l'étudiant gardera ce même choix en 4^e session. Ce choix se fera selon l'instrument et la formation musicale de l'étudiant.

Avantages Lionel

- Possibilité de projets spéciaux avec le département informatique du cégep (jeux vidéo)
- Accès à un laboratoire informatique équipé de logiciels musicaux, des locaux de répétition et une salle de concert munie d'un studio d'enregistrement
- Minimum de deux heures de cours par semaine avec différents logiciels
- Équipe professorale composée de musiciens professionnels réputés qu'on peut découvrir sur le site Web du Collège
- Possibilité de faire partie de l'Orchestre symphonique Lionel-Groulx Rive-Nord ou du Chœur Lionel-Groulx

ARTS VISUELS



International



Lionel un jour

Profil étudiant

- Intérêt pour les arts et la culture
- Fascination pour le dessin, la photographie, la peinture, la vidéo, la sculpture et le traitement numérique de l'image
- Souci de connaître les artistes déterminants de l'histoire de l'art, passés et actuels
- Disposition à faire des découvertes culturelles inédites, par des sorties dans les musées, les galeries et les événements artistiques
- Désir de stimuler sa créativité et son imagination
- Volonté d'acquérir les techniques artistiques spécifiques aux arts visuels
- Capacité à s'investir dans des projets de longue durée

Conditions d'admission au programme

- DES

Conditions générales d'admission : page 16. Programme ouvert à l'automne.

Objectifs

- Expérimenter les techniques en dessin, peinture, sculpture, photographie, traitement numérique de l'image et vidéo
- Réaliser des projets artistiques, notamment des installations et des créations multidisciplinaires
- Développer une créativité personnelle
- Analyser et interpréter ses réalisations
- Présenter et mettre en valeur ses créations (exposition, communication, diffusion)
- Acquérir une autonomie dans la réalisation de ses travaux
- Élargir ses repères culturels, notamment mieux saisir le rôle de l'artiste dans la société
- Caractériser les courants artistiques majeurs de l'histoire de l'art

Accès à l'université

Selon le respect des préalables, ce diplôme ouvre les portes à plus de 150 programmes universitaires, entre autres :

- | | |
|------------------------------------|---|
| ○ Animation 3D et design numérique | ○ Écriture de scénario et création littéraire |
| ○ Art et science de l'animation | ○ Enseignement des arts plastiques |
| ○ Arts et design | ○ Études cinématographiques |
| ○ Arts visuels et médiatiques | ○ Études littéraires |
| ○ Bande dessinée | ○ Gestion et design de la mode |
| ○ Communication | ○ Histoire de l'art |
| ○ Création de jeux vidéo | ○ Journalisme |
| ○ Design d'intérieur | ○ Langues modernes |
| ○ Design de l'environnement | ○ Médias interactifs |
| ○ Design graphique | ○ Psychologie |
| ○ Design industriel | |

Particularités

- Des frais sont à prévoir pour l'acquisition de matériel spécialisé. Les détails sont communiqués au plus tard dans la première semaine de cours.



Grille de cours

T Théorie

L Laboratoire

P Travaux personnels

Les codes de cours sont disponibles au clg.qc.ca.

1^{re} année

SESSION 1

	T	L	P
Écriture et littérature	2	2	3
Activité physique et santé	1	1	1
Complémentaire 1	3	0	3
Dessin d'observation : objets et lieux	1	2	1
Peinture 1 : la couleur et ses effets	1	2	2
L'art : techniques et matériaux	1	3	1
Photographie : traitement et création numériques	1	3	1
Introduction à l'histoire de l'art	2	1	3
	12	14	15

SESSION 2

	T	L	P
Littérature et imaginaire	3	1	3
Philosophie et rationalité	3	1	3
Activité physique et efficacité	0	2	1
Anglais fonctionnel (selon le niveau)	2	1	3
Modèles vivants et dessin d'expression	1	2	1
Peinture 2 : spatialité et traitement de la couleur	1	2	1
Dessin et sculpture	1	2	1
Histoire des arts et modernité	3	1	2
Vidéo et animation : traitement et création numériques	1	3	2
	15	15	17

2^e année

SESSION 3

	T	L	P
Littérature québécoise	3	1	4
L'être humain	3	0	3
Activité physique et autonomie	1	1	1
Communication appliquée à l'anglais langue seconde (selon le niveau)	2	1	3
Création en dessin	1	2	2
Peinture 3 : territoires de la peinture	1	2	3
Sculpture et matière	1	2	2
Création numérique et multidisciplinaire	1	2	2
	13	11	20

SESSION 4

	T	L	P
Un cours parmi les suivants :	2	2	2
• Communication, sciences et technologies			
• Communication et culture de masse			
• Communication et cultures étrangères			
Éthique et politique	3	0	3
Complémentaire 2	3	0	3
Peinture 4 : la peinture comme mode de création	1	2	2
Sculpture et espace	1	2	2
Les arts contemporains et actuels	3	0	3
Création multidisciplinaire et diffusion (ESP)	2	6	2
	15	12	17

Avantages Lionel

- Laboratoire informatique et équipement audiovisuel de pointe, studio pour la photographie et la vidéo, menuiserie professionnelle et ateliers accessibles les soirs et fins de semaine
- Fréquentation d'expositions et d'événements artistiques, localement, dans d'autres villes canadiennes et à l'international
- Possibilité d'exposer les projets artistiques en tout temps, tant dans nos espaces d'exposition de calibre professionnel qu'à l'extérieur du Collège (p. ex. exposition intercollégiale)
- Vernissage des projets des finissants et mentions honorifiques
- Équipe dynamique d'enseignants dédiés et de techniciens spécialisés qui appuient les étudiants dans leur cheminement
- Matériaux destinés à la réalisation des projets généralement fournis
- Étude du corps humain nu à prévoir dans ce programme

 Utilisation d'outillage

 Étude du corps humain nu

SCIENCES, LETTRES ET ARTS



Lionel un jour



Unicité à la région

NOUVEAU PROGRAMME

Ce programme offert au Collège depuis 1998 a connu une refonte complète au cours de la dernière année.

Profil étudiant

- Désir d'explorer divers domaines : sciences de la nature, sciences humaines, arts et lettres
- Intérêt marqué pour l'activité intellectuelle
- Esprit d'analyse et de recherche
- Potentiel de bien réussir ses études collégiales
- Ouverture sur le monde

Conditions d'admission au programme

- DES
- Mathématique TS 5^e ou SN 5^e ou 536
- Chimie 5^e ou 534
- Physique 5^e ou 534

Conditions générales d'admission : page 16. Programme ouvert à l'automne.

Objectifs

- Découvrir les liens entre les différents cours
- Reconnaître l'apport de la science, de la littérature et des arts dans l'évolution de la société
- Analyser des phénomènes, faire des recherches et réaliser des projets à partir de plusieurs disciplines
- Adopter un esprit de collaboration

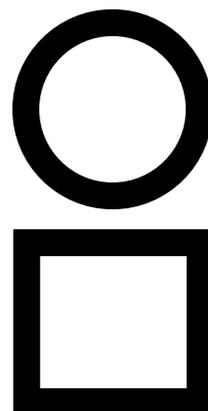
Accès à l'université

Ce programme ouvre toutes les portes à l'université à l'exception d'arts visuels, de danse et de musique, et ce, peu importe le choix de cours fait par l'étudiant, durant son cheminement. Nos étudiants sont nombreux à poursuivre leurs études dans des programmes universitaires scientifiques contingentés.

- | | |
|--|---------------------|
| ○ Administration | ○ Génie |
| ○ Architecture | ○ Histoire de l'art |
| ○ Audiologie | ○ Kinésiologie |
| ○ Biologie médicale | ○ Médecine |
| ○ Chimie de l'environnement et bioressources | ○ Mathématiques |
| ○ Cinéma | ○ Neurosciences |
| ○ Communication | ○ Nutrition |
| ○ Design industriel | ○ Orthophonie |
| ○ Droit | ○ Optométrie |
| ○ Économie politique | ○ Pharmacie |
| ○ Enseignement | ○ Pharmacologie |
| ○ Études internationales | ○ Physique |
| ○ Ergothérapie | ○ Psychologie |



Grille en cours de modification, consulte notre site Web.



Avantages **Lionel**

- Nombreuses activités culturelles : concerts, conférences, films, musées, spectacles de danse, théâtre, visites, etc.
- Esprit d'équipe (étudiants réunis en groupes stables, ce qui favorise une ambiance chaleureuse et d'entraide)
- Engagement à faire 45 heures de bénévolat dans la communauté pour son développement personnel et social, échelonné sur les deux années du programme



Fort esprit d'équipe



Plusieurs sorties culturelles

À noter que les cours de la formation générale, en français et en philosophie, sont spécifiques au programme.

HISTOIRE ET CIVILISATION

Grèce
Italie

Lionel un jour

Profil étudiant

- Curiosité pour comprendre la société dans laquelle nous vivons
- Désir de connaître les événements marquants du passé : la formation et la disparition des sociétés
- Intérêt pour les autres civilisations
- Passion pour la culture

Conditions d'admission au programme

- DES
- Mathématique CST 4^e ou 416

Conditions générales d'admission : page 16. Programme ouvert à l'automne.

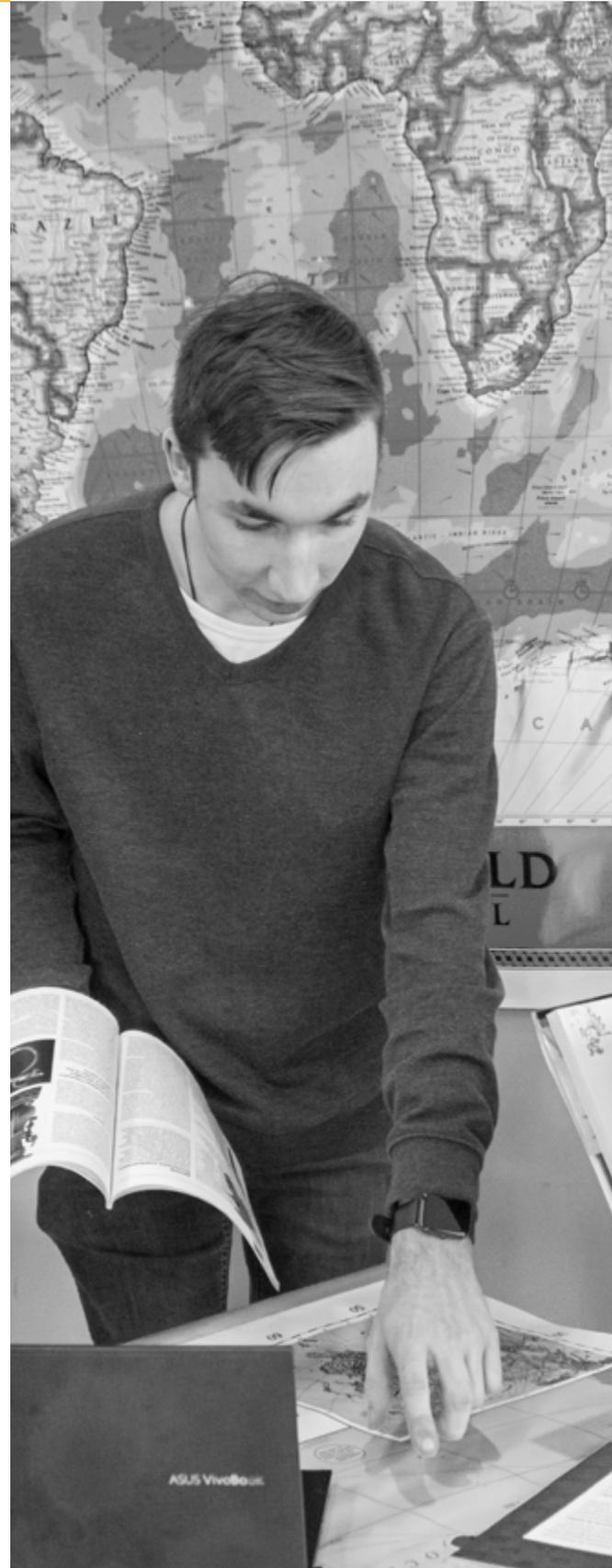
Objectifs

- Explorer le passé à travers de nombreuses disciplines : histoire, géographie, politique, philosophie, anthropologie et sociologie
- Étudier le développement des arts en Occident à travers la littérature, la musique, le théâtre et l'histoire de l'art
- Comprendre le développement des sciences et des mathématiques et leurs impacts jusqu'à aujourd'hui
- Acquérir une solide méthode de travail et des aptitudes dans la recherche documentaire
- Analyser les dynamiques particulières de la société

Accès à l'université

Selon le respect des préalables, ce diplôme ouvre les portes de plusieurs programmes universitaires, entre autres :

- | | |
|---------------------|--------------------------|
| ○ Action culturelle | ○ Études internationales |
| ○ Anthropologie | ○ Études littéraires |
| ○ Criminologie | ○ Géographie |
| ○ Communication | ○ Histoire |
| ○ Démographie | ○ Histoire de l'art |
| ○ Droit | ○ Philosophie |
| ○ Enseignement | ○ Science politique |
| ○ Études classiques | ○ Sociologie |



Grille de cours

T Théorie

L Laboratoire

P Travaux personnels

Les codes de cours sont disponibles au clg.qc.ca.

1^{re} année

SESSION 1

	T	L	P
Écriture et littérature	2	2	3
Philosophie et rationalité	3	1	3
Activité physique et santé	1	1	1
Anglais fonctionnel (selon le niveau)	2	1	3
Aux sources de l'Occident : les civilisations de l'Antiquité	2	2	2
Des idées et des hommes	2	1	3
Histoire du théâtre : d'une scène à l'autre	2	1	3
	14	9	18

SESSION 2

	T	L	P
Littérature et imaginaire	3	1	3
L'être humain	3	0	3
Activité physique et efficacité	0	2	1
La civilisation médiévale : ombres et lumières	2	1	2
L'enquête historique : reconstituer le passé	2	1	3
Eurêka ! Des idées et des maths	2	1	3
Mythes dans la littérature occidentale	2	1	3
	14	7	18

2^e année

SESSION 3

	T	L	P
Littérature québécoise	3	1	4
Éthique et politique	3	0	3
Activité physique et autonomie	1	1	1
Des rois aux peuples	2	1	3
La géographie d'hier à demain¹	2	1	3
L'époque moderne : renouveau et révolutions	2	2	2
Histoire des sciences : approches théorique et expérimentale	2	1	3
Histoire de la musique occidentale : de la lyre à la guitare électrique	2	1	3
	17	8	22

SESSION 4

	T	L	P
Un cours parmi les suivants :	2	2	2
• Communication, sciences et technologies			
• Communication et culture de masse			
• Communication et cultures étrangères			
Communication appliquée à l'anglais langue seconde (selon le niveau)	2	1	3
Progrès et dérives du monde contemporain	2	2	3
Religions et mythes : regards croisés sur l'Occident	2	1	3
Les arts visuels en Occident et au Québec	2	2	3
La sociologie de la société québécoise¹	2	1	3
Activité d'intégration	1	3	3
	13	12	20

¹ Possibilité de remplacer ce cours par un préalable universitaire (l'étudiant doit voir son aide pédagogique individuelle).

Avantages Lionel

- « Ma société, l'Occident, le monde : une perspective historique et artistique » : une orientation bien définie qui privilégie l'approche comparative
- Sorties culturelles (théâtre, musées, conférences)
- Un programme qui met l'étudiant en action : voyages (fouilles archéologiques en Grèce et voyage culturel en Italie), sorties sur le terrain, expériences en laboratoire, écoute musicale
- Groupes stables où tous les étudiants se connaissent bien
- Programme multidisciplinaire et enseignants qui travaillent en étroite collaboration



Plusieurs sorties culturelles

DOUBLES DEC

Profil étudiant

- Intérêts et talents variés
- Grande motivation pour les études
- Sens de l'organisation
- Autonomie

Caractéristiques des doubles DEC

- Grille de cours intégrant la formation préuniversitaire de deux programmes d'études
- Formation complète dans deux domaines
- Obtention de deux diplômes d'études collégiales (DEC)
- Durée de trois ans (six sessions)

Avantages des doubles DEC

- Possibilité de combiner deux domaines d'intérêt différents (p. ex. : Sciences de la nature et Musique) ou complémentaires (p. ex. : Sciences humaines et Arts, lettres et communication, option Langues)
- Accès à un plus grand nombre de programmes universitaires
- Cheminement adapté permettant l'obtention de deux DEC en trois ans

Les cours des cheminements doubles DEC sont indiqués au clg.qc.ca.

Cheminement

Formation générale

- Français (4 cours)
- Philosophie (3 cours)
- Éducation physique (3 cours)
- Anglais (2 cours)
- Cours complémentaires (2 cours)

Programme 1

Formation spécifique du 1^{er} programme préuniversitaire, incluant l'épreuve synthèse de programme (ESP) réalisée à l'intérieur d'un ou plusieurs cours

Programme 2

Formation spécifique du 2^e programme préuniversitaire, incluant l'épreuve synthèse de programme (ESP) réalisée à l'intérieur d'un ou plusieurs cours

**Obtention de
2 DEC en 3 ans**



SCIENCES DE LA NATURE MUSIQUE

2DD.XX

PROFIL CLASSIQUE (2DD.11)

PROFIL JAZZ (2DD.12)

PROFIL NUMÉRIQUE (2DD.13)

Cette formule permet d'accéder à un très grand nombre de programmes universitaires (programmes scientifiques, sciences humaines, enseignement, etc.) tout en poursuivant une solide formation en musique.

Conditions d'admission

- DES
- Mathématique TS 5^e ou SN 5^e ou 536
- Chimie 5^e ou 534
- Physique 5^e ou 534
- Réussir l'audition en musique

Le dossier scolaire et l'audition sont les critères de sélection pour l'admission à ce programme.

Conditions générales d'admission : page 16. Programme ouvert à l'automne.

Réfère-toi au clg.qc.ca pour plus de détails.

ARTS, LETTRES ET COMMUNICATION, OPTION LANGUES SCIENCES HUMAINES

300.16

PROFIL INDIVIDU, DIVERSITÉ ET RELATIONS HUMAINES (PR1)

PROFIL AVEC ADMINISTRATION (PR2)

Ce double DEC intéressera les étudiants qui se destinent à des carrières internationales notamment dans les domaines de la gestion puisque ce cheminement, en plus de la formation en administration, permet de développer des habiletés langagières en français, anglais, espagnol et allemand.

Conditions d'admission

- DES
- Mathématique TS 5^e ou SN 5^e ou 526 ou 536
- Un minimum de maîtrise de la langue anglaise est exigé et vérifié à l'aide d'un test de classement en langue seconde

Conditions générales d'admission : page 16. Programme ouvert à l'automne.

Distinction Lionel

Possibilité d'un cheminement sur cinq sessions plutôt que six pour ce double DEC

Réfère-toi au clg.qc.ca pour plus de détails.

PR1 PROFIL INDIVIDU, DIVERSITÉ ET RELATIONS HUMAINES

PROFIL CLASSIQUE

PROFIL JAZZ

PROFIL NUMÉRIQUE

Pour les étudiants désirant explorer différents domaines d'études tout en poursuivant une solide formation en musique classique, jazz ou numérique, ces programmes les assurent de pouvoir accéder à une multitude de programmes universitaires liés aux sciences humaines comme l'administration, l'actuariat, la psychologie et la kinésiologie.

