

Crédit photo: Guillaume Boucher



Anaëlle B-Talbot



ÉCOLE DE THÉÂTRE PROFESSIONNEL DU COLLÈGE LIONEL-GROULX



Anaëlle B-Talbot

Comédienne

Taille 5'6" / 168 cm

Yeux verts

Cheveux bruns

Langues parlées français, anglais (avec accent)

Date de naissance 25 juin 1997

Téléphone (581) 995-9518

Courriel anaëllebtalbot@hotmail.fr

UDA Stagiaire

EXPÉRIENCES THÉÂTRE - ATELIERS D'INTERPRÉTATION

ANNÉE	RÔLE	TITRE	METTEUR.E EN SCÈNE / AUTEUR.TRICE
2023	À venir	Chez Georges	Alain Zouvi / Georges Feydeau
2022	Tiberia Andronica	Andronica	Marilyn Perreault (Adaptation) / William Shakespeare
2022	Junie	En dessous de nos corps...	Violette Chauveau / Steve Gagnon
2022	Carole Prévost	Jocelyne Trudelle trouvée morte dans ses larmes	Violette Chauveau / Marie Laberge
2022	Cindy	Sauce brune	Violette Chauveau / Simon Boudreault
2021	Andromaque	Andromaque	Sébastien Gauthier / Euripide
2021	Magdalena	Le timide à la cour	Étienne Pilon / Tirso de Molina
2021	Girleen	L'Ouest solitaire	Hélène Mercier / Martin McDonagh
2020	Guyline	Matroni et moi	Olivier Berthiaume / Alexis Martin

EXPÉRIENCES AUTRES - JEU CAMÉRA / TÉLÉ / VOIX

ANNÉE	RÔLE	TITRE	RÉALISATEUR.TRICE / PRODUCTION
2021	Mona Lise	Mona Lise (vidéoclip)	Audrey Nantel-Gagnon / Production Disamare

FORMATION À L'ÉCOLE DE THÉÂTRE PROFESSIONNEL DU COLLÈGE LIONEL-GROULX

INTERPRÉTATION THÉÂTRALE Olivier Berthiaume, Jackie Gosselin, Johanne Benoit, Violette Chauveau, Sébastien Gauthier, Hélène Mercier, Étienne Pilon, Marilyn Perreault, Alain Zouvi **CHANT** Sylvain Scott **ÉCRITURE SCÉNIQUE** Geneviève Bélisle **HISTOIRE DU THÉÂTRE ET DRAMATURGIE** Étienne Liblanc, Myriam Stéphanie Perraton-Lambert **JEU CAMÉRA** Anjo B. Arson, Daniel Parent **JEU ET ANALYSE DRAMATIQUE** Luc Bourgeois **JEU ET MISE EN SCÈNE** Étienne Pilon **MOUVEMENTS DANSÉS** Josée Beauséjour, Marie-Josée Tremblay **VOIX ET DICTION** Maude Bouchard, Luc Chandonnet **VOIX AU MICRO** Luc Chandonnet **SURIMPRESSION VOCALE** Carole Chatel **DOUBLAGE** François Trudel

AUTRES FORMATIONS ET PROJETS

STAGE FESTIVAL OFF AVIGNON direction artistique et coordination du Théâtre du Petit Louvre (2022)
BACCALAURÉAT COMMUNICATION - STRATÉGIES DE PRODUCTION CULTURELLE ET MÉDIATIQUE UQAM (2019)

APTITUDES

Tennis (avancé), planche à roulettes, patinage, improvisation.
 Permis de conduire (classe 5)