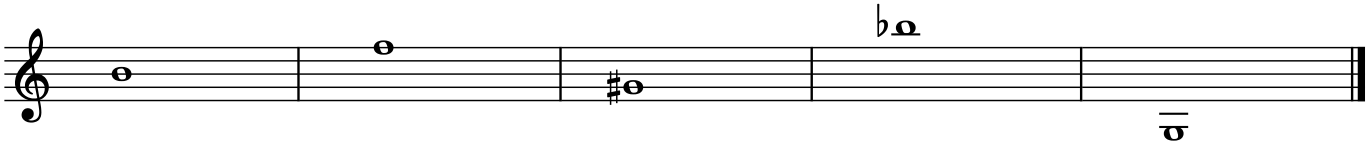
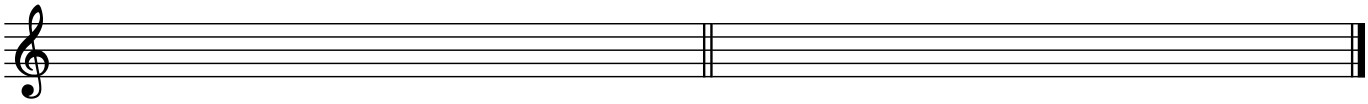
Exemple d'examen d'admission théorie musicale
Collège Lionel-Groulx

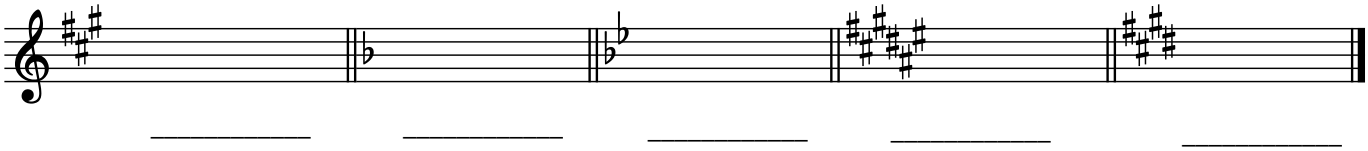
1. Nommez les notes suivantes:



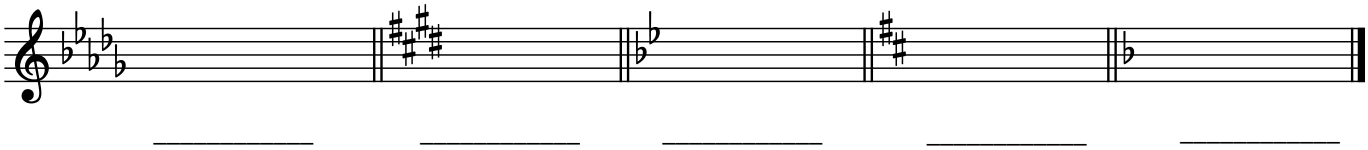
2. Écrivez a) L'ordes des dièses b) L'ordre des bémols



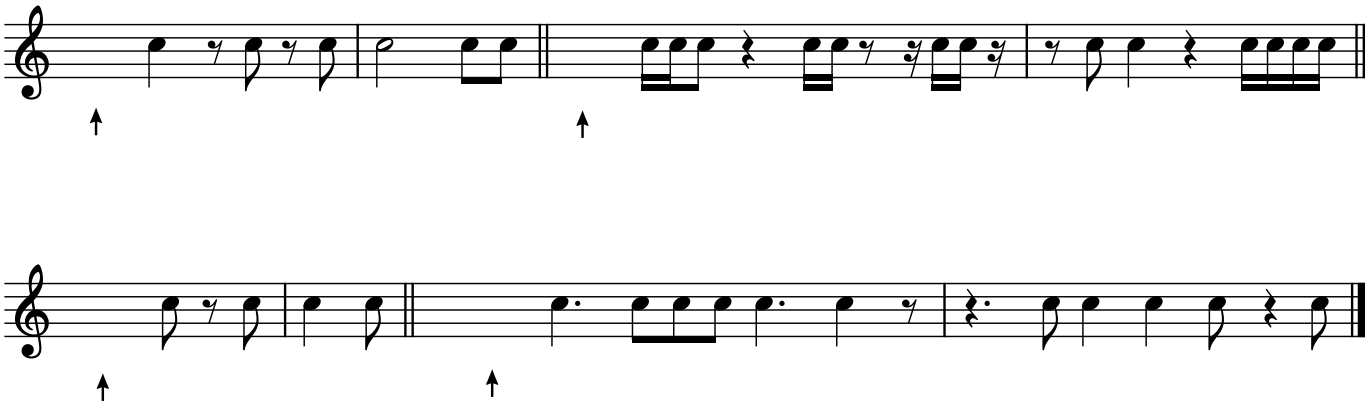
3. Identifiez les tonalités majeures suivantes (ex: Do majeur, La majeur):