Conditions d'admission

- DES
- Mathématique TS 5^e ou SN 5^e ou 526 ou 536
- Réussir l'audition en musique

Le dossier scolaire et l'audition sont les critères de sélection pour l'admission à ce programme.
Conditions générales d'admission : page 16. Programme ouvert à l'automne.

PR2 PROFIL AVEC MATHÉMATIQUES

PROFIL CLASSIQUE

PROFIL JAZZ

PROFIL NUMÉRIQUE

Ce duo de programmes est parfait pour les curieux désirant explorer plusieurs domaines d'études afin de faire un choix éclairé en vue d'entrer à l'université tout en poursuivant une solide formation en musique classique, jazz ou numérique. Ils pourront accéder à divers programmes comme le droit, les communications, la psychologie et l'enseignement.

Conditions d'admission

- DES
- Mathématique CST 4^e ou 416
- Réussir l'audition en musique

Le dossier scolaire et l'audition sont les critères de sélection pour l'admission à ce programme.
Conditions générales d'admission : page 16. Programme ouvert à l'automne.



Réfère-toi au clg.qc.ca pour plus de détails.

PR1 OPTION LITTÉRATURE

PROFIL CLASSIQUE (500.11)

PROFIL JAZZ (500.12)

PROFIL NUMÉRIQUE (500.13)

Ce cheminement permet de consolider deux passions : l'une pour la lecture et la création d'œuvres littéraires et l'autre pour la musique classique, jazz ou numérique.

Conditions d'admission

- DES
- Réussir l'audition en musique

Le dossier scolaire et l'audition sont les critères de sélection pour l'admission à ce programme.

Conditions générales d'admission : page 16. Programme ouvert à l'automne.

PR2 OPTION THÉÂTRE, PROFIL JEU ET CRÉATION THÉÂTRALE

PROFIL CLASSIQUE (500.21)

PROFIL JAZZ (500.22)

PROFIL NUMÉRIQUE (500.23)

Ce double DEC est particulièrement intéressant pour les passionnés de théâtre, d'arts et de musique. Il intègre à la fois le jeu théâtral et la musique classique, jazz ou numérique.

Conditions d'admission

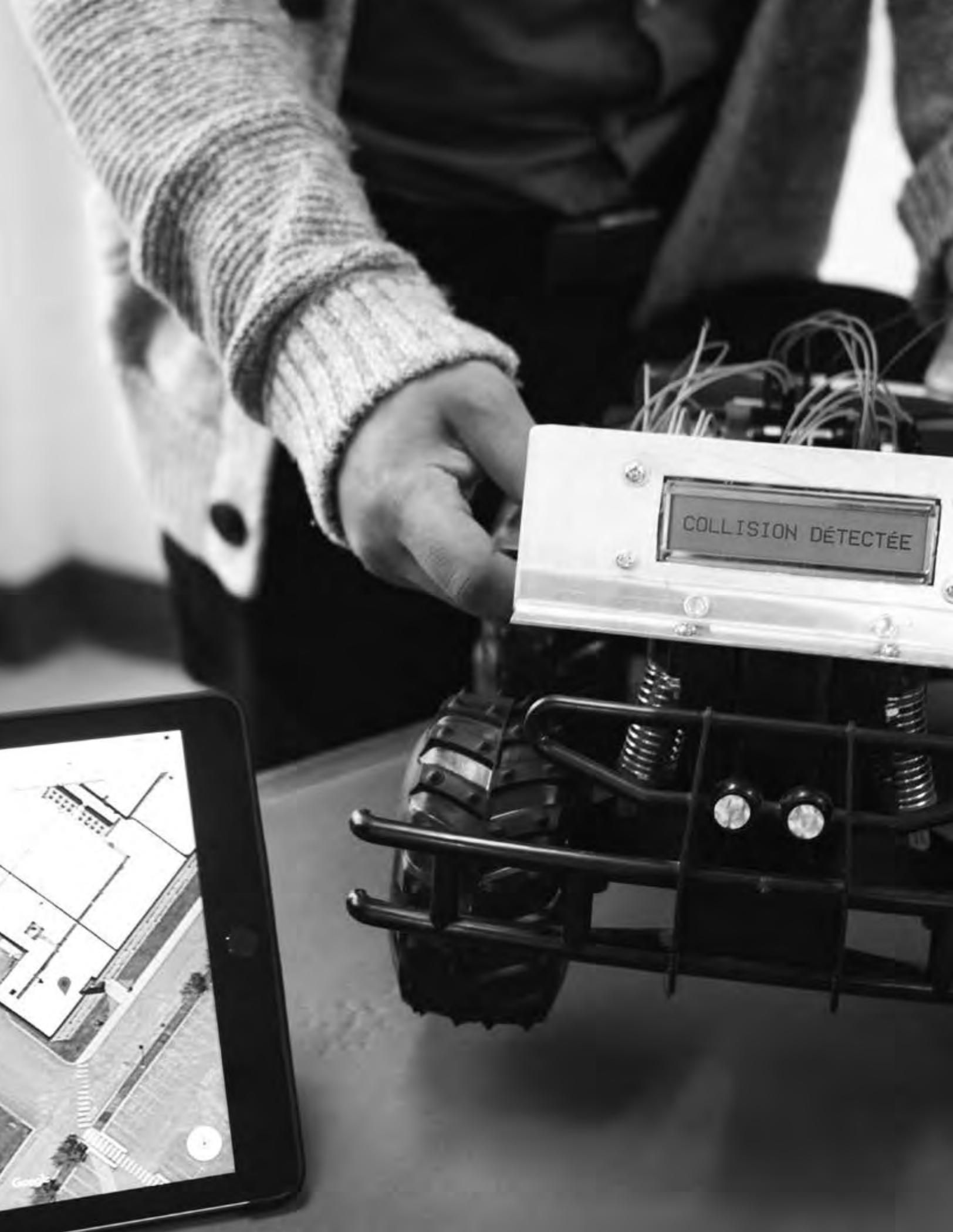
- DES
- Réussir l'audition en musique

Le dossier scolaire et l'audition sont les critères de sélection pour l'admission à ce programme.

Conditions générales d'admission : page 16. Programme ouvert à l'automne.



Réfère-toi au clg.qc.ca pour plus de détails.



COLLISION DÉTECTÉE



PROGRAMMES

TECHNIQUES

Pictogrammes



Les places disponibles pour l'admission dans ce programme sont limitées.



Le Collège Lionel-Groulx est le seul cégep à offrir ce programme dans la région.



Ce programme a comme critère d'admission de réussir une audition ou une entrevue.



Ce programme accueille des étudiants étrangers ou offre la possibilité d'effectuer un ou des séjours dans d'autres pays.



La formule alternance travail-études permet à l'étudiant d'alterner les sessions d'études avec des stages rémunérés en entreprise.



L'apprentissage en milieu de travail permet à l'étudiant d'effectuer un minimum de 20 % de la formation spécifique en milieu de travail.



Une passerelle ou une entente DEP-DEC permet à l'étudiant de se voir créditer un ou des cours pour alléger ses études collégiales.

Une passerelle ou une entente DEC-BAC permet à l'étudiant de se voir créditer un ou des cours pour alléger ses études universitaires.



L'expérience Lionel un jour permet à l'élève de visiter les locaux et d'assister à un ou des cours des programmes participants, tout en faisant la rencontre d'étudiants et d'enseignants qui partagent la même passion.



Profil étudiant

- Passion et respect pour les animaux
- Intérêt pour la science
- Dextérité manuelle et motricité fine
- Esprit d'équipe, mature, autonome et sens des responsabilités
- Volonté d'assister le médecin vétérinaire dans son travail quotidien (consultations médicales, chirurgies, service à la clientèle)
- Désir d'apprendre à faire des interventions expérimentales en laboratoire et y assurer le bien-être animal
- Volonté d'effectuer des techniques de laboratoire médical de base : analyses sanguines, analyses d'urine, cultures microbiennes, parasitologie, etc.

Conditions d'admission au programme

- DES
- Mathématique CST 4^e ou 514
- Sciences STE 4^e et SE 4^e ou Sciences physiques 436

Conditions générales d'admission : page 16. Programme ouvert à l'automne.

La réussite du cours de Chimie de la 5^e secondaire ou de Chimie 534 est fortement recommandée pour faciliter ton cheminement dans le programme.

Accès à l'université

Certaines universités créditent des cours de ce programme technique.

Selon le respect des préalables, ce diplôme ouvre les portes de plusieurs programmes universitaires, entre autres :

- Agronomie
- Biochimie de la santé
- Biologie
- Biologie animale
- Écologie
- Microbiologie
- Pharmacologie
- Sciences biomédicales
- Sciences infirmières

Médecine vétérinaire

La voie d'entrée à privilégier est le programme Sciences de la nature. Voir les pages 22 et 23.

Particularités

- Si tu as des **allergies aux animaux**, ce programme n'est probablement pas le meilleur choix
- Ce programme implique d'être régulièrement disponible tôt le matin avant les cours et le soir après les cours pour les soins aux animaux
- **Attention**
Plusieurs cours peuvent comporter des **risques pour les femmes enceintes**



Grille de cours

T Théorie L Laboratoire P Travaux personnels Les codes de cours sont disponibles au clg.qc.ca.

1^{re} année

SESSION 1

	T	L	P
Activité physique et santé	1	1	1
Philosophie et rationalité	3	1	3
Écriture et littérature	2	2	3
Au cœur de la pratique en santé animale	1	2	1
Gestion des espèces canines et félines	2	3	3
L'organisme animal I : les fondements biologiques	2	3	2
Comportement des animaux domestiques	1	2	2
Mathématiques appliquées à santé animale	2	2	2
	14	16	17

SESSION 2

	T	L	P
Activité physique et efficacité	0	2	1
L'être humain	3	0	3
Anglais fonctionnel (selon le niveau)	2	1	3
Littérature et imaginaire	3	1	3
Nursing des espèces canines et félines	2	3	3
L'organisme animal II : les fonctions de conservation	2	3	2
Chimie I appliquée à santé animale	2	3	2
Prévention de la propagation des micro-organismes	2	2	2
	16	15	19

2^e année

SESSION 3

	T	L	P
Littérature québécoise	3	1	4
Complémentaire 1 Domaine exclu : « Culture scientifique et technologie »	3	0	3
Activité physique et autonomie	1	1	1
Communication appliquée à l'anglais langue seconde (selon le niveau)	2	1	3
Parasitologie animale	1	2	1
Soins et anesthésie des animaux de laboratoire	2	5	3
Chimie II appliquée à santé animale	1	3	2
L'organisme animal III : les fonctions de régulation	2	3	2
	15	16	19

SESSION 4

	T	L	P
Éthique et politique	3	0	3
Un cours parmi les suivants :	2	2	2
• Communication, sciences et technologies			
• Communication et culture de masse			
• Communication et cultures étrangères			
Complémentaire 2 Domaine exclu : « Culture scientifique et technologie »	3	0	3
Soins et gestion des animaux exotiques	1	4	3
Anesthésie et radiologie	2	4	2
Génétique animale	2	1	1
Élevage et reproduction en recherche	1	2	2
Pharmacologie appliquée	3	0	2
	17	13	18

3^e année

SESSION 5

	T	L	P
Nursing des animaux de consommation	3	3	2
Assistance chirurgicale et prophylaxie dentaire	2	5	3
Pathologie clinique	2	3	2
Services à la clientèle et gestion de la nutrition	3	3	2
Microbiologie et techniques spécialisées appliquées à santé animale	2	4	2
	12	18	11

SESSION 6

	T	L	P
Interventions cliniques appliquées à santé animale	1	2	1
Chirurgie et expérimentation	1	3	1
Pathologie animale	2	1	1
Stage : milieu clinique (ESP)	0	10	3
Stage : milieu spécialisé (ESP)	0	10	3
	4	26	9

Avantages Lionel

- o Laboratoires très bien équipés : salle de radiologie numérique, chirurgie, laboratoire de culture cellulaire, prophylaxie dentaire, équipement de pointe, etc.
- o Nombreuses espèces animales (chats, chiens, oiseaux, reptiles, rats, souris, lapins, animaux de la ferme)
- o Situations réelles de travail en milieu clinique et de recherche (soins aux animaux, gestion d'une animalerie, assistance chirurgicale, techniques de laboratoire, etc.)
- o Deux stages obligatoires à la fin de la formation : un en milieu clinique et l'autre en milieu spécialisé

Marché du travail

- o Technicien en cliniques et hôpitaux vétérinaires
- o Technicien en expérimentation animale (milieu de la recherche)
- o Technicien dans un refuge ou à la Société protectrice des animaux, au gouvernement ou en jardin zoologique
- o Représentant pharmaceutique ou de nourriture pour animaux
- o Technicien en travaux pratiques



Laboratoires très bien équipés



Alternance travail-études



International

GESTION ET TECHNOLOGIES D'ENTREPRISE AGRICOLE



International



Unique à la région

NOUVEAU PROGRAMME

Profil étudiant

- Intérêt pour le travail en plein air, les animaux, les plantes et la nature
- Projet de démarrer sa propre entreprise agricole ou de prendre la relève d'une entreprise agricole existante
- Envie de travailler en étroite collaboration avec les entreprises agricoles en offrant des services-conseils
- Intérêt pour l'agrotourisme et la transformation alimentaire
- Bon sens de l'organisation
- Habilités en communication

Conditions d'admission au programme

- DES

Conditions générales d'admission : page 16. Programme ouvert à l'automne.

La personne ayant réussi des cours au DEP en Production animale (5354) ou en Production horticole (5348) pourrait se voir créditer certains cours de la formation spécifique en Gestion et technologies d'entreprise agricole.

Objectifs

En lien avec la réalité des entreprises agricoles et agroalimentaires des Basses-Laurentides :

- Comprendre et analyser les modes de fonctionnement d'une entreprise agricole : production, gestion financière, gestion du personnel, gestion d'une production animale ou végétale, etc.
- Élaborer de nouveaux modes de mise en marché des productions agricoles et agroalimentaires
- Relever les défis agricoles propres à l'agriculture québécoise : adaptation aux nouvelles technologies, protection de l'environnement et conservation des ressources, efficacité et rentabilité des entreprises, nouvelles formes de mise en marché, etc.

Accès à l'université

Certaines universités créditent des cours de ce programme technique.

Selon le respect des préalables, ce diplôme ouvre les portes de plusieurs programmes universitaires, entre autres :

- Agroéconomie
- Agronomie
- Certificat en horticulture et gestion des espaces verts
- Certificat en productions animales
- Certificat en sciences de l'environnement
- Génie agroenvironnemental
- Géographie
- Sciences comptables

Particularités

Les cours de la formation spécifique du programme Gestion et technologies d'entreprise agricole sont offerts en partie au Collège Lionel-Groulx ainsi qu'à la ferme-école. Les cours de la formation générale sont offerts entièrement au Collège Lionel-Groulx.

- L'étudiant doit avoir la capacité de se déplacer pour participer à ses stages et activités d'apprentissage en milieu de travail (AMT) et se rendre au collège, à la ferme-école et au pavillon de Saint-Eustache.
- L'étudiant doit avoir réussi l'examen pratique du permis de conduire classe 5 ou avoir obtenu le permis classe 8 « conduite de tracteur » pour commencer le programme. Consultez le site de la Société de l'assurance automobile du Québec (SAAQ) pour les détails relatifs à l'obtention de ce permis.



Grille de cours

T Théorie L Laboratoire P Travaux personnels Les codes de cours sont disponibles au clg.qc.ca.

 Des notions d'agriculture biologique et raisonnée sont enseignées dans l'ensemble du programme, en parallèle avec les notions d'agriculture conventionnelle.

1^{re} année

SESSION 1

	T	L	P
Activité physique et santé	1	1	1
Écriture et littérature	2	2	3
Complémentaire 1	3	0	3
Domaine exclu : « Langage mathématique et informatique »			
Notions de production animale	2	2	1
Les professions en agriculture	2	1	1
Santé et sécurité en agriculture	2	1	1
Notions de production végétale	2	2	1
Préparation et conservation des sols	3	3	2
Total	17	12	13

SESSION 2

	T	L	P
Activité physique et efficacité	0	2	1
Philosophie et rationalité	3	1	3
Littérature et imaginaire	3	1	3
Agroenvironnement	2	1	1
Modèles d'entreprises agricoles	2	1	1
Planter une grande culture	2	3	1
Comportement et bien-être animal	1	3	1
Politiques agricoles	2	2	2
Mode de production agricole (stage 1)	1	3	1
Total	16	17	14

2^e année

SESSION 3

	T	L	P
Activité physique et autonomie	1	1	1
L'être humain	3	0	3
Littérature québécoise	3	1	4
Interactions professionnelles en milieu agricole	1	2	1
Protection et entretien des cultures	2	3	2
Nutrition et génétique animale	1	3	2
Gestion et entretien de la machinerie et des équipements agricoles	2	3	1
Comptabilité agricole	2	2	1
Total	15	15	15

SESSION 4

	T	L	P
Un cours parmi les suivants :	2	2	2
• Communication, sciences et technologies			
• Communication et culture de masse			
• Communication et cultures étrangères			
Éthique et politique	3	0	3
Anglais fonctionnel (selon le niveau)	2	1	3
Évaluer un cycle d'une entreprise agricole	2	2	1
Planification et coordination d'une production animale	2	2	2
Réalisation d'une séquence de tâches agricoles (stage 2)	1	3	2
Utilisation rationnelle des pesticides en milieu agricole	2	1	1
Production animales diversifiées	2	1	1
Marketing agroalimentaire	2	2	1
Total	18	14	16

3^e année

SESSION 5

	T	L	P
Communication appliquée à l'anglais langue seconde (selon le niveau)	2	1	3
Plan agroenvironnemental de fertilisation	3	2	2
Projet d'agrotourisme	3	3	2
Planification et coordination d'une production végétale	2	2	2
Gestion agricole	2	2	2
Plan d'affaires 1 (ESP)	1	2	2
Salubrité et qualité des aliments	2	1	1
Total	15	13	14

SESSION 6

	T	L	P
Complémentaire 2	3	0	3
Domaine exclu : « Langage mathématique et informatique »			
Gestion des bâtiments et du fonds de terre	1	3	2
Gestion et formation du personnel agricole	2	1	1
Production agricole innovante	1	3	1
Plan d'affaires 2 (ESP)	1	3	3
Transformation alimentaire innovante	2	2	1
Total	10	12	11

Avantages Lionel

- o Formation unique en agrotourisme, transformation alimentaire et salubrité et qualité des aliments menant à l'obtention de l'Attestation de gestionnaire d'établissement alimentaire du ministère de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation du Québec (MAPAQ)
- o Formule pédagogique axée sur la réalité du milieu agricole : accès à des installations agricoles (terres et machineries)
- o Apprentissage en milieu de travail (AMT) grâce à une collaboration avec un vaste réseau d'entreprises agroalimentaires dans des productions très variées
- o Admissibilité à la subvention à temps partiel de 25 000 \$ ainsi qu'à la subvention à temps plein de 50 000 \$ offertes par la Financière agricole du Québec (fadq.qc.ca)
- o Complexe de serres (productions ornementales et maraîchères)
- o Utilisation de différents outils de gestion (logiciels agricoles spécialisés)



AMT Apprentissage en milieu de travail

ATE Alternance travail-études



Marché du travail

- o Gestionnaire, gérant d'entreprise en production animale, végétale, agrotourisme
- o Technologue agricole :
 - Services-conseils en production animale ou végétale pour les coopératives agricoles et les entreprises privées
 - Services-conseils pour les organismes gouvernementaux ou paragouvernementaux : assurances agricoles, financement agricole, encadrement technique en gestion agricole

TECHNOLOGIE DE LA PRODUCTION HORTICOLE AGROENVIRONNEMENTALE



Unique à la région



DEC-BAC

NOUVEAU PROGRAMME

En remplacement de Technologie de la production horticole et de l'environnement offert au Collège depuis 1999.

