

Anya Martineau

(514)-608-2910

anya.martineau0810@gmail.com

LinkedIn: www.linkedin.com/in/anya-martineau-ba7521274

Permis de conduite classe 5

Français, anglais



Photo par : Alexya Crôteau-Grégoire

PROFIL PROFESSIONNEL

Spécialisée dans la fabrication d'accessoires de décor, je suis une artiste multidisciplinaire ayant des compétences en menuiserie, en couture et en patine. Tout au long de mon parcours à l'École de théâtre professionnel du Collège Lionel-Groulx, j'ai participé à la réalisation de plusieurs productions théâtrales avec passion et dévouement.

COMPÉTENCES

Fabrication d'accessoires

Patine

SketchUp

Fabrication de décors

Fabrication de costumes

Power Point

Menuiserie

Couture

FORMATIONS

2020-2024 : Technique en Théâtre-Production, Décors et costumes, Collège Lionel-Groulx

2019-2020 : Tremplin DEC, Collège Lionel-Groulx

EXPÉRIENCES ACADÉMIQUES

2023-2024 :

Conceptrice d'accessoires de décor

Cendrillon de Joel Pommerat,

Mise en scène de Isabelle Leblanc

Assistante de la conceptrice de costumes

Huit femmes de François Ozon,

Mise en scène de Benoit Landry

Habileuse en chef

Huit femmes de François Ozon,

Mise en scène de Benoit Landry

2022-2023 :

Cheffe d'atelier de costumes

Andronica, adaptation de *Titus Andronicus*

de William Shakespeare,

Mise en scène de Marilyn Perreault

Habilleuse

Andronica, adaptation de *Titus Andronicus* de William Shakespeare,
Mise en scène de Marilyn Perreault

Assistante cheffe d'atelier d'accessoires de décor

Je te vois de Albane Château et Jonathan Caron,
Mise en scène par Renaud Paradis

Accessoiriste en chef

Je te vois de Albane Château et Jonathan Caron,
Mise en scène par Renaud Paradis

2021-2022 :

Peintre scénique

Candide de Voltaire,
Mise en scène de Hugo Bélanger

Fabrication d'accessoires de décor

Candide de Voltaire,
Mise en scène de Hugo Bélanger

Fabrication d'accessoires de costumes

Interférence de Lynda Radley,
Mise en scène de Marie Charlebois

Fabrication d'accessoires de décor

Cordélia de Sylvain Scott,
Mise en scène de Sylvain Scott

2020-2021 :

Fabrication de décor

Richard III de William Shakespeare,
Mise en scène de Philippe Boutin et Sébastien Gauthier

Couturière

Richard III de William Shakespeare,
Mise en scène de Philippe Boutin et Sébastien Gauthier

Technicienne au plateau

L'art de la chute de Véronique Côté, Jean-Michel Girouard, Jean-Philippe Joubert, Simon Lepage, Danielle Le Saux-Farmer, Marianne Marceau, Olivier Normand et Pascale Renaud-Hébert,
Mise en scène de Frédéric Blanchette

Couturière

Lisa Séguin se soulève de Véronique Pascal,
Mise en scène de Olivier Berthiaume

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

2023:

Fabrication d'accessoires de costumes
Mont Royal Ballet Academy

Couturière de housses

Cuscini design

2019-2023 :

Préposée au déjeuner et réceptionniste
Abbaye Sainte-Marie-des-Deux-Montagnes