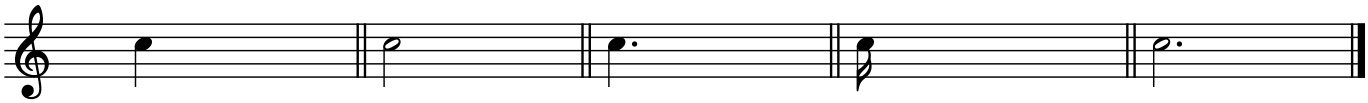
4 Identifiez les tonalités mineures suivantes (ex: Si mineur, Eb mineur):



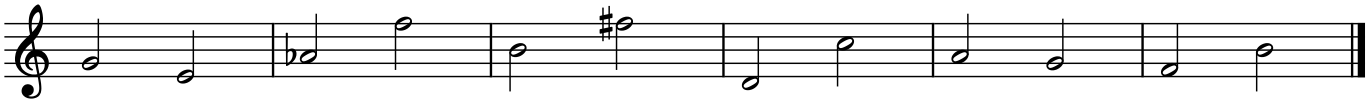
5. Écrivez, au-dessus de la flèche, les chiffres indicateurs de chacun des groupes de deux mesures suivants:



6. Écrivez, à côté de la note, la figure de silence qui représente la figure de note:

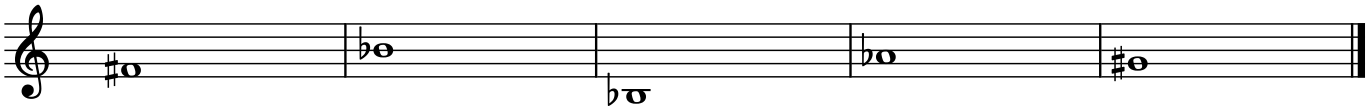


7. Idetifiez les intervalles suivants (grandeur et qualité, ex: quarte juste, tierce mineure, etc):



_____ _____ _____ _____ _____ _____

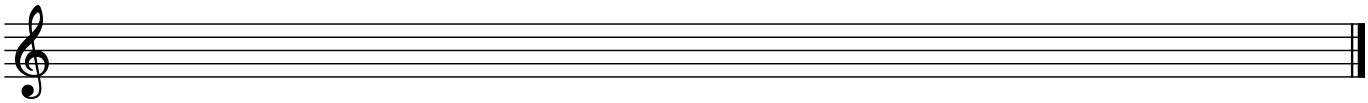
8. Écrivez la note qui correspond aux intervalles demandés:



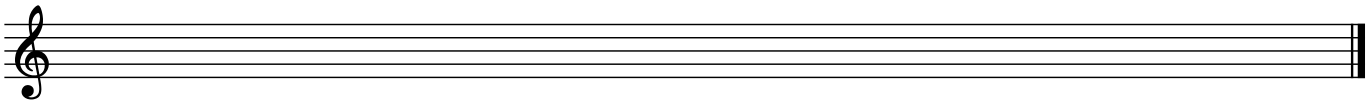
3de maj asc | 5te juste desc | 6te maj asc | 4te juste asc | 2de min asc

9. Écrivez les gammes suivantes avec les altérations appropriées:

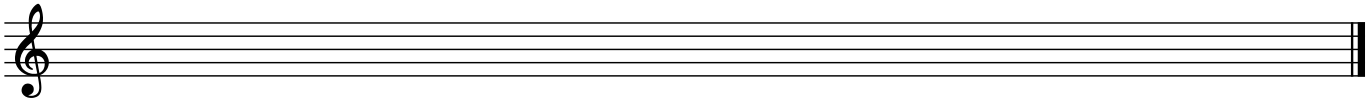
a) Lab majeur



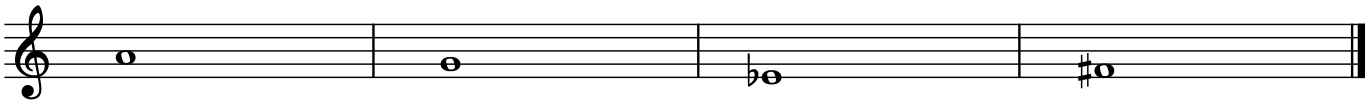
b) Mi mineur naturel (ou ancien ou antique)



c) D mineur harmonique



10. Écrivez au-dessus des notes suivantes les accords à trois sons demandés, en position fondamentale:



accord majeur | accord mineur | accord majeur | accord mineur