Profil étudiant

- Intérêt pour le travail en plein air et la production des cultures légumières, fruitières et ornementales dans un contexte d'agriculture raisonnée
- Envie de cultiver des végétaux en serre et en champ ainsi que d'explorer l'agriculture urbaine, la recherche et l'agrotourisme
- Curiosité pour les enjeux de la protection dans le secteur de l'agroenvironnement
- Souci des enjeux environnementaux ainsi que pour la protection des ressources naturelles et des écosystèmes

Conditions d'admission au programme

- DES

Conditions générales d'admission : page 16. Programme ouvert à l'automne.

La personne ayant réussi des cours au DEP en Horticulture et jardinerie (5288) ou en Production horticole (5348) pourrait se voir créditer certains cours de la formation spécifique en Technologie de la production horticole agroenvironnementale.

Objectifs

- Planifier, gérer et implanter des programmes de culture en serre, en champ et sous abris : légumes, fruits, petits fruits, plantes ornementales, plantes médicinales, etc.
- Élaborer et appliquer les concepts de l'agriculture raisonnée : lutte intégrée, production biologique, conservation des sols, des ressources et de l'eau
- Offrir des services-conseils en horticulture et en environnement
- Intervenir sur les aménagements et les infrastructures agroenvironnementales : bande riveraine, brise-vent, production de plantes indigènes, etc.
- Analyser les données technico-économiques d'une production végétale et gérer une équipe de production
- Mettre en œuvre des projets de recherche et de développement

Accès à l'université

Certaines universités créditent des cours de ce programme technique. Selon le respect des préalables, ce diplôme ouvre les portes de plusieurs programmes universitaires, entre autres :

- | | |
|---------------------------|--|
| ○ Agroéconomie | ○ Certificat Horticulture et gestion des espaces verts |
| ○ Agronomie | ○ Écologie |
| ○ Architecture de paysage | ○ Études de l'environnement |
| ○ Biologie | ○ Génie agroenvironnemental |

Particularités

Les cours de la formation spécifique du programme Technologie de la production horticole agroenvironnementale sont offerts en partie au Collège Lionel-Groulx ainsi qu'à la ferme-école. Les cours de la formation générale sont offerts entièrement au Collège Lionel-Groulx.

- L'étudiant doit avoir la capacité de se déplacer entre le Collège et la ferme-école ainsi que pour les stages et certains projets en entreprise.
- L'étudiant doit avoir réussi l'examen pratique du permis de conduire classe 5 ou avoir obtenu le permis classe 8 « conduite de tracteur » pour commencer le programme. Consultez le site de la Société de l'assurance automobile du Québec (SAAQ) pour les détails relatifs à l'obtention de ce permis.



Grille de cours

T Théorie L Laboratoire P Travaux personnels Les codes de cours sont disponibles au clg.qc.ca.

 Des notions d'agriculture biologique et raisonnée sont enseignées dans l'ensemble du programme, en parallèle avec les notions d'agriculture conventionnelle.

1^{re} année

SESSION 1

	T	L	P
Écriture et littérature	2	2	3
Activité physique et santé	1	1	1
L'environnement professionnel du technologue	1	2	2
Santé et sécurité en milieu horticole	1	2	2
Anatomie et physiologie des végétaux	2	1	3
Caractérisation et travail de sol	2	2	3
Machinerie et équipements en production de grandes surfaces	2	2	2
Lutte biologique et organismes nuisibles en champ	2	2	2
	13	14	18

SESSION 2

	T	L	P
Littérature et imaginaire	3	1	3
Activité physique et efficacité	0	2	1
Complémentaire 1	3	0	3
Domaine exclu : « Langage informatique et mathématique »			
Les végétaux et leurs usages	2	1	2
Équipements et outillage en production de petites surfaces	1	2	1
Lutte biologique et organismes nuisibles en serre	2	1	2
Fertilisation agroenvironnementale en serre	2	1	2
Agroécologie	1	2	1
Multiplication et suivi des cultures en serre (stage 1)	2	5	2
	16	15	17

2^e année

SESSION 3

	T	L	P
Littérature québécoise	3	1	4
Philosophie et rationalité	3	1	3
Fertilisation agroenvironnementale en champ	2	2	2
Interactions professionnelles en milieu horticole	1	2	1
Contrôle de l'environnement en serre	2	2	2
Gestion phytosanitaire en champ	2	2	2
Agriculture urbaine	1	2	1
Agroenvironnement : problèmes et prévention	2	1	2
	16	13	17

SESSION 4

	T	L	P
Un cours parmi les suivants :	2	2	2
• Communication, sciences et technologies			
• Communication et culture de masse			
• Communication et cultures étrangères			
L'être humain	3	0	3
Anglais fonctionnel (selon le niveau)	2	1	3
Gestion appliquée en production horticole	2	1	1
Gestion phytosanitaire en serre	2	2	2
Régie biologique et raisonnée de productions maraîchères et fruitières en serre	2	2	2
Régie biologique et raisonnée de productions maraîchères en champ	2	2	2
Direction d'une équipe de production et interactions professionnelles (stage 2)	1	5	2
	16	15	17

3^e année

SESSION 5

	T	L	P
Activité physique et autonomie	1	1	1
Éthique et politique	3	0	3
Communication appliquée à l'anglais langue seconde (selon le niveau)	2	1	3
Gestion de la récolte et post-récolte maraîchère	2	3	2
Marketing de l'horticulture et agrotourisme	2	2	1
Régie automnale fruitière et ornementale	2	3	2
Santé financière de l'entreprise horticole	2	2	2
Élaboration d'un programme de culture biologique et raisonnée en serre	2	3	2
	16	15	16

SESSION 6

	T	L	P
Complémentaire 2	3	0	3
Domaine exclu : « Langage informatique et mathématique »			
Application d'un programme de culture et mise en marché horticole	2	4	2
Régie printanière fruitière et ornementale	2	3	2
Projet de production horticole agroenvironnementale (ESP)	2	2	3
Formation et diffusion d'information en horticulture	1	2	3
Recherche appliquée et innovation horticole	2	2	3
	12	13	16

Marché du travail

- Assistant de recherche en agriculture
- Chef de culture en production en serre et en champ
- Conseiller technique en production horticole de serre et de champ dans les spécialités suivantes : maraîchère, ornementale, fruitière, pépinière, plantes médicinales
- Conseiller technique pour des organismes coopératifs et privés en horticulture
- Inspecteur en agroenvironnement pour les gouvernements provincial, fédéral ou les municipalités
- Technologue en horticulture et en agroenvironnement
- Technologue horticole multidisciplinaire

Avantages Lionel

- Environnement agricole unique et dynamique à la ferme-école du Collège Lionel-Groulx
- Participation à des projets de recherche et développement avec de nombreux partenaires régionaux
- Admissibilité à la subvention à temps partiel de 25 000 \$ ainsi qu'à la subvention à temps plein de 50 000 \$ offertes par la Financière agricole du Québec (fadq.qc.ca)

Installations et équipements

- Complexe serricole ornemental et maraîcher
- Champs de production





Profil étudiant

NOUVEAU PROGRAMME

- Intérêt pour la santé
- Penchant naturel pour les contacts humains, la communication et la relation d'aide
- Intérêt pour le travail d'équipe et la coopération
- Intérêt pour la prévention et la promotion de la santé
- Intérêt pour les sciences, particulièrement la biologie
- Habilité pour la dextérité manuelle et la motricité fine
- Maturité, autonomie et sens des responsabilités
- Persévérance, sens de l'organisation et capacité d'adaptation
- Volonté d'effectuer des tâches diversifiées

Conditions d'admission au programme

- DES
- Sciences STE 4^e et SE 4^e ou Sciences physiques 436
- Chimie 5^e ou 534*

Conditions générales d'admission : page 16. Programme ouvert à l'automne.

*Priorité aux élèves ayant réussi la Chimie de la 5^e secondaire ou Chimie 534 ou l'équivalent. Les élèves qui n'auront pas réussi la Chimie de la 5^e secondaire, la Chimie 534 ou l'équivalent au moment de la demande d'admission pourraient être admis dans un cheminement particulier d'une durée de quatre années (sous réserves des places disponibles).

Accès à l'université

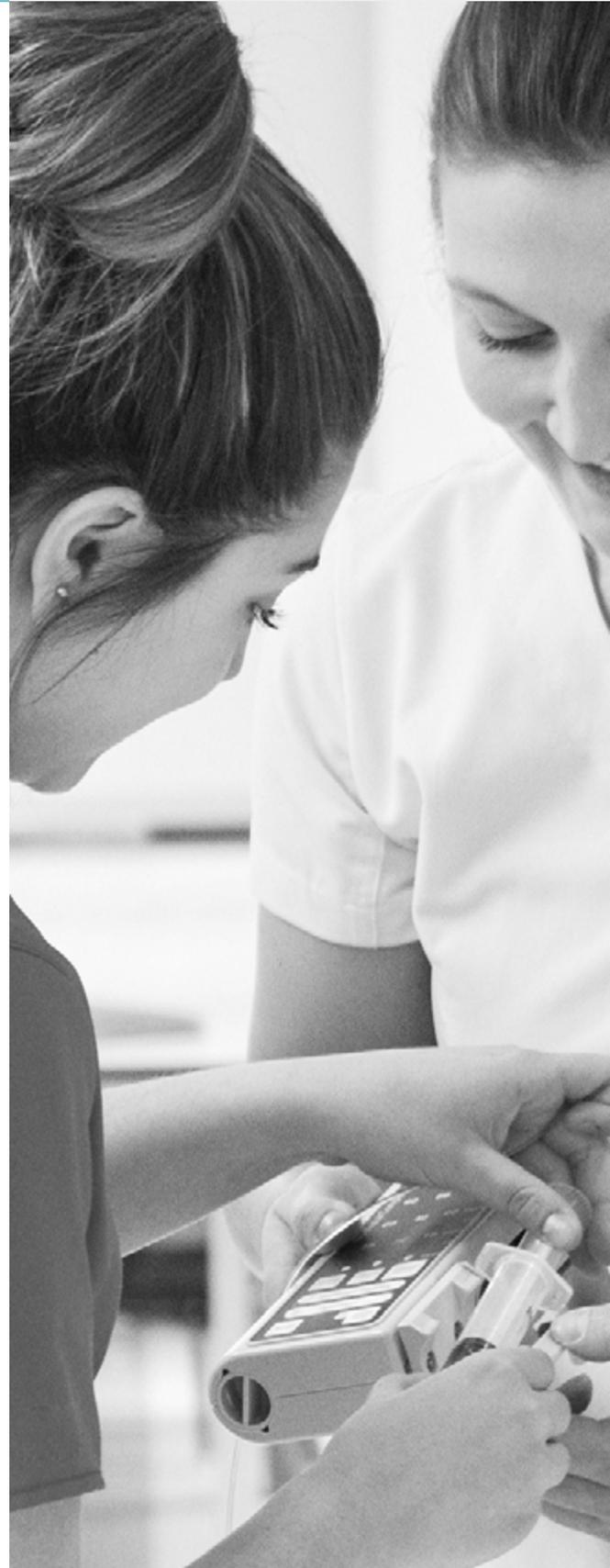
Certaines universités créditent des cours de ce programme technique.

Selon le respect des préalables, ce diplôme ouvre les portes de plusieurs programmes universitaires, entre autres :

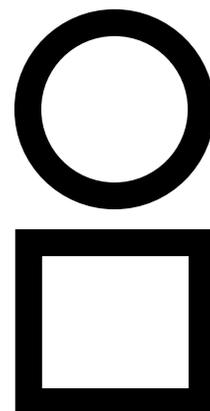
- Sciences infirmières

Particularités

- Obtention obligatoire d'un certificat d'immatriculation de l'Ordre des infirmières et des infirmiers du Québec (OIIQ), avant le premier stage (déclaration d'antécédents judiciaires obligatoire)
- Vaccination fortement recommandée pour œuvrer en milieu hospitalier. Si ton carnet de vaccination n'est pas à jour, cela pourrait compromettre l'accès à tes stages dont le premier aura lieu dès la 1^{re} session
- Capacité à se déplacer pour les stages sur le territoire des Laurentides, de Laval et de Lanaudière essentiellement
- Réussite obligatoire de l'examen de l'OIIQ, après la formation collégiale, pour acquérir le droit de pratiquer à titre d'infirmière ou d'infirmier (la formation du Collège Lionel-Groulx prévoit la préparation pour cet examen)
- Obligation de se procurer un outil numérique, une fois admis
- Des frais sont à prévoir pour l'acquisition de matériel spécialisé. Les détails seront communiqués au plus tard dans la première semaine de cours
- **Attention**
Pour les femmes enceintes, des mesures pourraient modifier le cheminement scolaire



Grille en cours de modification, consulte notre site Web.



Avantages Lionel

- Approches pédagogiques novatrices permettant de résoudre des problèmes de soins complexes
- Formation globale orientée vers le développement du jugement infirmier selon une approche humaine, efficace et sécuritaire permettant ainsi d'intégrer et de transférer ses connaissances
- Activités pratiques, sous la supervision d'une infirmière dans les laboratoires et l'espace recréant une unité de soins en milieu hospitalier utilisant des mannequins haute-fidélité
- Corps enseignant ayant le désir de t'aider dans ton cheminement et de t'encourager à réussir
- Possibilité de travailler, durant son cheminement scolaire, dans le réseau de la santé comme préposé aux bénéficiaires dès la 1^{re} année complétée et comme externe en soins infirmiers après la 2^e année complétée

Marché du travail

Carrière évolutive avec diverses possibilités :

- Infirmières et infirmiers, membres de l'OIIQ
- Professions reliées à cette formation

Milieus de travail

- Centres d'hébergement de soins de longue durée (CHSLD)
- Centres hospitaliers
- Cliniques médicales, groupes de médecine familiale
- CLSC
- Compagnies d'assurance
- Domaine pharmaceutique
- Forces armées
- Maisons de soins palliatifs
- Milieu carcéral
- Milieux industriels
- Organismes gouvernementaux et humanitaires
- Pratique privée
- Possibilités de travail à l'étranger

PROGRAMME ADMISSIBLE

**OBTIENS 1500 \$
PAR SESSION**

**BOURSES
PERSPECTIVE**
Québec



Stage dès la 1^{re} session



Profil étudiant

- Intérêt pour l'optimisation des opérations dans les organisations et pour la gestion de la production
- Hâbleries à résoudre des problèmes et questionner les façons de faire
- Aptitude pour le travail d'équipe et facilité à communiquer avec les autres et à les influencer
- Intérêt pour la gestion de projets et les tâches variées
- Initiative, curiosité, sens de l'observation et de l'organisation
- Aimer obtenir des résultats concrets

Conditions d'admission au programme

- DES
- Mathématique TS 4^e ou SN 4^e ou 436 ou 526

Conditions générales d'admission : page 16. Programme ouvert à l'automne et à l'hiver.

Objectifs

- Accroître la productivité et la performance des entreprises en intervenant directement dans la résolution des problèmes dans les opérations
- Assurer le bon fonctionnement d'équipes de travail, gérer des projets et assumer des prises de décision
- Participer à l'implantation de procédés, d'équipements et de nouvelles technologies
- Voir à l'amélioration des processus et à la gestion des changements
- Planifier et coordonner la production
- Gérer, contrôler et améliorer la qualité des produits
- Optimiser les processus de production et réduire les coûts
- Organiser l'aménagement, la circulation, la manutention et l'entreposage à l'intérieur des entreprises
- Améliorer les méthodes de travail
- Mettre en place un programme de santé et de sécurité au travail et de prévention des accidents
- Établir des programmes d'entretien de l'équipement
- Utiliser des logiciels spécialisés en dessin assisté par ordinateur (Autocad), en entretien préventif (Internal, Maintenance Directe), en automatisation (Automation Studio) et autres (MS Project, Visio et système de gestion des ressources)

Accès à l'université

Certaines universités créditent des cours de ce programme technique.

Selon le respect des préalables, ce diplôme ouvre les portes de plusieurs programmes universitaires, entre autres :

- Administration
- Génie de la production automatisée
- Génie des opérations et de la logistique
- Génie industriel
- Génie mécanique
- Gestion des opérations
- Gestion des ressources humaines
- Relations industrielles



Grille de cours

T Théorie L Laboratoire P Travaux personnels Les codes de cours sont disponibles au clg.qc.ca.

1^{re} année

SESSION 1	T	L	P
Écriture et littérature	2	2	3
Philosophie et rationalité	3	1	3
Activité physique et santé	1	1	1
Études des fonctions de travail	1	2	1
Initiation à la chaîne logistique	2	3	2
Initiation à la production de documents	1	2	1
Mathématiques appliquées à la chaîne logistique	2	2	2
	12	13	13

SESSION 2	T	L	P
Littérature et imaginaire	3	1	3
L'être humain	3	0	3
Activité physique et efficacité	0	2	1
Animation et communication en milieu professionnel	2	1	1
Production et présentation de documents techniques	1	2	2
Projet appliqué à la chaîne logistique	1	2	1
Santé et sécurité au travail	2	1	1
Éléments de physique appliqués au génie industriel	2	1	2
Dessin industriel	1	2	2
	15	12	16

2^e année

SESSION 3	T	L	P
Littérature québécoise	3	1	4
Activité physique et autonomie	1	1	1
Complémentaire 1	3	0	3
Statistiques appliquées à la chaîne logistique	2	2	2
Documents techniques appliqués à la logistique	2	2	2
Électricité industrielle	2	2	2
Procédés de fabrication	2	1	2
Interprétation de plans et devis	1	2	1
Études des méthodes de travail	2	1	1
	18	12	18

SESSION 4	T	L	P
Un cours parmi les suivants :	2	2	2
• Communication, sciences et technologies			
• Communication et culture de masse			
• Communication et cultures étrangères			
Éthique et politique	3	0	3
Anglais fonctionnel (selon le niveau)	2	1	3
Établissement du coût de revient	2	3	2
Planification des approvisionnements internes et externes	2	2	2
Techniques de mesure du travail	2	1	1
Mathématiques appliquées au génie industriel	2	1	2
Projet réalisé en école-entreprise	1	2	1
Systèmes mécaniques et fluidiques	2	2	2
	18	14	18

3^e année

SESSION 5	T	L	P
Communication appliquée à l'anglais langue seconde (selon le niveau)	2	1	3
Complémentaire 2	3	0	3
Aménagement et opération des centres de distribution	2	2	2
Métrologie industrielle	2	1	2
Techniques d'aménagement	1	2	2
Assurance-qualité	2	1	2
Optimisation des systèmes de production	2	2	2
Projet en partenariat avec l'entreprise	0	4	1
Systèmes automatisés	2	2	2
	16	15	19

SESSION 6	T	L	P
Programme de maintenance	2	1	2
Contrôle de la qualité	1	2	1
Instrumentation et contrôle	1	2	1
Psychologie appliquée au génie industriel	1	2	1
Gestion de personnel en génie industriel	2	1	2
Stage en entreprise	1	9	10
Activité d'intégration en génie industriel	1	2	1
	9	19	18

Avantages Lionel

- Stage obligatoire de six semaines en entreprise et la possibilité de réaliser deux stages rémunérés en alternance travail-études durant l'été
- Outils et techniques modernes permettant d'améliorer la productivité des entreprises
- Accès à des visites industrielles dans des entreprises de secteurs variés dès la 1^{re} année du programme
- Réalisation de plusieurs projets concrets en partenariat avec les entreprises de la région dès la 2^e année du programme
- Approche pédagogique basée sur l'apprentissage actif (jeux de rôle, simulations, laboratoires et conférences)
- Participation à différents événements en lien avec le génie industriel (Salon des meilleures pratiques d'affaires, Grand Rendez-vous en santé et sécurité du travail, etc.)

PROGRAMME ADMISSIBLE

OBTIENS 1500 \$ PAR SESSION BOURSES PERSPECTIVE Québec

 Axé sur l'aspect pratique

 Lionel un jour

 Apprentissage en milieu de travail

 Alternance travail-études

 DEP-DEC et DEC-BAC

Marché du travail

- Technologue en génie industriel
- Coordonnateur, planificateur ou superviseur de la production
- Planificateur des approvisionnements et de la production
- Technologue au contrôle de la qualité
- Technologue en organisation du travail
- Technologue en santé et sécurité
- Chargé de projet
- Technologue en maintenance préventive
- Agent logistique
- Superviseur de la production
- Coordonnateur en amélioration continue

Milieux de travail

- Entreprises de services
- Entreprises manufacturières
- Firmes-conseils en génie
- Centres de distribution

TECHNOLOGIE DU GÉNIE ÉLECTRIQUE

ÉLECTRONIQUE PROGRAMMABLE



International



Lionel un jour

ATE

Alternance travail-études

Profil étudiant

NOUVEAU PROGRAMME

- Habileté pour programmer des logiciels sur des systèmes embarqués et des ordinateurs
- Facilité à résoudre des problèmes de logique
- Intérêt pour manipuler les divers composants électroniques
- Désir de concevoir des systèmes électroniques
- Intérêt à travailler avec des circuits électroniques programmables, microprocesseurs, microcontrôleurs, circuits logiques programmables
- Aptitude à travailler sous pression et en équipe
- Intérêt pour les technologies de pointe
- Rigueur, minutie, dextérité manuelle et objectivité

Conditions d'admission au programme

- DES
- Mathématique TS 4^e ou SN 4^e ou 436 ou CST 5^e ou 526

Conditions générales d'admission : page 16. Programme ouvert à l'automne.

Avoir réussi Mathématique TS 5^e ou SN 5^e ou 536 peut faciliter ton cheminement dans ce programme.

Objectifs

- Développer et mettre au point les programmes destinés aux circuits électroniques programmables (p. ex. : robot manipulateur, machine à graver à commande numérique, ordinateur de bord)
- Écrire des logiciels de commandes pour ces systèmes de contrôle (p. ex. : régulateur de vitesse et système d'injection électronique d'un véhicule, système de contrôle des procédés dans les industries, maison intelligente utilisant la domotique)
- Réaliser les dessins électroniques par ordinateur
- Réaliser et assembler des circuits imprimés (PCB) de base
- Construire des prototypes de systèmes contrôlés par électronique programmable et en faire la mise au point (p. ex. : systèmes de commandes de procédé industriel, systèmes d'alarme, équipements médicaux)
- Installer, entretenir et modifier des systèmes informatisés servant à la manipulation des données et à l'automatisation

Accès à l'université

Certaines universités reconnaissent des cours de ce programme ou offrent des passerelles.

Selon le respect des préalables, ce diplôme ouvre les portes de plusieurs programmes universitaires, entre autres :

- Génie électrique
- Génie de la production automatisée
- Génie logiciel
- Génie des technologies de l'information

Particularités

Des frais sont à prévoir pour l'acquisition de matériel spécialisé. Les détails seront communiqués au plus tard dans la première semaine de cours.



Grille de cours

T Théorie

L Laboratoire

P Travaux personnels

Les codes de cours sont disponibles au clg.qc.ca.

1^{re} année

SESSION 1

	T	L	P
Activité physique et santé	1	1	1
Philosophie et rationalité	3	1	3
Complémentaire 1	3	0	3
Domaine exclu : « Culture scientifique et technologique »			
Introduction à la profession	1	2	0
Introduction au numérique	2	2	2
Introduction à l'analogique	3	3	3
Initiation à la programmation embarquée	2	2	2
Atelier et méthodes de travail	1	2	0
	16	13	14

SESSION 2

	T	L	P
Écriture et littérature	2	2	3
Activité physique et efficacité	0	2	1
L'être humain	3	0	3
Anglais fonctionnel (selon le niveau)	2	1	3
Circuits numériques	2	2	2
Circuits analogiques	2	2	2
Programmation embarquée	2	2	2
Mathématiques appliquées à l'électronique	2	1	1
	15	12	17

2^e année

SESSION 3

	T	L	P
Littérature et imaginaire	3	1	3
Communication appliquée à l'anglais langue seconde (selon le niveau)	2	1	3
Assemblage, santé et sécurité	1	2	0
Électronique de puissance	3	3	2
Programmation en robotique	2	3	2
Architecture des systèmes	2	3	2
Systèmes d'exploitation	1	2	2
Concepts de physique appliqués à l'électronique	2	2	2
	16	17	16

SESSION 4

	T	L	P
Éthique et politique	3	0	3
Activité physique et autonomie	1	1	1
Littérature québécoise	3	1	4
Fabrication de circuits imprimés	1	3	1
Protocoles de communications	2	3	2
Objets connectés en réseau	2	2	2
Amplification et filtrage	3	3	2
Intégration logicielle	2	3	2
	17	16	17

3^e année

SESSION 5

	T	L	P
Un cours parmi les suivants :	2	2	2
• Communication, sciences et technologies			
• Communication et culture de masse			
• Communication et cultures étrangères			
Conditionnement des signaux	2	4	3
Planification de projet	1	3	1
Programmation temps réel	2	4	3
Automatisation industrielle	2	4	2
Intégration systèmes et interfaces	2	4	3
	11	21	14

SESSION 6

	T	L	P
Complémentaire 2	3	0	3
Domaine exclu : « Culture scientifique et technologique »			
Conception assistée	1	10	3
Interaction en milieu professionnel	1	2	1
Réalisation de projet	1	10	3
Technologies innovantes et environnementales	1	3	1
	7	25	11

Avantages Lionel

- Collège fondateur du programme; celui-ci nouvellement actualisé à la fine pointe de la technologie
- Projet intégrateur à chaque année du DEC afin d'établir des liens entre les divers apprentissages et de mettre concrètement les nouvelles compétences en application
- Rattaché au Centre collégial de transfert de technologie, le Centre d'innovation en microélectronique du Québec (CIMEQ), ce qui permet aux enseignants d'approfondir leurs connaissances dans les technologies de pointe
- Tronc commun d'un an avec Technologie du génie électrique, Réseaux et télécommunications (243.F0) qui permet de changer de programme en 2^e année
- Laboratoires équipés d'instruments de mesure à la fine pointe de la technologie et laboratoires dédiés dès la 1^{re} année
- Projet d'envergure développé en dernière session et présenté aux entreprises et au public lors de l'exposition des projets

Marché du travail

Le technologue fera souvent partie d'une équipe multidisciplinaire pour la conception et le développement d'un système automatisé dans les secteurs d'activités en lien avec :

- Systèmes ordonnés
- Électrotechnique
- Génie biomédical
- Systèmes automatisés

PROGRAMME ADMISSIBLE

**OBTIENS 1500 \$
PAR SESSION**

**BOURSES
PERSPECTIVE
Québec**



Axé sur l'aspect pratique

Milieus de travail

- Laboratoires de recherche et développement
- Entreprises ayant un département de recherche et développement
- Entreprises manufacturières
- Firmes de services-conseils
- Fabricants d'appareillages médicaux
- Fabricants d'instruments de mesure et de contrôle
- Fabricants de produits électroniques et de logiciels

TECHNOLOGIE DU GÉNIE ÉLECTRIQUE

RÉSEAUX ET TÉLÉCOMMUNICATIONS



International



Lionel un jour



Unique à la région

Profil étudiant

NOUVEAU PROGRAMME

- Passion pour les nouvelles technologies
- Curiosité pour le fonctionnement des circuits électroniques
- Désir de comprendre les technologies de communication électronique comme :
 - La communication entre ordinateurs (réseautique, téléphonie IP, fonctionnement d'Internet)
 - La téléphonie cellulaire
 - La transmission des signaux par câble, fibre optique, sans fil (Wi-Fi, Bluetooth®) et par satellite

Conditions d'admission au programme

- DES
- Mathématique TS 4^e ou SN 4^e ou 436 ou CST 5^e ou 526

Conditions générales d'admission : page 16. Programme ouvert à l'automne.

Avoir réussi Mathématique TS 5^e ou SN 5^e ou 536 peut faciliter ton cheminement dans ce programme.

Objectifs

- Installer, diagnostiquer, configurer et dépanner des systèmes de télécommunication numériques
- Travailler avec des systèmes électroniques : réalisation de schémas électroniques par ordinateur, assemblage et vérification de systèmes électroniques

Accès à l'université

Certaines universités créditent des cours de ce programme technique. Selon le respect des préalables, ce diplôme ouvre les portes de plusieurs programmes universitaires, entre autres :

- | | |
|----------------------|---|
| ○ Génie électrique | ○ Génie logiciel |
| ○ Génie industriel | ○ Génie de la production automatisée |
| ○ Génie informatique | ○ Génie des technologies de l'information |

Particularités

Des frais sont à prévoir pour l'acquisition de matériel spécialisé. Les détails seront communiqués au plus tard dans la première semaine de cours.



Grille de cours

T Théorie

L Laboratoire

P Travaux personnels

Les codes de cours sont disponibles au clg.qc.ca.

1^{re} année

SESSION 1

	T	L	P
Activité physique et santé	1	1	1
Philosophie et rationalité	3	1	3
Complémentaire 1	3	0	3
Introduction à la profession	1	2	0
Introduction au numérique	2	2	2
Introduction à l'analogique	3	3	3
Initiation à la programmation embarquée	2	2	2
Atelier et méthodes de travail	1	2	0
	16	13	14

SESSION 2

	T	L	P
Écriture et littérature	2	2	3
Activité physique et efficacité	0	2	1
L'être humain	3	0	3
Anglais fonctionnel (selon le niveau)	2	1	3
Circuits numériques	2	2	2
Circuits analogiques	2	2	2
Programmation embarquée	2	2	2
Mathématiques appliquées à l'électronique	2	1	1
	15	12	17

2^e année

SESSION 3

	T	L	P
Littérature et imaginaire	3	1	3
Anglais 2	2	1	3
Travaux d'atelier et schématisation	1	2	0
Électronique analogique en communication	2	3	2
Systèmes de télécommunications	2	2	2
Introduction aux réseaux	2	4	3
Santé et sécurité au travail	2	1	1
Concepts de physique appliqués à l'électronique	2	2	2
	16	16	16

SESSION 4

	T	L	P
Littérature québécoise	3	1	4
Activité physique et autonomie	1	1	1
Éthique et politique	3	0	3
Transmissions et protocoles de communication	2	3	3
Communications numériques	2	3	3
Commutation et routage	2	4	3
Ligne de transmission et antenne	2	3	2
	15	15	19

3^e année

SESSION 5

	T	L	P
Un cours parmi les suivants :	2	2	2
• Communication, sciences et technologies			
• Communication et culture de masse			
• Communication et cultures étrangères			
Complémentaire 2	3	0	3
Système d'exploitation	1	2	2
Routage et gestion de réseaux	2	3	4
Communications numériques avancées	2	2	2
Planification de projet	1	4	3
	11	13	16

SESSION 6

	T	L	P
Projet intégrateur	1	9	4
Interagir en contexte professionnel	1	2	1
Stage en entreprise	0	10	1
Gestion et sécurité des réseaux	3	3	3
Nouvelles technologies en télécommunications	1	2	3
	6	26	12

Avantages Lionel

- Programme actualisé en fonction des plus récentes technologies
- Laboratoires équipés d'instruments de mesure à la fine pointe de la technologie et laboratoires dédiés dès la 1^{re} année
- Préparation pour l'obtention de l'accréditation de technologue (CCNA) par CISCO, le leader mondial en réseautique
- Rattaché au Centre collégial de transfert de technologie, le Centre d'innovation en microélectronique du Québec (CIMEQ), ce qui permet aux enseignants d'approfondir leurs connaissances dans les technologies de pointe
- Tronc commun d'un an avec le programme Technologie du génie électrique, Électronique programmable (243.G0) qui permet de changer de programme en 2^e année
- Stage obligatoire crédité de cinq semaines à la fin de la 6^e session en plus du projet d'envergure présenté au public et aux entreprises lors de l'exposition des projets

PROGRAMME ADMISSIBLE

OBTIENS 1500 \$ PAR SESSION

BOURSES PERSPECTIVE Québec



Axé sur l'aspect pratique



Alternance travail-études

Milieus de travail

- Laboratoires de recherche et développement
- Entreprises ayant un département de recherche et développement
- Entreprises manufacturières
- Firmes de services-conseils
- Fabricants d'appareillages médicaux
- Fabricants d'instruments de mesure et de contrôle
- Fabricants de produits électroniques et de logiciels

Marché du travail

Le technologue pourra travailler aussi bien en installation et en dépannage qu'en soutien à la conception. Les milieux de travail seront très diversifiés.

- Électronicien
- Dans les secteurs d'activités relatifs en :
 - câblodistribution et téléphonie
 - électrotechnique
 - génie biomédical
 - réseautique
 - télécommunications
 - télédiffusion, etc.

TECHNIQUES D'ÉDUCATION À L'ENFANCE



Lionel un jour

Approche
par la nature

Profil étudiant

NOUVEAU PROGRAMME

- Envie de faire une différence dans le développement global des enfants, dans la vie de leur famille
- Sens de l'observation et des responsabilités
- Aimer être dans l'action et bouger dans un travail d'équipe où chaque journée est différente et permet d'aller quotidiennement à l'extérieur
- Désir de travailler dans un milieu stimulant, où l'on met de l'avant l'émerveillement, la créativité, la curiosité et le plaisir dans un contexte ludique
- Volonté d'inclure tous les enfants et ouverture à une diversité de réalités familiales

Conditions d'admission au programme

- DES

Conditions générales d'admission : page 16. Programme ouvert à l'automne et à l'hiver.

Objectifs

- Travailler dans des services éducatifs variés : en petite enfance, en service de garde scolaire, en accompagnement en maternelle 4 ans, en milieu familial ou pour un organisme communautaire
- Assurer la santé et la sécurité en valorisant les saines habitudes de vie par le jeu actif, particulièrement en nature
- Observer les intérêts, les compétences, les habiletés, ainsi que les progrès des enfants et déceler leurs forces, leurs défis ou leurs besoins spécifiques
- Planifier et organiser des actions éducatives qui tiennent compte des besoins des enfants et qui favorisent leur développement global
- Participer activement et de façon régulière au travail d'équipe avec ses collègues, à l'organisation et à la gestion des services éducatifs et notamment à l'organisation physique, matérielle et pédagogique du service éducatif
- Accompagner avec bienveillance le jeu de l'enfant en étant patient, à l'écoute et disponible pour répondre à son besoin de soutien
- Coopérer avec les parents, les autres membres du personnel du service éducatif et les personnes-ressources pour procurer le meilleur encadrement à l'enfant

Accès à l'université

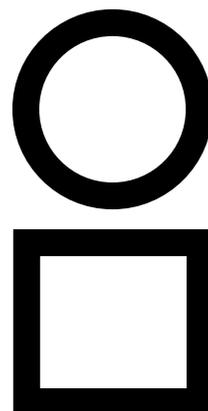
Certaines universités créditent des cours de ce programme technique.

En plus de donner accès à plusieurs certificats universitaires reliés à la petite enfance, ce diplôme ouvre les portes de plusieurs programmes universitaires selon le respect des préalables, entre autres :

- Éducation préscolaire et enseignement primaire
- Enseignement en adaptation scolaire
- Psychoéducation



Grille en cours de modification, consulte notre site Web.



Avantages **Lionel**

- Partenariat avec le CPE Fanfan Soleil situé sur le terrain du Collège
- Classe munie d'un système de captation audiovisuelle et d'une salle de débriefage pour en permettre l'analyse
- Contact direct avec des services éducatifs à l'enfance chaque session et deux stages en service éducatif
- Valorisation de l'éducation par la nature notamment par l'offre d'activités pédagogiques à l'extérieur
- Aile dédiée au programme regroupant une matériathèque et des locaux flexibles où l'on peut déplacer le mobilier
- Laboratoire spécialisé pour recevoir des groupes d'enfants et favoriser le mouvement

Marché du travail

- Agent de soutien pédagogique et technique
- Éducateur à la petite enfance, maternelle 4 ans ou en milieu scolaire
- Éducateur ou responsable d'une halte-garderie en milieu communautaire
- Responsable d'un service de garde en milieu familial
- Technicien en service de garde scolaire

Milieus de travail

- Bureaux coordonnateurs
- Centres de la petite enfance (CPE)
- Centres de services scolaires
- Entreprises privées
- Garderies
- Organismes communautaires pour les familles
- Services de garde en milieu scolaire ou familial
- Services de loisirs

PROGRAMME ADMISSIBLE

**OBTIENS 1500 \$
PAR SESSION**

**BOURSES
PERSPECTIVE**
Québec

TECHNIQUES DE LA DOCUMENTATION, GESTION DE L'INFORMATION



Unique à la région



Lionel un jour

ATE

Alternance travail-études

Profil étudiant

- Volonté d'assister les usagers dans leurs besoins documentaires
- Intérêt pour la recherche, le traitement et la gestion de l'information
- Aisance à travailler en équipe et à communiquer avec les autres
- Capacité d'adaptation aux changements et aux milieux de travail variés
- Habilités à travailler avec une diversité de sources d'information tant physiques que numériques ainsi qu'avec les technologies de l'information
- Esprit d'analyse et sens de l'organisation

Conditions d'admission au programme

- DES

Conditions générales d'admission : page 16. Programme ouvert à l'automne et à l'hiver.

Objectifs

- Former des spécialistes de la chaîne documentaire : de l'acquisition à la diffusion des documents
- Développer ses habiletés en bibliothéconomie et en archivistique pour favoriser la mobilité professionnelle
- Interagir avec des clientèles variées
- Participer au rayonnement des milieux documentaires
- Prendre en charge son parcours académique et son intégration professionnelle
- Maîtriser les technologies de l'information et les outils informatiques spécialisés
- Développer une conscience citoyenne

Accès à l'université

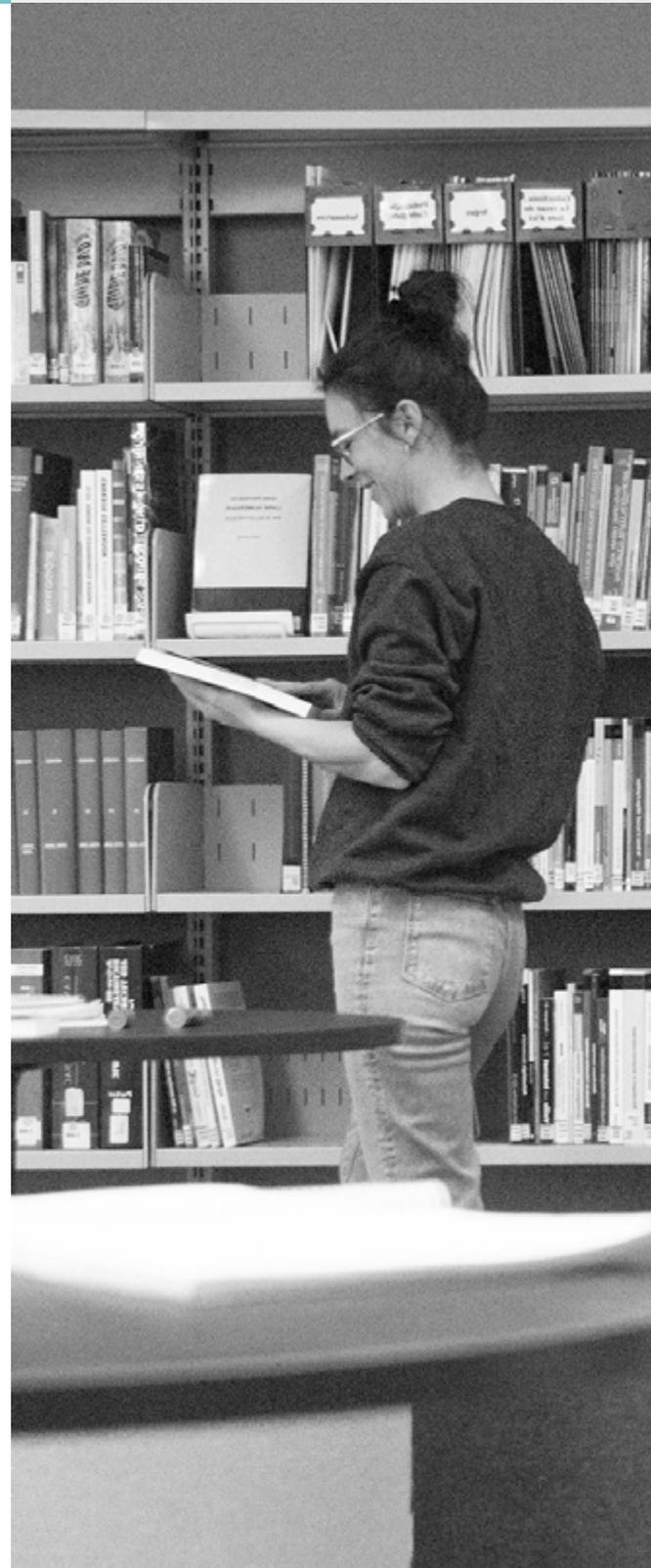
Certaines universités créditent des cours de ce programme technique.

En plus de donner accès à des certificats universitaires reliés à la gestion documentaire, ce diplôme ouvre les portes de plusieurs programmes universitaires selon le respect des préalables, entre autres :

- Archivistique
- Gestion de l'information numérique
- Gestion des documents et des archives

Particularités

L'étudiant admis aura l'obligation de se procurer un ordinateur portable conforme aux spécifications du programme.



Grille de cours

T Théorie L Laboratoire P Travaux personnels

Ce programme est ouvert aux admissions à la session d'hiver dans un format sur sept sessions, soit trois ans et demi. Les codes de cours sont disponibles au clg.qc.ca.

1^{re} année

SESSION 1	T	L	P
Écriture et littérature	2	2	3
Philosophie et rationalité	3	1	3
Activité physique et santé	1	1	1
Complémentaire 1	3	0	3
Domaine exclu : « Langage mathématique et informatique »			
Carrières en documentation	2	2	2
Chaos et ordre documentaires	2	2	2
Description des ressources documentaires I	2	2	2
Interactions en milieu documentaire	2	1	1
	17	11	17

SESSION 2	T	L	P
Littérature et imaginaire	3	1	3
L'être humain	3	0	3
Activité physique et efficacité	0	2	1
Analyse des services documentaires	2	2	3
Indexation	2	3	3
Recherche et évaluation de l'information	2	3	2
Informatique de données	2	3	2
	14	14	17

2^e année

SESSION 3	T	L	P
Activité physique et autonomie	1	1	1
Littérature québécoise	3	1	4
Anglais fonctionnel (selon le niveau)	2	1	3
Complémentaire 2	3	0	3
Domaine exclu : « Langage mathématique et informatique »			
Gestion des collections	2	2	2
Gestion de l'information I	2	2	2
Description des ressources documentaires II	2	2	3
Bases de données relationnelles	1	2	2
	16	11	20

SESSION 4	T	L	P
Un cours parmi les suivants :	2	2	2
• Communication, sciences et technologies			
• Communication et culture de masse			
• Communication et cultures étrangères			
Éthique et politique	3	0	3
Communication appliquée à l'anglais langue seconde (selon le niveau)	2	1	3
Compétences informationnelles des clientèles	2	4	2
Fonctions archivistiques	2	2	2
Classification I	2	2	2
Gestion de l'information II	2	2	2
Laboratoire d'innovation documentaire	1	4	2
	16	17	18

3^e année

SESSION 5	T	L	P
Conservation de l'information	2	2	2
Référence et veille documentaires	2	2	2
Technologies en milieu documentaires	2	2	2
Stage I - Intégration professionnelle	2	6	4
Classification II	2	2	2
Gestion administrative des milieux documentaires	2	1	2
	12	15	14

SESSION 6	T	L	P
Scénographie du milieu documentaire	2	4	2
Stage II - Intégration professionnelle	2	6	6
Évaluation des pratiques documentaires (ESP)	2	6	6
	6	16	14

Avantages **Lionel**

- Trois salles de classe actives nouvellement réaménagées
- Un centre de documentation
- Apprentissages par projets : un stage d'observation (2^e session), trois stages pratiques et un projet d'intervention, tous réalisés dans des milieux documentaires
- Programme de mentorat permettant le jumelage avec des professionnels du domaine
- Technicien en travaux pratiques dédié à accompagner les étudiants et enseignants du département
- Vie de programme agréable et stimulante

Marché du travail

- Technicien en documentation
- Technicien en gestion intégrée des documents
- Technicien en archives historiques
- Documentaliste

Milieux de travail

- Culturels (grands festivals, musées, bibliothèques, écoles de théâtre, écoles de danse, etc.)
- Professionnels (cabinets d'avocats, de comptables, firmes d'ingénieurs, etc.)
- Scientifiques (aérospatial, pharmacologie, recherche, etc.)
- Académiques (centre de services scolaires, collèges et universités)
- Réseaux publics (organismes municipaux, organismes de la santé et de services sociaux et organismes d'éducation)
- Toute organisation active en recherche et développement (télécommunications, santé, services sociaux, éducation, organismes internationaux, etc.)



GESTION DES OPÉRATIONS ET DE LA CHAÎNE LOGISTIQUE

410.A1



France



Unique à
la région

NOUVEAU PROGRAMME

Profil étudiant

- Désir de développer ses habiletés pour la planification, l'organisation et la gestion
- Intérêt pour la négociation avec les différents intervenants de la chaîne logistique
- Intérêt pour la communication avec divers interlocuteurs de différents pays
- Désir d'être au cœur de la gestion des échanges internationaux de marchandise d'un bout à l'autre de la planète
- Volonté de proposer des solutions innovantes, économiques et écologiques dans la gestion des opérations logistiques
- Aptitude pour les tâches variées dans des milieux de travail très diversifiés

Conditions d'admission au programme

- DES

Conditions générales d'admission : page 16. Programme ouvert à l'automne et à l'hiver.

Objectifs

- Planifier et organiser la circulation de l'information, le mouvement des marchandises et le déplacement des personnes (transport en commun)
- Coordonner les opérations d'exportation et d'importation
- Gérer les approvisionnements et les stocks
- Respecter la réglementation en transport
- Assurer les opérations douanières
- Planifier l'acheminement des matières dangereuses
- Réaliser des projets à caractère humanitaire ou autre

Accès à l'université

Certaines universités créditent des cours de ce programme technique.

Selon le respect des prérequis, ce diplôme ouvre les portes de plusieurs programmes universitaires, entre autres :

- Administration
- Gestion des ressources humaines
- Génie des opérations et de la logistique
- Relations industrielles

Marché du travail

- Agent à l'import et à l'export maritime et aérien
- Superviseur au transport en commun
- Coordonnateur au transport
- Gestionnaire en approvisionnement
- Gestionnaire de la flotte de véhicules
- Planificateur en logistique
- Coordonnateur à l'importation ou à l'exportation
- Tarifificateur douanier
- Planificateur de réseaux de transports en commun
- Technicien en transport scolaire
- Répartiteur



Lionel un jour



Alternance travail-études



DEC-BAC



Grille de cours

T Théorie

L Laboratoire

P Travaux personnels

Les codes de cours sont disponibles au clg.qc.ca.

1^{re} année

SESSION 1

	T	L	P
Écriture et littérature	2	2	3
Activité physique et santé	1	1	1
Anglais fonctionnel (selon le niveau)	2	1	3
Introduction à la chaîne logistique	2	3	2
Introduction au transport routier	2	2	2
Communication et outils bureautiques	1	2	2
Interaction en contexte professionnel et service à la clientèle	1	2	2

11 13 15

SESSION 2

	T	L	P
Philosophie et rationalité	3	1	3
Activité physique et efficacité	0	2	1
Communication appliquée à l'anglais langue seconde (selon le niveau)	2	1	3
Gestion des opérations en transport routier	2	2	3
Statistiques appliquées	1	2	2
Gestion et outils bureautiques	1	2	2
Achats et négociations	1	2	2
Dépenses liées aux opérations logistiques	1	2	2

11 14 18

Octroi de l'attestation *Gérer les opérations en transport routier* après la 1^{re} année.

2^e année

SESSION 3

	T	L	P
Littérature et imaginaire	3	1	3
L'être humain	3	0	3
Activité physique et autonomie	1	1	1
Transport national et transfrontalier	1	2	2
Opérations douanières 1	2	2	2
Gestion des approvisionnements et des stocks	2	2	3
Gestion de projet et logistique humanitaire	2	2	2
Interaction en contexte professionnel en anglais	2	2	2

16 12 18

SESSION 4

	T	L	P
Littérature québécoise	3	1	4
Éthique et politique	3	0	3
Complémentaire 1	3	0	3
Transport outre-mer	2	1	2
Opérations douanières 2	2	1	2
Accords économiques internationaux	3	0	2
Gestion des entrepôts	2	2	2
Manutention et transport de matières dangereuses	2	1	2

20 6 20

Octroi de l'attestation *Gérer l'approvisionnement et les stocks et assurer la conformité douanière* après la 2^e année.

3^e année

SESSION 5

	T	L	P
Un cours parmi les suivants :	2	2	2
• Communication, sciences et technologies			
• Communication et culture de masse			
• Communication et cultures étrangères			
Complémentaire 2	3	0	3
Coordination et mobilisation d'équipes de travail	2	1	2
Droit appliqué à la logistique	2	2	2
Transport international 1	2	3	3
Transport de personnes	2	3	2
Plan de transport de personnes	1	3	2
Réseaux de distribution	1	2	2

15 16 18

SESSION 6

	T	L	P
Transport international 2	1	3	2
Maîtrise des opérations logistiques	1	3	2
Gestion du transport de personnes	1	3	2
Projet intégrateur en logistique (ESP)	1	2	3
Stage en milieu de travail	0	14	2

4 25 11

Octroi de l'attestation *Coordonner le transport international de marchandises et le transport de personnes* après la 3^e année.

Avantages Lionel

- o Formation segmentée unique au Collège Lionel-Groulx, permettant l'obtention d'une attestation dans un domaine précis à la fin de chaque année d'études. Ces attestations permettent de participer à un stage rémunéré en alternance travail-études (ATE) dans le segment étudié une fois celui-ci terminé.
- o Cours axés sur les échanges internationaux, préparant à des carrières à l'étranger
- o Corps enseignant formé d'experts dans divers domaines de la logistique
- o Partenariat avec la Société de transport de Laval (STL) ainsi qu'avec exo et conférences données par des acteurs importants du domaine (Cirque du Soleil, Robert Transport, le Groupe ADF, etc.)
- o Stage en entreprise en fin de programme (possibilité de faire un stage à l'international)
- o Possibilité de faire la 6^e session d'études à l'Institut universitaire de technologie de Quimper, en France
- o Étude en profondeur de l'organisation du transport de personnes, qu'il soit urbain, scolaire, adapté ou nolisé

TECHNIQUES D'ADMINISTRATION ET DE GESTION



Lionel un jour



DEC-BAC



ATE Alternance travail-études

Profil étudiant

- Intérêt pour le m
- Facilité à travailler
- Autonomie, sens
- Persévérance de
- Bon esprit d'ana

L'implantation de ce programme a été reportée.
Entre temps, les programmes **Gestion de commerce et Techniques de comptabilité et de gestion** demeurent ouverts.

IMPLANTATION REPORTÉE

NOUVEAU PROGRAMME

Conditions d'admission au programme

- DES

Conditions générales d'admission : page 16. Programme ouvert à l'automne et à l'hiver.

Objectifs

- Comptabiliser les opérations et les transactions de l'entreprise pour la préparation des états financiers
- Procéder à des analyses financières
- Planifier et contrôler un budget
- Participer à la gestion d'un commerce : gestion des réseaux sociaux, boutique en ligne, etc.
- Organiser des événements (séminaires, colloques, etc.)
- Développer des habiletés en gestion et en relations interpersonnelles
- Participer aux activités de gestion de l'entreprise et s'adapter à diverses situations de travail
- Produire et analyser des informations variées dans un environnement informatisé

Accès à l'université

Certaines universités créditent des cours de ce programme technique.

Selon le respect des préalables, ce diplôme ouvre les portes de plusieurs programmes universitaires, entre autres :

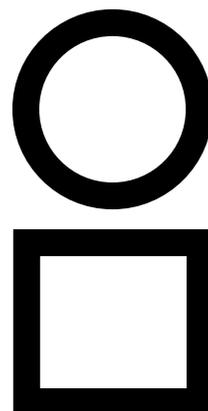
- Administration
- Affaires publiques et relations internationales
- Génie des opérations et de la logistique
- Gestion des ressources humaines
- Marketing
- Sciences comptables

Particularités

L'étudiant admis aura l'obligation de se procurer un ordinateur portable conforme aux spécifications du programme.



Grille en cours de modification, consulte notre site Web.



Avantages **Lionel**

- Apprentissages réalisés via plusieurs projets
- Formation donnant accès à des emplois variés et bien rémunérés
- Solide réputation de qualité qui se traduit par un grand nombre d'employeurs qui font directement appel au Collège pour le recrutement de leurs employés
- Utilisation des logiciels spécialisés en comptabilité et en fiscalité les plus couramment employés dans les entreprises (aussi disponibles en dehors des heures de cours)
- Enseignement donné par des professionnels d'expérience issus du milieu des affaires

Marché du travail

- Technicien en administration
- Technicien en comptabilité
- Coordonnateur administratif
- Agent de service à la clientèle
- Adjoint administratif
- Adjoint aux communications
- Technicien en marketing numérique et commerce électronique
- Technicien en ressources humaines

Milieus de travail

- Possibilité de démarrer une entreprise ou être travailleur autonome
- Entreprises ou organismes de toutes tailles
- Entreprises de services
- Entreprises commerciales et de fabrication
- Firmes comptables
- Sociétés d'État

TECHNIQUES DE L'INFORMATIQUE



Lionel un jour

ATE

Alternance
travail-études

Profil étudiant

- Curiosité pour la technologie
- Créativité et ingéniosité
- Intérêt pour la résolution de problèmes
- Bon esprit d'analyse
- Intérêt pour concevoir ou créer des logiciels
- Désir de créer les applications informatiques de demain

Conditions d'admission au programme

- DES
- Mathématique TS 4° ou SN 4° ou CST 5° ou 436

Conditions générales d'admission : page 16. Programme ouvert à l'automne.

Objectifs

- Maîtriser les langages modernes tels que C#, Java, JavaScript, PHP, SQL et autres
- Créer des applications dynamiques pour ordinateurs personnels et pour appareils mobiles
- Maîtriser les technologies de l'information
- Maîtriser les méthodes informatiques généralement utilisées en entreprise

Accès à l'université

Certaines universités créditent des cours de ce programme technique.

Selon le respect des prérequis, ce diplôme ouvre les portes de plusieurs programmes universitaires, entre autres :

- Conception de jeux vidéo
- Génie de la production automatisée
- Génie des technologies de l'information
- Génie informatique
- Génie logiciel
- Informatique
- Informatique de gestion
- Informatique distribuée
- Sciences du multimédia et du jeu vidéo

Particularités

L'étudiant admis aura l'obligation de se procurer un ordinateur portable conforme aux spécifications du programme. Des précisions seront apportées après l'admission dans le programme.



Grille de cours

T Théorie

L Laboratoire

P Travaux personnels

Les codes de cours sont disponibles au clg.qc.ca.

1^{re} année

SESSION 1

	T	L	P
Philosophie et rationalité	3	1	3
Écriture et littérature	2	2	3
Mathématiques pour l'informatique	2	3	2
Introduction à la programmation	4	4	3
Conception d'interfaces Web	1	2	2
Exploitation d'une station de travail	2	3	2
	14	15	15

SESSION 2

	T	L	P
Activité physique et santé	1	1	1
L'être humain	3	0	3
Littérature et imaginaire	3	1	3
Programmation orientée objet	4	4	4
Programmation Web	2	2	2
Introduction aux bases de données	2	3	2
Réseaux informatiques	2	3	1
	17	14	16

2^e année

SESSION 3

	T	L	P
Activité physique et efficacité	0	2	1
Littérature québécoise	3	1	4
Anglais fonctionnel (selon le niveau)	2	1	3
Programmation d'applications mobiles	3	3	2
Développement d'applications Web 1	2	3	2
Programmation de bases de données	2	3	2
Programmation orientée objet avancée	3	3	2
	15	16	16

SESSION 4

	T	L	P
Un cours parmi les suivants :	2	2	2
• Communication, sciences et technologies			
• Communication et culture de masse			
• Communication et cultures étrangères			
Activité physique et autonomie	1	1	1
Complémentaire 1	3	0	3
Domaine exclu : « Langage mathématique et informatique »			
Développement d'applications mobiles	2	3	2
Développement d'applications Web 2	2	3	2
Projet dirigé	2	5	6
Choix du cheminement :	3	3	4
• Développement de jeux vidéo			
• Développement d'environnements intelligents			
	15	17	20

3^e année

SESSION 5

	T	L	P
Éthique et politique	3	0	3
Communication appliquée à l'anglais langue seconde (selon le niveau)	2	1	3
Complémentaire 2	3	0	3
Domaine exclu : « Langage mathématique et informatique »			
Professions de l'informatique	2	1	3
Développement de services d'échange de données	2	2	2
Projet d'intégration	1	7	6
Suite du cheminement choisi :	2	3	3
• Conception de jeux vidéo			
• Conception d'environnements intelligents			
	15	14	23

SESSION 6

	T	L	P
Interactions dans le monde professionnel	1	2	2
Stage en informatique (ESP)	7	12	1
Veille technologique	2	2	4
	10	16	7

Avantages Lionel

- Développement de sites Web et d'applications mobiles pour les téléphones intelligents et les tablettes numériques
- Programmation orientée objet et conception de bases de données
- Méthodes agiles de gestion de projets
- Exposition grand public des projets des étudiants à la 5^e session
- Stage en entreprise intégré à la formation
- Choix entre deux cheminements à la mi-parcours :
 1. Développement de jeux vidéo, de logiciels de simulation et de réalité virtuelle
 2. Conception d'environnements intelligents : robotique mobile, Internet des objets, vision par ordinateur

Marché du travail

- Développeur
- Programmeur Web
- Programmeur-analyste en bases de données
- Gestionnaire de bases de données
- Technicien en informatique

Milieus de travail

- Ton diplôme te permettra d'évoluer dans tous les secteurs d'activité économique et dans des entreprises ou des organismes de tailles différentes.
- Entreprises de développement Web
 - Entreprises de développement d'applications mobiles et multimédias
 - Entreprises gouvernementales

PROGRAMME ADMISSIBLE

**OBTIENS 1500 \$
PAR SESSION**

**BOURSES
PERSPECTIVE**

Québec



TECHNIQUES PROFESSIONNELLES DE MUSIQUE ET CHANSON

COMPOSITION ET ARRANGEMENT



International



Lionel un jour



AUDITIONS 23 mars 2024

Programme technique de trois ans sans tronçon commun avec la formation préuniversitaire.

Profil étudiant

- Bonne maîtrise d'un instrument de musique (incluant la voix)
- Intérêt pour les chansons populaires, la musique de film, la publicité ou les jeux vidéo
- Intérêt pour les nouvelles technologies musicales
- Créativité

Conditions d'admission au programme

- DES
- Réussir l'audition

L'audition et le dossier scolaire sont les critères de sélection pour l'admission au programme.

Conditions générales d'admission : page 16. Programme ouvert à l'automne.

Procédures d'admission

- 1 Remplir le formulaire d'audition disponible sur le site du Collège et le faire parvenir avant le **1^{er} mars 2024**.
- 2 Remplir la demande d'admission au SRAM avant le **1^{er} mars 2024** (admission.sram.qc.ca).

Information sur l'audition

En plus d'une audition à l'instrument, il y aura le même jour les examens de solfège, dictée et théorie musicales.

Ces auditions auront lieu le **23 mars 2024**. Pour plus de détails : clg.qc.ca

Objectifs

- Écrire des chansons (paroles et musique)
- Composer la musique pour des jeux vidéo
- Créer la musique et l'illustration sonore pour le cinéma et la télévision
- Composer des pièces musicales instrumentales
- Arranger des pièces musicales et des chansons
- Maîtriser l'utilisation des logiciels de création musicale
- Produire et réaliser des maquettes audio et des enregistrements en studio
- Établir des liens professionnels et gérer une carrière artistique
- Interpréter des pièces musicales dans différents styles
- Participer à de petits ensembles
- Effectuer des prestations devant public

Accès à l'université

Certaines universités créditent des cours de ce programme technique.

Selon le respect des préalables, ce diplôme ouvre les portes de plusieurs programmes universitaires, entre autres :

- Musique : arrangement, composition, composition électroacoustique, enseignement, histoire musicale, interprétation (jazz, musique populaire) ou musicologie.



Grille de cours

T Théorie L Laboratoire P Travaux personnels Les codes de cours sont disponibles au clg.qc.ca.

1^{re} année

SESSION 1	T	L	P
Écriture et littérature	2	2	3
Activité physique et santé	1	1	1
Évolution des instruments : batterie et percussions	2	1	1
Instrument principal en musique populaire I	1	2	7
Musique d'ensemble en musique populaire I	0	2	4
Théorie de la musique populaire I	2	0	1
Technologies musicales	1	1	1
	9	9	18

SESSION 2

	T	L	P
Littérature et imaginaire	3	1	3
Philosophie et rationalité	3	1	3
Activité physique et efficacité	0	2	1
Évolution des instruments : piano, orgue et synthétiseurs	2	0	1
Instrument principal en musique populaire II	1	2	7
Musique d'ensemble en musique populaire II	0	2	4
Théorie de la musique populaire II	2	0	1
Lecture et repiquage en musique populaire I	0	2	1
Selon l'instrument, un cours parmi les deux suivants :	1	0	1
• Clavier harmonie de la musique populaire I			
• Instrument second I			
	12	10	22

2^e année

SESSION 3	T	L	P
Littérature québécoise	3	1	4
L'être humain	3	0	3
Activité physique et autonomie	1	1	1
Stylistique musicale I	2	2	2
Instrument principal en musique populaire III	1	2	7
Musique d'ensemble en musique populaire III	0	2	4
Lecture et repiquage en musique populaire II	0	2	1
Théorie de la musique populaire III	2	0	1
Évolution des instruments : guitare	2	0	1
Selon l'instrument, un cours parmi les deux suivants :	1	0	1

- Clavier harmonie de la musique populaire II
- Instrument second II

SESSION 4

	T	L	P
Un cours parmi les suivants :	2	2	2
• Communication, sciences et technologies			
• Communication et culture de masse			
• Communication et cultures étrangères			
Éthique et politique	3	0	3
Anglais fonctionnel (selon le niveau)	2	1	3
Évolution des instruments : basse	2	0	1
Instrument principal en musique populaire IV	1	2	7
Musique d'ensemble en musique populaire IV	0	2	4
Théorie de la musique populaire IV	2	0	1
Lecture et repiquage en musique populaire III	0	2	1
Histoire et appréciation de la musique occidentale	2	1	1
Selon l'instrument, un cours parmi les deux suivants :	1	0	1
• Clavier harmonie de la musique populaire III			
• Instrument second III			
	15	10	24

Marché du travail

- Compositeur, arrangeur et réalisateur de chansons populaires, musiques de film, annonces publicitaires, jeux vidéo, etc.
- Interprète (soliste ou dans des groupes musicaux)
- Musicien accompagnateur ou choriste

3^e année

SESSION 5	T	L	P
Communication appliquée à l'anglais langue seconde (selon le niveau)	2	1	3
Complémentaire 1	3	0	3
Évolution des instruments : voix et instruments à vent	3	0	2
Arrangement et design sonore I	1	2	3
Instrument principal : clavier informatisé V	1	0	2
Instrument second IV	1	0	1
Lecture, repiquage et écriture de partitions IV	1	1	1
Composition instrumentale I	2	2	4
Écriture de chansons I	1	2	4
	15	8	23

SESSION 6

	T	L	P
Complémentaire 2	3	0	3
Arrangement et design sonore II (écriture de partitions)	2	2	4
Instrument principal : clavier informatisé VI	1	0	2
Réalisation musicale en studio	1	2	5
Composition et écriture musicale II	2	2	4
Écriture de chansons II	1	2	4
Gestion professionnelle et outils promotionnels	2	1	2
	12	9	24

La voie de spécialisation Composition et arrangement (551.AA) partage pratiquement la même grille de cours que la voie de spécialisation Interprétation en musique populaire (551.AB) pendant les quatre premières sessions. La grille de cours contient des cours spécifiques en composition, arrangement, écriture de chansons et réalisation musicale en studio dès la 5^e session.

Milieus de travail

- Studios d'enregistrement
- Télévision
- Cinéma
- Publicité
- Entreprises de production multimédia
- Lieux de diffusion de spectacles (salle de spectacles, festivals, restaurants, etc.)

Avantages Lionel

- Formation de pointe en musique depuis plus de 30 ans
- Acquisition d'expérience pour le métier de réalisateur en studio
- Parc informatique muni d'ordinateurs Apple Mac mini (Logic X, Ableton, MuseScore) pour le repiquage ainsi que l'apprentissage de logiciels audio numériques.
- Formation à l'instrument second directement liée au métier d'arrangeur et de réalisateur
- Conception d'outils de promotion personnalisés
- Studio d'enregistrement numérique, locaux de répétition accessibles sept jours par semaine et laboratoires de musique dont l'environnement acoustique est adapté à chaque instrument

TECHNIQUES PROFESSIONNELLES DE MUSIQUE ET CHANSON

INTERPRÉTATION EN MUSIQUE POPULAIRE



International



Lionel un jour



AUDITIONS 23 mars 2024

Programme technique de trois ans sans tronc commun avec la formation préuniversitaire.

NOUVEAU PROGRAMME

Profil étudiant

- Bonne maîtrise d'un instrument de musique (incluant la voix)
- Envie de s'exprimer par la musique, en particulier la musique populaire
- Désir de perfectionner la maîtrise du jeu instrumental (basse, batterie, clavier, cuivres, guitare, violon, voix, etc.)

Conditions d'admission au programme

- DES
- Réussir l'audition

L'audition et le dossier scolaire sont les critères de sélection pour l'admission au programme.

Conditions générales d'admission : page 16. Programme ouvert à l'automne.

Procédures d'admission

- 1 Remplir le formulaire d'audition disponible sur le site du Collège et le faire parvenir avant le **1^{er} mars 2024**.
- 2 Remplir la demande d'admission au SRAM avant le **1^{er} mars 2024** (admission.sram.qc.ca).

Information sur l'audition

En plus d'une audition à l'instrument, il y aura le même jour les examens de solfège, dictée et théorie musicales.

Ces auditions auront lieu le **23 mars 2024**. Pour plus de détails : clg.qc.ca

Objectifs

- Explorer le répertoire pour ton instrument (incluant la voix)
- Interpréter des pièces musicales dans différents styles
- Participer à des petits ensembles
- Effectuer des prestations devant public
- Établir des liens professionnels et gérer une carrière artistique
- Agir à titre de musicien de studio et d'accompagnateur
- Organiser et présenter un spectacle

Accès à l'université

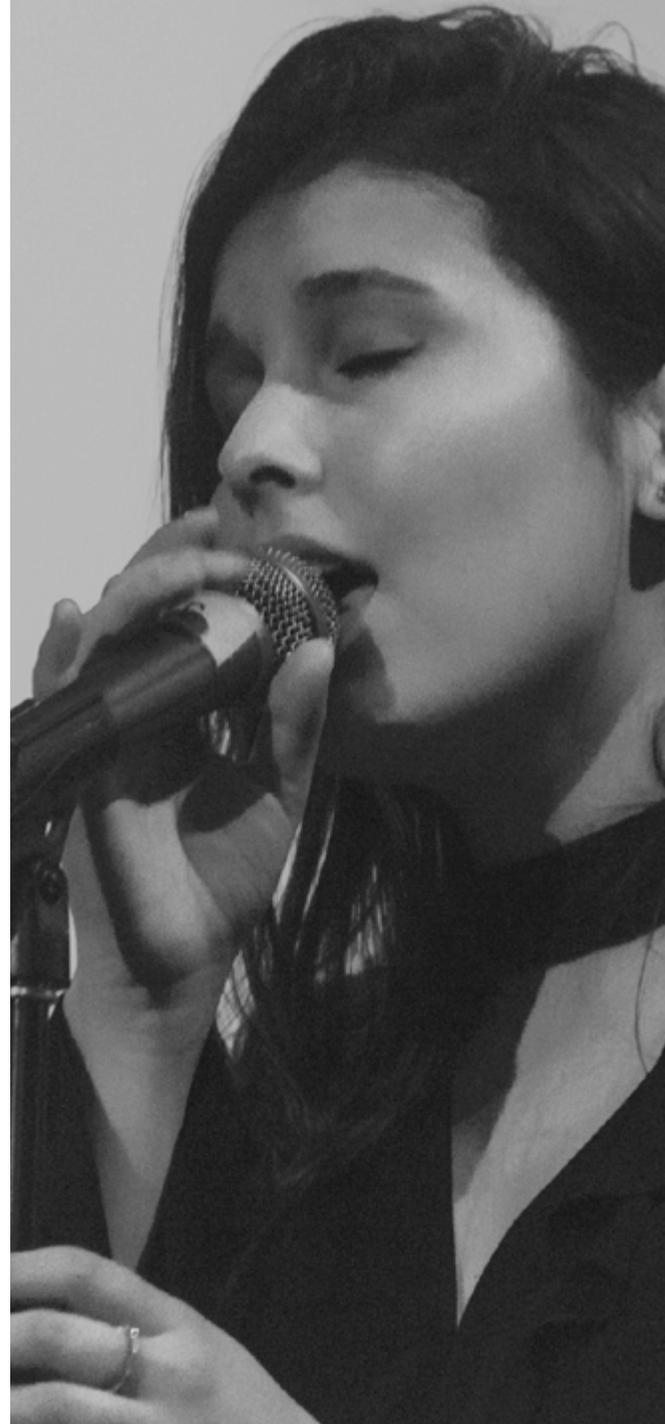
Certaines universités créditent des cours de ce programme technique.

Selon le respect des préalables, ce diplôme ouvre les portes de plusieurs programmes universitaires, entre autres :

- Administration
- Action culturelle
- Communication
- Droit
- Récréologie
- Musique : arrangement, composition, composition électroacoustique, enseignement, histoire musicale, interprétation (jazz, musique populaire) ou musicologie

Particularités

L'étudiant admis aura l'obligation de se procurer une tablette électronique conforme aux spécifications du programme. Les détails seront fournis à l'admission.



Grille de cours

T Théorie L Laboratoire P Travaux personnels Les codes de cours sont disponibles au clg.qc.ca.

1^{re} année

SESSION 1	T	L	P
Écriture et littérature	2	2	3
Activité physique et santé	1	1	1
Évolution des instruments : batterie et percussions	2	1	1
Instrument principal en musique populaire I	1	2	7
Musique d'ensemble en musique populaire I	0	2	4
Théorie de la musique populaire I	2	0	1
Technologies musicales	1	1	1
	9	9	18

SESSION 2	T	L	P
Littérature et imaginaire	3	1	3
Philosophie et rationalité	3	1	3
Activité physique et efficacité	0	2	1
Évolution des instruments : piano, orgue et synthétiseurs	2	0	1
Instrument principal en musique populaire II	1	2	7
Musique d'ensemble en musique populaire II	0	2	4
Théorie de la musique populaire II	2	0	1
Lecture et repiquage en musique populaire I	0	2	1
Selon l'instrument, un cours parmi les deux suivants :	1	0	1
• Clavier harmonie de la musique populaire I			
• Instrument second I			
	12	10	22

2^e année

SESSION 3	T	L	P
Littérature québécoise	3	1	4
L'être humain	3	0	3
Activité physique et autonomie	1	1	1
Stylistique musicale I	2	2	2
Instrument principal en musique populaire III	1	2	7
Musique d'ensemble en musique populaire III	0	2	4
Lecture et repiquage en musique populaire II	0	2	1
Théorie de la musique populaire III	2	0	1
Évolution des instruments : guitare	2	0	1
Selon l'instrument, un cours parmi les deux suivants :	1	0	1
• Clavier harmonie de la musique populaire II			
• Instrument second II			
	15	10	25

SESSION 4	T	L	P
Un cours parmi les suivants :	2	2	2
• Communication, sciences et technologies			
• Communication et culture de masse			
• Communication et cultures étrangères			
Éthique et politique	3	0	3
Anglais fonctionnel (selon le niveau)	2	1	3
Évolution des instruments : basse	2	0	1
Instrument principal en musique populaire IV	1	2	7
Musique d'ensemble en musique populaire IV	0	2	4
Théorie de la musique populaire IV	2	0	1
Lecture et repiquage en musique populaire III	0	2	1
Stylistique musicale II	2	2	2
Selon l'instrument, un cours parmi les deux suivants :	1	0	1
• Clavier harmonie de la musique populaire III			
• Instrument second III			
	15	11	25

3^e année

SESSION 5	T	L	P
Communication appliquée à l'anglais langue seconde (selon le niveau)	2	1	3
Complémentaire 1	3	0	3
Évolution des instruments : voix et instruments à vent	3	0	2
Instrument principal en musique populaire V	1	2	8
Musique d'ensemble en musique populaire V	0	2	4
Instrument second IV	1	0	1
Lecture, repiquage et écriture de partitions en musique populaire IV	0	2	1
Exploration stylistique de la musique québécoise	2	1	2
Musicien de studio I : introduction	0	3	2
	12	11	26

SESSION 6	T	L	P
Complémentaire 2	3	0	3
Histoire et appréciation de la musique occidentale	2	1	1
Instrument principal en musique populaire VI (ESP)	1	4	8
Musique d'ensemble en musique populaire VI	0	2	4
Musicien de studio II	0	4	2
Gestion professionnelle et outils promotionnels	2	1	2
	8	12	20

Avantages Lionel

- Formation de pointe en musique depuis plus de 30 ans
- Parc informatique muni d'ordinateurs Apple Mac mini (Logic X, Ableton, Musescore) pour le repiquage ainsi que l'apprentissage de logiciels audio numériques. Utilisation des tablettes iPad
- Expérience pratique en studio d'enregistrement en solo ou au sein d'un groupe (participation au big band du Collège et au concert commun des big bands de la Polyvalente Sainte-Thérèse, du Collège et de l'Université de Montréal)
- Formation axée sur l'instrument principal : heures individuelles, heures d'ateliers et heures de musique d'ensemble chaque semaine
- Possibilité d'obtenir de l'aide pour la gestion de carrière et la conception d'outils de promotion personnalisés
- Studio d'enregistrement numérique, locaux de répétition accessibles sept jours par semaine et laboratoires de musique dont l'environnement acoustique est adapté à chaque instrument

Marché du travail

- Interprète (soliste ou dans des groupes musicaux)
- Musicien accompagnateur ou choriste
- Musicien de studio (CD, bandes sonores ou ritournelles publicitaires, etc.)

Milieus de travail

- Studio d'enregistrement
- Télévision
- Scène
- Cinéma
- Publicité

TECHNIQUES PROFESSIONNELLES DE MUSIQUE ET CHANSON

INTERPRÉTATION EN THÉÂTRE MUSICAL

551.AC



International



Contingenté

UNIQUE AU QUÉBEC

Le seul cégep public à offrir une formation en
Interprétation en théâtre musical.

Profil étudiant

- Intérêt pour le chant, le théâtre et la danse (théâtre chanté, cabaret, comédie musicale)
- Désir d'apprendre le jeu théâtral, le chant, les techniques de voix, les différents styles de danse, le solfège et la théorie musicale
- Sens de la discipline
- Créativité
- Disposition au travail d'équipe
- Bonne santé physique
- Sens de l'aventure et du risque

Conditions d'admission au programme

- DES
- Réussir l'audition

L'audition et le dossier scolaire sont les critères de sélection pour l'admission au programme.

Conditions générales d'admission : page 16. Programme ouvert à l'automne.

Procédures d'admission

- 1** Remplir le formulaire d'audition disponible sur le site du Collège et le faire parvenir avant le **22 janvier 2024**.
- 2** Remplir la demande d'admission au SRAM avant le **1^{er} mars 2024** (admission.sram.qc.ca).

Information sur l'audition

En plus de l'audition en jeu et en chant, il y aura le même jour une évaluation en mouvement, les examens de solfège et de théorie musicale.

Ces auditions auront lieu les **17 et 18 février 2024**.

Pour plus de détails : clg.qc.ca ou 450 430-3120, poste 2207

Objectifs

- Chanter, jouer et danser dans différents styles
- Construire et incarner un personnage en théâtre musical
- Analyser des œuvres issues du répertoire du théâtre musical
- Établir des liens professionnels et gérer une carrière artistique

Accès à l'université

Certaines universités créditent des cours de ce programme technique.

Selon le respect des préalables, ce diplôme ouvre les portes de plusieurs programmes universitaires, entre autres :

- Art dramatique
- Communication
- Danse
- Études cinématographiques
- Études littéraires
- Études théâtrales
- Histoire de l'art
- Musique : arrangement, chant, composition, composition électroacoustique, enseignement, histoire musicale, interprétation (jazz, musique populaire) ou musicologie



Grille de cours

T Théorie

L Laboratoire

P Travaux personnels

Les codes de cours sont disponibles au clg.qc.ca.

1^{re} année

SESSION 1

Activité physique et santé	1	1	1
Écriture et littérature	2	2	3
Solfège et théorie musicale appliquée I	1	2	3
Chant I	1	2	7
Danse I	0	3	2
Diction I	1	1	2
Initiation au jeu théâtral I	0	3	3
Dramaturgie et histoire du théâtre musical	4	0	2

10 14 23

SESSION 2

Activité physique et efficacité	0	2	1
Philosophie et rationalité	3	1	3
Littérature et imaginaire	3	1	3
Solfège et théorie musicale appliquée II	1	2	3
Chant II	1	2	7
Danse II	0	3	2
Diction II	1	1	2
Initiation au jeu théâtral II	0	3	3

9 15 24

2^e année

SESSION 3

Activité physique et autonomie	1	1	1
L'être humain	3	0	3
Littérature québécoise	3	1	4
Solfège et théorie musicale appliquée III	0	3	3
Chant III	1	2	7
Danse III	0	3	1
Voix parlée III	1	1	1
Jeu en théâtre musical : drame	0	4	3

9 15 23

SESSION 4

Éthique et politique	3	0	3
Un cours parmi les suivants :	2	2	2
• Communication, sciences et technologies			
• Communication et culture de masse			
• Communication et cultures étrangères			
Anglais fonctionnel (selon le niveau)	2	1	3
Solfège et théorie musicale appliquée IV	0	3	3
Chant IV	1	2	7
Danse IV	0	3	1
Voix parlée IV	1	1	1
Jeu en théâtre musical : comédie	0	4	3

9 16 23

3^e année

SESSION 5

Complémentaire 1	3	0	3
Domaine exclu : « Art et esthétique »			
Communication appliquée à l'anglais langue seconde (selon le niveau)	2	1	3
Chant V	1	2	7
Danse V	0	4	2
Représentation publique en théâtre musical	0	5	7

6 12 22

SESSION 6

Complémentaire 2	3	0	3
Domaine exclu : « Art et esthétique »			
Chant VI	1	2	7
Danse VI	0	4	2
Préparation professionnelle en théâtre musical	1	2	3
Spectacle intégrateur en théâtre musical (ESP)	0	6	6

5 14 21

Avantages Lionel

- Équipe de pédagogues et artistes professionnels
- Présentation de spectacles publics sous la direction de metteurs en scène professionnels
- Collaboration avec les étudiants du programme Production scénique pour l'aspect conceptuel (décors, costumes et éclairage) des spectacles
- Studio d'enregistrement numérique
- Locaux dédiés au chant, au jeu et à la danse présentant une acoustique et un espace adaptés à ces disciplines
- Traduction et création d'œuvres en théâtre musical

Marché du travail

- Comédien en théâtre musical
- Comédien en théâtre
- Chanteur
- Danseur
- Animateur

 **AUDITIONS** 17 et 18 février 2024

 Unique au Québec

 Lionel un jour

Milieus de travail

- Arts de la scène et du spectacle
- Télévision
- Cinéma
- Radio
- Cirque

PRODUCTION SCÉNIQUE

CONCEPTION D'ACCESSOIRES, DE COSTUMES ET D'ESPACES SCÉNOGRAPHIQUES



International



Contingenté

Unique à
la région

Lionel un jour

NOUVEAU PROGRAMME

La voie de spécialisation Conception d'accessoires, de costumes et d'espaces scénographiques propose un parcours de formation en conception, en coordination des ateliers de fabrication et en réalisation des costumes et des accessoires.

Profil étudiant

- Intérêt pour les arts de la scène
- Intérêt pour la création et le travail technique
- Habilités manuelles
- Esprit d'équipe
- Engagement

Conditions d'admission au programme

- DES
- Réussir l'entrevue d'admission

L'entrevue d'admission et le dossier scolaire sont les critères de sélection pour étudier dans le programme.

Conditions générales d'admission : page 16. Programme ouvert à l'automne.

Procédures d'admission

- 1** Remplir le formulaire lié à l'entrevue d'admission disponible sur le site du Collège et le faire parvenir avant le **12 février 2024**.
- 2** Remplir la demande d'admission au SRAM avant le **1^{er} mars 2024** (admission.sram.qc.ca).

Les entrevues d'admission auront lieu le **17 février 2024**. Pour plus de détails : clg.qc.ca

Objectifs

- Développer son potentiel créateur
- Concevoir des décors, des costumes et des accessoires dans une optique écoresponsable
- Effectuer des recherches et choisir des sources d'inspiration
- Diriger une équipe d'artisans à l'occasion de la production d'un spectacle
- Analyser et interpréter un texte ou un projet de spectacle
- Démontrer de la souplesse et des capacités d'adaptation lors de situations imprévues
- Communiquer ses idées en utilisant différents moyens, tant physiques que numériques
- Pratiquer les techniques de base de chacun des métiers artisans des domaines du costume, des accessoires et de la peinture de décors
- Collaborer au sein d'une équipe de création et de production de spectacle et faire preuve d'écoute et d'ouverture
- Développer son sens des responsabilités, sa capacité à s'engager et son leadership

Particularités

Le parcours scolaire sur trois ans sera offert aux étudiants qui entrent dans le programme en ayant déjà réussi huit cours de la formation générale. Les étudiants provenant du secondaire auront un parcours scolaire sur quatre ans qui favorisera la réussite de tous les cours de la formation générale.

Accès à l'université

Selon le respect des préalables, ce diplôme ouvre les portes de plusieurs programmes universitaires des domaines suivants : arts dramatiques, arts, arts numériques, design et mode.



Grille de cours

T Théorie

L Laboratoire

P Travaux personnels

Les codes de cours sont disponibles au clg.qc.ca.

1^{re} année

SESSION 1

	T	L	P
Activité physique et santé	1	1	1
Philosophie et rationalité	3	1	3
Écriture et littérature	2	2	3
Initiation à la production de spectacle	2	1	1
Confection de costumes	1	2	0
Fabrication d'accessoires de costumes	1	2	0
Production des costumes 1	0	4	0
	10	13	8

SESSION 2

	T	L	P
Activité physique et efficacité	0	2	1
L'être humain	3	0	3
Littérature et imaginaire	3	1	3
Anglais fonctionnel (selon le niveau)	2	1	3
Approche de recherche scénographique-lumière	1	2	1
Fabrication d'accessoires de décors	1	2	0
Production des costumes 2	0	4	0
	10	12	11

Pour les personnes engagées dans un parcours de trois ans, tous les cours en bleu des sessions 1 et 3 se donnent à l'automne et ceux des sessions 2 et 4 à l'hiver de la première année.

Avantages Lionel

- Le programme Production scénique s'associe, à l'occasion des spectacles annuels, aux programmes en Interprétation théâtrale et en Interprétation en théâtre musical.
- L'écoresponsabilité et l'écoconception sont au cœur des pratiques, tant dans les cours que dans la production des spectacles.
- Deux salles de spectacle équipées (un studio et une grande salle)
- Un laboratoire informatique (logiciels de dessin, de création d'images, de vidéo, d'éclairage, de son, etc.)
- Un studio de son et de vidéo
- Des ateliers de réalisation de costumes, d'accessoires, de peinture scénique et de décors
- Des classes dédiées

2^e année

SESSION 3

	T	L	P
Activité physique et autonomie	1	1	1
Littérature québécoise	3	1	4
Complémentaire 1	3	0	3
Domaine exclu: « Art et esthétique »			
Le personnage de théâtre	2	1	2
Dessin d'observation corps-objet	1	2	0
Approche de conception du personnage	1	3	2
	11	8	12

SESSION 4

	T	L	P
Un cours parmi les suivants:	2	2	2
• Communication, sciences et technologies			
• Communication et culture de masse			
• Communication et cultures étrangères			
Éthique et politique	3	0	3
Communication appliquée à l'anglais langue seconde (selon le niveau)	2	1	3
Évolution des lieux et représentation	2	1	1
Créativité numérique scénographie-lumière	1	2	1
Initiation au dessin technique	1	2	1
Approche de conception scénographique	1	3	2
	12	11	13

Marché du travail

- Concepteur de costumes, de décors et d'accessoires
- Chef des ateliers de:
 - Confection et coupe des costumes
 - Peinture scénique
 - Fabrication des accessoires de costumes et de décors
- Artisans aux costumes, accessoires et à la peinture scénique

Milieux de travail

Ce nouveau programme permettra aux diplômés d'œuvrer dans plusieurs domaines des arts de la scène et de l'image, soit le théâtre, l'opéra, la danse, le cirque, le cinéma, la télévision, etc.

 **ENTREVUE D'ADMISSION**
17 février 2024

 **ATE** Alternance travail-études

3^e année

SESSION 5

	T	L	P
Gestion de projet	2	1	1
Approche de recherche personnage-costume	1	2	1
Conception de costumes	1	2	2
Conception de décors	1	2	2
Dessin d'observation corps-espace	1	2	0
Peinture scénique et faux finis	1	2	0
Fabrication d'accessoires et outils numériques	1	2	0
Production d'accessoires et peinture de décors 1	0	4	0
	8	17	6

SESSION 6

	T	L	P
Complémentaire 2	3	0	3
Domaine exclu: « Art et esthétique »			
Esthétiques des arts de la scène	2	1	1
Conception de costumes et accessoires	1	3	2
Dessin technique et modélisation	1	2	1
Conception de décors et accessoires	1	3	2
Création de maquettes numériques	1	2	1
Production d'accessoires et peinture de décors 2	0	4	0
	9	15	10

4^e année

SESSION 7

Les scènes contemporaines	1	2	1
Conception de costumes pour le cirque ou la danse	1	2	1
Coupe et confection pour le cirque ou la danse	1	2	0
Dessin de patrons et géométraux	1	3	0
Conception scénographique d'un spectacle 1	0	3	3
Coordination de la production des costumes 1	1	3	2
Coordination de la production des décors 1	1	3	2
	6	18	9

SESSION 8

Milieus professionnels du spectacle	2	1	0
Création lumière et vidéo	2	3	1
Coupe et confection de costumes d'époque	1	3	0
Conception scénographique d'un spectacle 2 (ESP)	0	3	3
Coordination de la production des costumes 2 (ESP)	1	3	2
Coordination de la production des décors 2 (ESP)	1	3	2
	7	16	8

PRODUCTION SCÉNIQUE

RÉGIE ET TECHNIQUES SCÉNIQUES



International



Contingenté

Unique à
la région

Lionel un jour

NOUVEAU PROGRAMME

La voie de spécialisation Régie et techniques scéniques propose un parcours de formation en assistance à la mise en scène, en régie de spectacle et dans les différentes techniques de scène que sont l'éclairage, la vidéo, le son et le gréage.

Profil étudiant

- Intérêt pour les arts de la scène
- Intérêt pour la création et le travail technique
- Habiletés manuelles
- Esprit d'équipe
- Engagement

Conditions d'admission au programme

- DES
- Réussir l'entrevue d'admission

L'entrevue d'admission et le dossier scolaire sont les critères de sélection pour étudier dans le programme.

Conditions générales d'admission : page 16. Programme ouvert à l'automne.

Procédures d'admission

- 1** Remplir le formulaire lié à l'entrevue d'admission disponible sur le site du Collège et le faire parvenir avant le **12 février 2024**.
- 2** Remplir la demande d'admission au SRAM avant le **1^{er} mars 2024** (admission.sram.qc.ca).

Les entrevues d'admission auront lieu le **17 février 2024**. Pour plus de détails : clg.qc.ca

Objectifs

- Développer son potentiel créateur
- Effectuer des recherches et choisir des sources d'inspiration
- Analyser et interpréter un texte ou un projet de spectacle
- Communiquer ses idées en utilisant différents moyens, tant physiques que numériques
- Collaborer au sein d'une équipe de création et de production de spectacle et faire preuve d'écoute et d'ouverture
- Planifier et diriger des réunions, des répétitions, des enchaînements sur scène et les représentations d'un spectacle
- Développer ses habiletés relationnelles dans les différents milieux des arts de la scène
- Utiliser différentes approches pour concevoir des éclairages de scène, des environnements sonores, des projections d'images et de vidéos
- Diriger des équipes techniques à l'occasion de la production d'un spectacle
- Développer son sens des responsabilités, sa capacité à s'engager et son leadership
- Pratiquer les métiers techniques de la scène à un haut niveau d'expertise

Particularités

Le parcours scolaire sur trois ans sera offert aux étudiants qui entrent dans le programme en ayant complété huit cours de la formation générale. Les étudiants provenant du secondaire auront un parcours scolaire sur quatre ans qui favorisera la réussite de tous les cours de la formation générale.

Accès à l'université

Selon le respect des préalables, ce diplôme ouvre les portes de plusieurs programmes universitaires des domaines suivants : arts dramatiques, arts, arts numériques, design et mode.



Grille de cours

T Théorie

L Laboratoire

P Travaux personnels

Les codes de cours sont disponibles au clg.qc.ca.

1^{re} année

SESSION 1

	T	L	P
Activité physique et santé	1	1	1
Philosophie et rationalité	3	1	3
Écriture et littérature	2	2	3
Initiation à la production de spectacle	2	1	1
Initiation aux techniques d'éclairage	1	3	0
Opération de console	1	2	0
	10	10	8

SESSION 2

	T	L	P
Activité physique et efficacité	0	2	1
L'être humain	3	0	3
Littérature et imaginaire	3	1	3
Anglais fonctionnel (selon le niveau)	2	1	3
Approche de recherche scénographique-lumière	1	2	1
Plan éclairage	1	2	1
Techniques vidéo et son	1	3	0
	11	11	12

2^e année

SESSION 3

	T	L	P
Activité physique et autonomie	1	1	1
Littérature québécoise	3	1	4
Complémentaire 1	3	0	3
Domaine exclu: « Art et esthétique »			
Le personnage de théâtre	2	1	2
Montage scénique et gréage	2	3	0
Montage des équipements scéniques 1	0	3	0
	11	9	10

SESSION 4

	T	L	P
Un cours parmi les suivants:	2	2	2
• Communication, sciences et technologies			
• Communication et culture de masse			
• Communication et cultures étrangères			
Éthique et politique	3	0	3
Communication appliquée à l'anglais langue seconde (selon le niveau)	2	1	3
Évolution des lieux et représentation	2	1	1
Créativité numérique scénographie-lumière	1	2	1
Montage des équipements scéniques 2	0	3	0
	10	9	10

3^e année

SESSION 5

	T	L	P
Complémentaire 2	3	0	3
Domaine exclu: « Art et esthétique »			
Gestion de projet	2	1	1
Logiciels de contrôle vidéo et son	2	2	1
Dessin technique assisté par ordinateur	2	2	2
Assistance à la mise en scène et régie	3	3	2
Coordination technique d'un spectacle 1	1	3	2
	13	11	11

SESSION 6

	T	L	P
Esthétiques des arts de la scène	2	1	1
Créativité numérique pour la vidéo	2	3	1
Vidéo de spectacle	1	3	1
Éclairage de spectacle	1	3	1
Son de spectacle	1	2	0
Coordination technique d'un spectacle 2	1	3	2
	8	15	6

4^e année

SESSION 7

	T	L	P
Les scènes contemporaines	1	2	1
Gestion technique et tournée	3	2	2
Régie générale	2	1	1
Régie de cirque ou de danse	1	2	1
Éclairage de cirque ou de danse	1	2	1
Approche de conception en vidéo et son	1	2	2
Production d'un spectacle 1	1	3	2
Approche de conception en éclairage	1	2	2
	11	16	12

SESSION 8

	T	L	P
Milieux professionnels du spectacle	2	1	0
Gréage d'équipements scéniques	1	2	1
Intégration lumière, vidéo et son	0	4	1
Conception d'éclairage d'un spectacle (ESP)	0	3	2
Conception vidéo et son d'un spectacle (ESP)	0	3	2
Production d'un spectacle 2 (ESP)	1	3	2
Stage en régie et techniques scéniques	0	8	0
	4	24	8

Avantages Lionel

- Le programme Production scénique s'associe, à l'occasion des spectacles annuels, aux programmes en Interprétation théâtrale et en Interprétation en théâtre musical.
- L'écoresponsabilité et l'écoconception sont au cœur des pratiques, tant dans les cours que dans la production des spectacles.
- Deux salles de spectacle équipées (un studio et une grande salle)
- Un laboratoire informatique (logiciels de dessin, de création d'images, de vidéo, d'éclairage, de son, etc.)
- Un studio de son et de vidéo
- Des ateliers de réalisation de costumes, d'accessoires, de peinture scénique et de décors
- Des classes dédiées

Marché du travail

- Assistant à la mise en scène
- Régisseur général de spectacle
- Technicien de scène et de tournée
- Chef éclairagiste, vidéo, son et de plateau
- Directeur technique de salle et de tournée
- Assistant à la conception d'éclairage, de vidéo et de son

Milieux de travail

Ce nouveau programme permettra aux diplômés d'œuvrer dans plusieurs domaines des arts de la scène et de l'image, soit le théâtre, l'opéra, la danse, le cirque, le cinéma, la télévision, etc.

ATE Alternance travail-études

ENTREVUE D'ADMISSION
17 février 2024

INTERPRÉTATION THÉÂTRALE

561.C0



International



Unique à
la région

NOUVEAU PROGRAMME

Profil étudiant

- Intérêt pour jouer des personnages
- Esprit créatif
- Sens de la discipline
- Intérêt pour le travail d'équipe
- Sens de l'aventure et du risque

Conditions d'admission au programme

- DES
- Réussir l'audition

L'audition et le dossier scolaire sont les critères de sélection pour l'admission au programme.

Conditions générales d'admission : page 16. Programme ouvert à l'automne.

Procédures d'admission et d'audition

- 1** Remplir le formulaire d'audition disponible sur le site du Collège et le faire parvenir avant le **9 février 2024**.
- 2** Remplir la demande d'admission au SRAM avant le **1^{er} mars 2024** (admission.sram.qc.ca).

Information sur l'audition

- Préparer deux scènes : un drame et une comédie de cinq minutes chacune (si l'une des deux scènes est en québécois, l'autre se doit d'être écrite en français normatif).

Ces auditions auront lieu du **23 au 25 février 2024**.

Un stage d'évaluation avec ateliers se tiendra en 2^e étape le 9 ou 10 mars 2024.

Pour plus de détails : clg.qc.ca ou 450 430-3120, poste 2207

Objectifs

- Incarner des personnages et jouer des scènes extraites des répertoires classique et contemporain
- Improviser des situations, des dialogues et créer des œuvres théâtrales nouvelles
- Développer sa diction et sa voix
- Ajuster son jeu à différents médias (p. ex. : micro, caméra), publics (p. ex. : jeune public) et contextes (petite et grande salle, lectures de textes à haute voix, doublage, auditions, etc.)
- Développer son jeu corporel au moyen, notamment, du mouvement scénique, de la danse, du clown, du jeu masqué, de la marionnette et du théâtre d'objets
- Développer sa créativité, son autonomie et son sens de l'entrepreneuriat par le billet d'ateliers d'écriture et de mise en scène ainsi que par l'entremise de simulations de création de compagnie théâtrale.
- Améliorer sa connaissance de l'histoire du théâtre

Accès à l'université

Certaines universités créditent des cours de ce programme technique.

Selon le respect des préalables, ce diplôme ouvre les portes de plusieurs programmes universitaires, entre autres :

- Action culturelle
- Communication (relations publiques, stratégies de production culturelle et médiatique, etc.)
- Enseignement
- Études littéraires
- Études théâtrales



Grille de cours

T Théorie

L Laboratoire

P Travaux personnels

Les codes de cours sont disponibles au clg.qc.ca.

1^{re} année

SESSION 1

	T	L	P
Activité physique et santé	1	1	1
Philosophie et rationalité	3	1	3
Écriture et littérature	2	2	3
Complémentaire 1	3	0	3
Domaine exclu : « Art et esthétique »			
Histoire du théâtre et dramaturgie 1	3	0	2
Approches de jeu	1	3	1
Jeu et analyse dramatique	1	2	1
Conscience du corps	1	2	1
	15	11	15

SESSION 2

Activité physique et efficacité	0	2	1
L'être humain	3	0	3
Littérature et imaginaire	3	1	3
Complémentaire 2	3	0	3
Domaine exclu : « Art et esthétique »			
Histoire du théâtre et dramaturgie 2	3	0	2
Atelier de jeu théâtral 1	1	5	2
Langages corporels	1	2	1
	14	10	15

Ce programme est aussi offert en trois ans (six sessions) pour les étudiants ayant réussi dix cours ou plus de la formation générale.
Information : clg.qc.ca

2^e année

SESSION 3

	T	L	P
Littérature québécoise	3	1	4
Anglais fonctionnel (selon le niveau)	2	1	3
Éthique et politique	3	0	3
Travail de scènes	1	5	2
Mouvements dansés 1	1	2	1
Diction et techniques vocales 1	1	3	1
	11	12	14

SESSION 4

Un cours parmi les suivants :	2	2	2
• Communication, sciences et technologies			
• Communication et culture de masse			
• Communication et cultures étrangères			
Communication appliquée à l'anglais langue seconde (selon le niveau)	2	1	3
Activité physique et autonomie	1	1	1
Atelier de jeu théâtral 2	1	6	2
Mouvements dansés 2	1	2	1
Diction et techniques vocales 2	1	3	2
	8	15	11

3^e année

SESSION 5

	T	L	P
Histoire du théâtre et dramaturgie 3	3	0	2
Atelier de jeu théâtral 3	1	5	2
Techniques complémentaires 1	1	2	0
Atelier de création d'écriture scénique	1	3	1
Mouvements dansés 3	1	2	0
Diction et techniques vocales 3	1	4	1
	8	16	6

SESSION 6

Atelier de jeu théâtral 4	1	6	2
Techniques de jeu scénique	1	3	1
Atelier de jeu et de mise en scène	1	2	1
Lecture à voix haute et au micro	1	2	1
Jeu devant la caméra 1	1	4	1
Diction et techniques vocales 4	1	3	1
	6	20	7

4^e année

SESSION 7

Techniques complémentaires 2	1	2	0
Gestion professionnelle	2	1	1
Spectacle théâtral 1	1	6	1
Spectacle théâtral 2	1	6	1
Jeu devant la caméra 2	1	3	1
Diction et techniques vocales 5	1	2	0
	7	20	4

SESSION 8

Histoire du théâtre et dramaturgie 4	3	0	1
Atelier de jeu théâtral 5 : laboratoire d'acteurs	1	5	1
Laboratoire de production autonome	1	2	2
Spectacle théâtral 3	1	6	1
Surimpression vocale et doublage	1	4	1
	7	17	6

Avantages Lionel

- Enseignement donné par des acteurs, metteurs en scène et directeurs de plateau actifs du milieu théâtral
- Formation offerte sur trois ou quatre ans pour un meilleur apprentissage de l'ensemble des techniques
- Locaux spécialement conçus pour la danse et le jeu théâtral, pour le jeu devant la caméra, la surimpression vocale, la postsynchronisation et le doublage
- Participation à des exercices d'interprétation et productions publiques sous la direction de metteurs en scène professionnels
- Apprentissage en milieu de travail (AMT) grâce au développement de partenariats avec le milieu culturel professionnel montréalais, régional et international
- Soutien au placement des finissants sur le marché du travail

Marché du travail

- Comédien
- Acteur
- Directeur d'acteurs
- Artiste entrepreneur

Milieus de travail

- Arts de la scène et du spectacle
- Télévision
- Cinéma
- Doublage
- Radio
- Cirque
- Web

 Apprentissage en milieu de travail

 Contingenté

 **AUDITIONS** 24 au 25 février 2024
STAGE PRÉ-ADMISSION 9 ou 10 mars 2024

 DEC-BAC

 Lionel un jour

FORMATION CONTINUE

Que ce soit pour se réorienter, s'adapter à une nouvelle situation, parfaire ses connaissances dans son domaine d'emploi ou pour le simple plaisir d'apprendre, suivre une formation est une expérience enrichissante et gratifiante. Le Collège offre une vaste gamme de formations de qualité, créditées et non créditées. Les programmes s'adressent principalement aux adultes qui désirent poursuivre leur développement professionnel ainsi qu'à tous ceux qui cherchent à enrichir leurs compétences et à mieux se qualifier sur le marché du travail.

Attestations d'études collégiales (AEC)

Nos programmes d'AEC permettent aux adultes qui retournent aux études de percer le marché du travail dans des emplois de choix. Afin de répondre à des réalités différentes, les programmes sont de courte durée et offerts soit de jour ou de soir, à temps plein ou à temps partiel.

○ Administration des réseaux et sécurité informatique LEA.7D	☀️ ⌚
○ Administration et comptabilité LCA.8V	🌙 ⌚
○ Agent en gestion des ressources humaines LCA.EG	☀️ ⌚
○ Comptabilité et administration (offert en RAC*) LCA.F4	☀️ ⌚
○ Développement d'applications mobiles multiplateformes LEA.D5	☀️ ⌚
○ Gestion des approvisionnements et planification de la production EJN.14	☀️ ⌚
○ Gestion de l'infrastructure des TI LEA.B0	🌙 ⌚
○ Gréage de scène (unique au Québec) NRC.0Q	☀️ 🌙 ⌚
○ Intégration à la profession infirmière au Québec CWA.0B	🌙 ⌚
○ Logistique du transport LCA.DS	☀️ ⌚
○ NOUVEAU Techniques d'éducation à l'enfance (offert en RAC*) Visite notre site web pour plus d'informations	☀️ ⌚ 🌙 ⌚
○ Techniques de vidéo et éclairages asservis pour le spectacle NRC.0Y	🌙 ⌚

Formation

☀️ de jour 🌙 de soir ⌚ à temps plein ⌚ à temps partiel

*Reconnaissance des acquis et des compétences (RAC)

La RAC est une démarche qui permet d'évaluer et de faire reconnaître officiellement les compétences acquises grâce aux expériences de vie et de travail en fonction d'un programme d'études. Elle s'appuie sur la conviction que nous n'avons pas à réapprendre ce que l'on sait déjà et mène à l'obtention d'une attestation d'études collégiales (AEC).

La différence entre une AEC et un DEC technique

L'AEC, généralement d'une durée d'un an, est composée uniquement de cours reliés à la profession et n'inclut pas les cours de la formation générale du DEC. Le diplôme d'études collégiales technique est habituellement d'une durée de trois ans et permet de se diriger sur le marché du travail ou à l'université.

Les AEC sont offertes aux adultes. Une personne terminant tout juste son diplôme d'études secondaires ne peut s'inscrire à une AEC, elle doit s'inscrire à un DEC.



La formation continue du Collège Lionel-Groulx, c'est:

- Une panoplie de cours et formations dans plusieurs secteurs: arts et création, humain, langues, gestion et administration, technologie et innovation, Web et médias sociaux.
- Des programmes de courte durée, à temps plein et à temps partiel
- Cours offerts à distance, le jour, le soir et la fin de semaine

clg.qc.ca/formation-continue
formationcontinue@clg.qc.ca
450 971-7878

Choisis ta couleur

Gestion et
administration

Arts et création

Humain

Agriculture et
horticulture

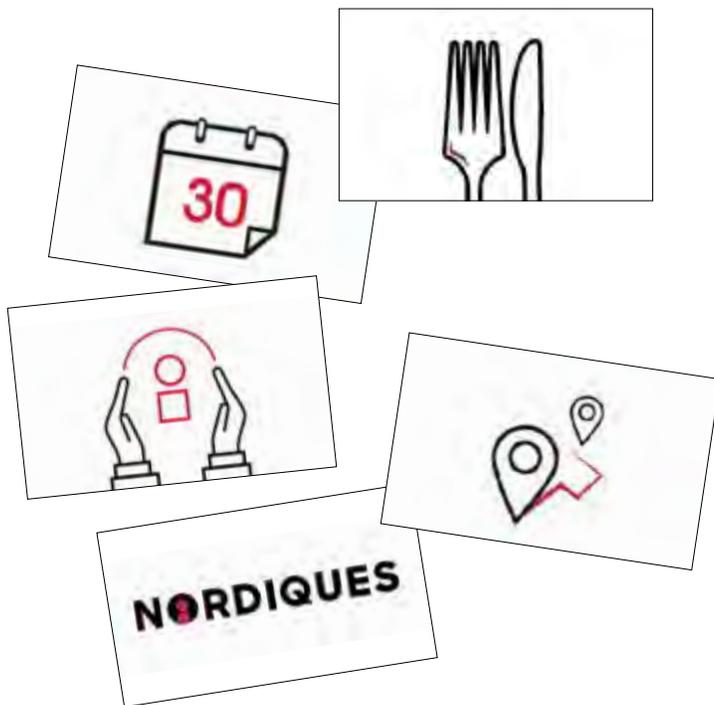
Génies et
technologies

Sciences
et santé

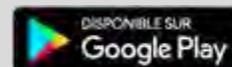
Portes ouvertes

15 novembre 2023, 16 h à 21 h
7 février 2024, 18 h à 21 h

Ta vie collégiale au bout des doigts!

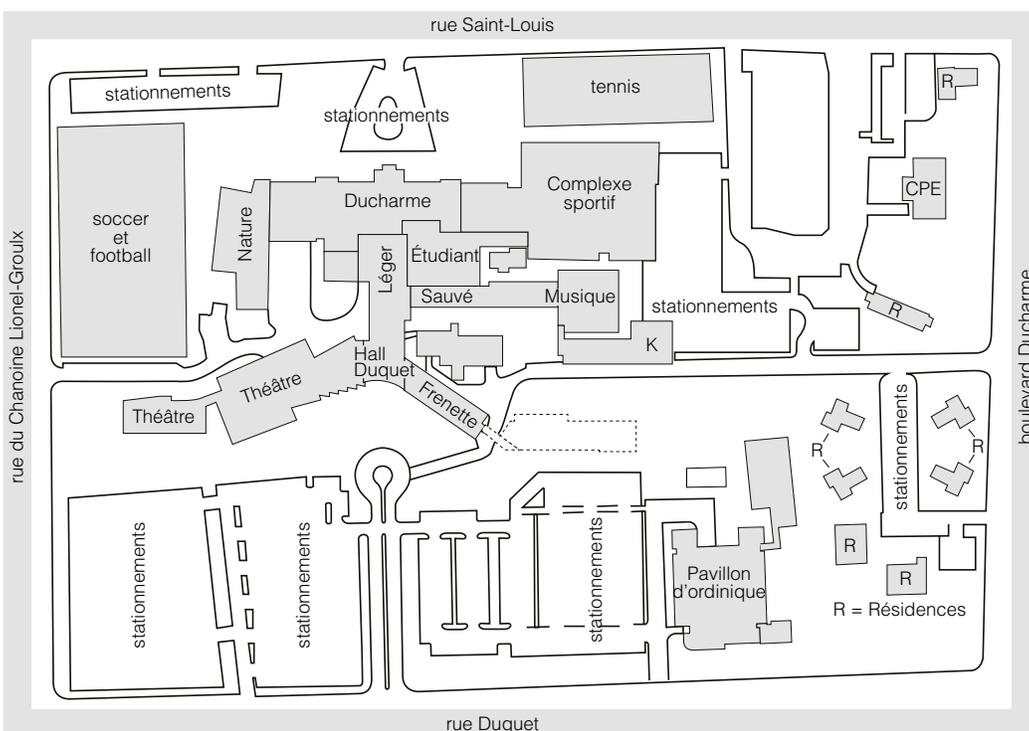
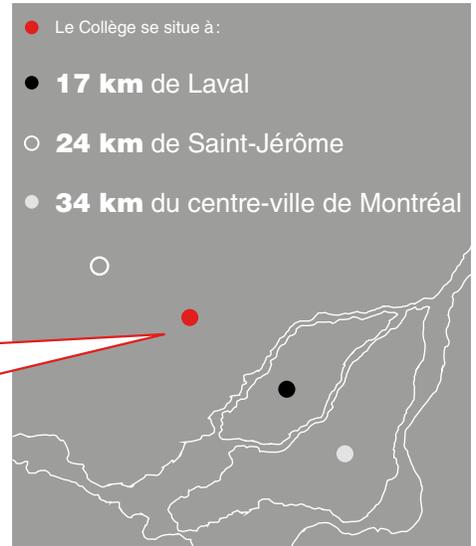
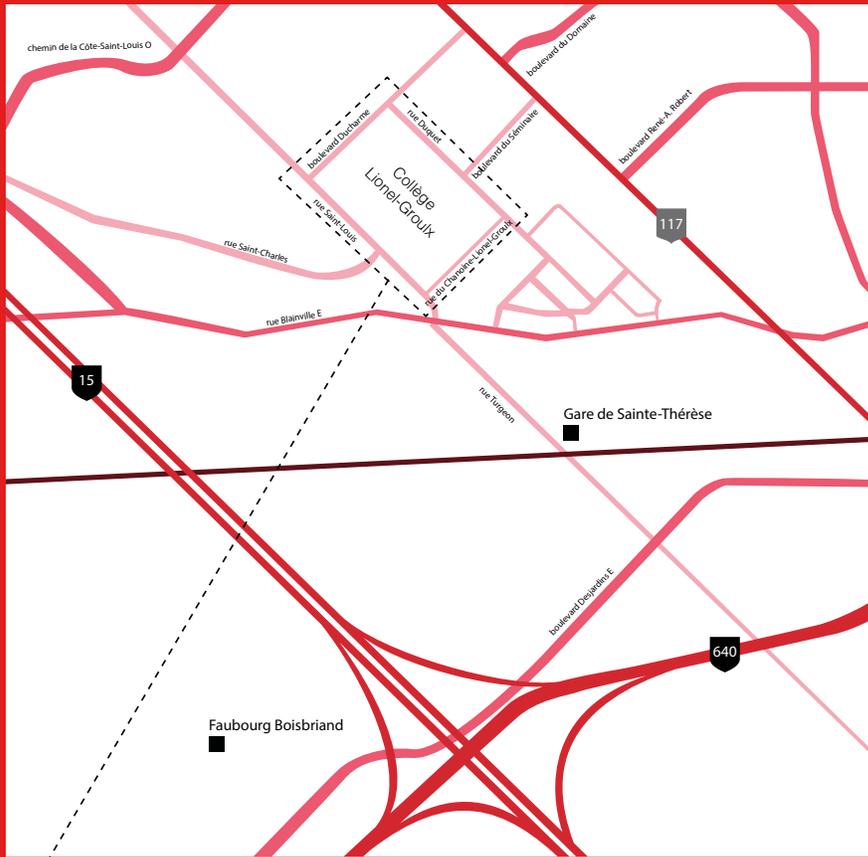


Rejoins-nous sur



C.Lionel
C.Lionel
C.Lionel

SE RENDRE AU COLLÈGE



POUR NOUS JOINDRE

Collège Lionel-Groulx
100, rue Duquet
Sainte-Thérèse (Québec) J7E 3G6

Transport

Dans l'axe nord-sud, deux autoroutes mènent au Collège Lionel-Groulx à Sainte-Thérèse : les autoroutes 13 et 15. La route 117 reliant Montréal aux Laurentides est située à quelques centaines de mètres du cégep.

Dans l'axe est-ouest, l'autoroute 640 mène au Collège Lionel-Groulx. Un vaste stationnement payant est disponible.



Transport en commun

Il y a 10 lignes d'autobus d'exo Laurentides qui mènent vers le Collège dont la ligne 9 à partir de Laval et la ligne 23 d'exo Mascouche-Terrebonne. En train, il est possible de se rendre au Collège avec la ligne Saint-Jérôme.

Voici les principaux organismes de transport en commun pour se rendre au Collège :

- o **exo** | exo.quebec
- o **Société de transport de Montréal (STM)** | stm.info
- o **Société de transport de Laval (STL)** | stl.laval.qc.ca
- o **Transport adapté et collectif des Laurentides (TACL)** | transportlaurentides.ca



Terminus

Tout près du Collège, il y a la gare intermodale de Sainte-Thérèse. Tu peux trouver plus d'information sur le site Web d'exo.



Vélos

Plusieurs supports à vélo sont installés autour du Collège. Des casiers sécurisés sont aussi disponibles sous certaines conditions. La communauté collégiale peut accéder à des douches au Complexe sportif.



Covoiturage et véhicules électriques

Le Collège offre 13 espaces de stationnement aux détenteurs d'une vignette de covoiturage ou d'un véhicule électrique.



Bornes de recharge pour véhicules électriques

Il y a des aires exclusivement réservées à la recharge des véhicules électriques.



Motos

Des espaces de stationnement sont prévus pour ce type de véhicule.



Crédits

Nous remercions le personnel et les étudiants du Collège qui ont participé à la réalisation de ce document.

Conception graphique

Service des communications, Gabrielle Beauchamp

Mentions de source photographique

Mark Quevillon, Nathan Pinelli, Gabriel Cousineau, Mylène Brisson, Louis-Olivier Brassard, Sébastien Cliche, Caroline St-Laurent, François Godard, Marie-France Falardeau, Kevin Breault, Justine Landry

Impression

Imprimerie Graphiscan

Imprimé sur du papier 100 % recyclé, certifié FSC, ÉcoLogo et Procédé sans chlore.

Dépôt légal 2023

Bibliothèque et Archives nationales du Québec
Bibliothèque et Archives Canada
ISBN 978-2-89426-042-5 (imprimé)
ISBN 978-2-89426-043-2 (PDF)

Les renseignements contenus dans ce document étaient à jour en juin 2023.

L'emploi de termes génériques masculins vise uniquement à alléger la lecture du texte.

PORTES OUVERTES

Choisis ta couleur et viens chercher toute l'information nécessaire en fonction de tes intérêts. Ce sera l'occasion de découvrir une variété de programmes en fonction de ta couleur, des services personnalisés et un milieu vivant lors d'une visite personnalisée. Il s'agit du moment idéal pour commencer le canevas de ton avenir!

Mercredi 15 novembre 2023, 16 h à 21 h

Mercredi 7 février 2024, 18 h à 21 h

Plus de détails au clg.qc.ca/portesuvertes

LIONEL UN JOUR

L'expérience Lionel un jour permet de visiter les locaux et d'assister à un ou des cours du programme que tu convoites, tout en faisant la rencontre d'étudiants et d'enseignants qui partagent la même passion que toi.

Inscription en ligne : clg.qc.ca/lionelunjour



Pour nous joindre

Collège Lionel-Groulx
100, rue Duquet
Sainte-Thérèse (Québec) J7E 3G6
450 430-3120
info@clg.qc.ca
clg.qc.ca

Abonne-toi

